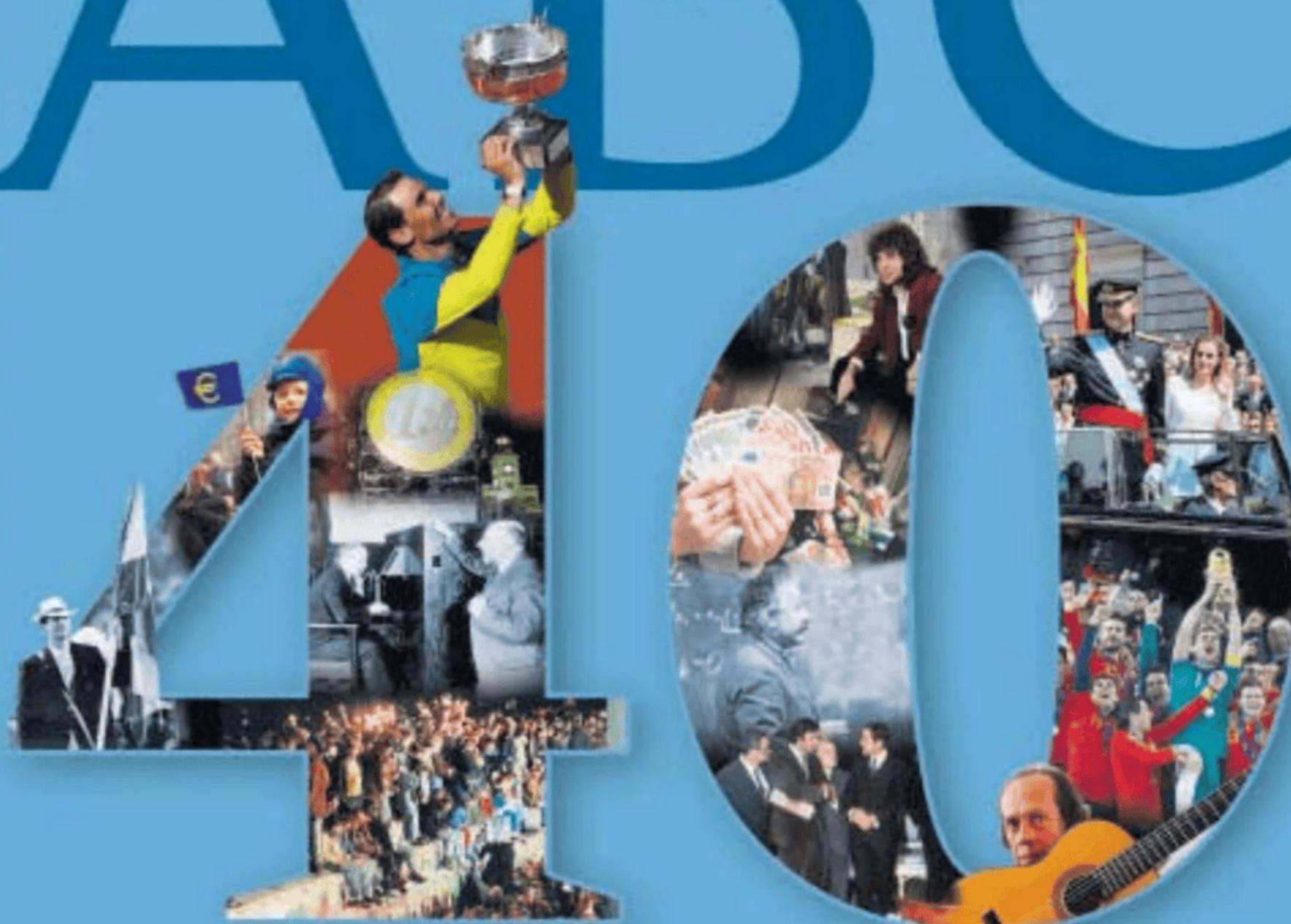


SÁBADO 5 DE JULIO DE 2025

# ABC



buenas noticias de

# 40.000

días

DESDE ENERO DE 1903 HASTA EL EJEMPLAR QUE TIENE EN SUS MANOS LE HEMOS NARRADO LA ACTUALIDAD QUE HA MARCADO EL RITMO DEL MUNDO. HAN SUCEDIDO COSAS QUE JAMÁS HUBIÉRAMOS QUERIDO CONTAR, PERO ESTAMOS DE CELEBRACIÓN, DISFRUTEN DE TODO LO BUENO QUE TAMBIÉN MERECE SU SITIO EN LA HISTORIA



**BAUME & MERCIER**

MAISON D'HORLOGERIE GENEVE 1830



**YOU DON'T NEED A PASSPORT  
TO SEE THE RIVIERA**

*since '73*

Distribuidora oficial para Iberia B.O.T.M. T. +34 656 89 87 96

**RIVIERA** *baume-et-mercier.com*  
Automático, 42mm



# Ir, Ver y Contarlo

Por AGUSTÍN PERY DIRECTOR ADJUNTO DE ABC

Cyril Connolly dejó dicho que la «literatura es el arte de escribir algo que se lee dos veces; el periodismo, el de escribir algo que se lee una vez». Creo que no tenía razón. Los periodistas que nos precedieron en ABC se consagraron a que lo contado lo fuera de la mejor manera posible. Espero que sigamos haciéndolo al menos otros 40.000 números

**U**no de mis primeros jefes me insistía que el mejor oficio del mundo, no tengan duda de que es este, se reduce a las tres eses: Sangre, Salud y Sexo. Solas o solapadas, funcionan siempre para conseguir antes venta de ejemplares y ahora tráfico en la red. Creo que no se equivocaba. Con la mano en el ratón, hagan ustedes mismos la prueba. Comprobarán que se acerca bastante a la realidad. Queremos crónica negra, de donde ha surgido una pléyade de magníficos reporteros; nos paramos ante una tragedia, del tipo que sea, y nada supera a una muerte a pie de quirófano; poco que teclear para explicar que los líos de faldas, las pasiones y las acrobacias amoratorias, ciertas o fabuladas, también se cuentan entre lo más leído en cualquiera de los formatos y plataformas.

Entonces, ¿a qué dedicarle todo un especial, ¡en papel!, a compartir con ustedes un buen puñado de buenas noticias? No sé si calificarlo de exótico o sería más apropiado tildarlo de 'freak', pero estas páginas que tienen entre sus manos abjurando del aserto de Douglas Adams sobre que «nada viaja más rápido que las malas noticias».

Paren un momento, disfruten de algunas de las que han seleccionado mis compañeros, porque todas son de lo mejor que nos ha ocurrido, 'urbi et orbe', nada menos que en los 40.000 números que lleva publicándose ABC, su diario desde el 1 de enero de 1903. Es, claro, una selección subjetiva, faltan muchas buenas y, probablemente, cada lector echará de menos, o de más, alguna de las que hemos escogido no sé si con orden pero sin ningún concierto más allá de las estrecheces del papel impreso.

Culpa nuestra, sin duda. Pero el ejercicio de elegir, que de eso también va el periodismo, no es fácil. Supone cribar entre el ruido para escoger aquello que merece la pena ser contado. Esta vez hemos preferido no ser artilleros de tinta, sino algo menos ambiciosos: simplemente recordar aquello que de normal arrumbamos ante la dictadura de las eses. Hay cosas que celebrar, de las que sentirse orgullosos, esperanzados, cómplices, protagonistas y hasta algunas servirán para que, si volvemos a tropezar, sepamos mirando hacia atrás cómo levantarnos y seguir hacia adelante. Que de lo bueno también se aprende.

Mi película preferida es 'Primera Plana' y a ella, seguramente de manera errónea, se le atribuye eso de que no dejes que la realidad (o la verdad) te arruine un buen titular. Que me perdone Walter Burns, pero hoy no toca amarillear las páginas, aunque la obra maestra de Billy Wilder va precisamente de esa parte más terrenal y retorcida de un oficio que nosotros mismos tendemos a sacralizar. Es cierto, no les habremos parecido siempre veraces y honestos, mucho menos objetivos y nos creen capaces de todo con tal de agarrar de la grapa la mayor de las exclusivas. En estos tiempos artillados de corrala, vociferio y andanas de trinchera a trinchera, seguro que no vivimos la época más dorada del periodismo, pero este rimero de noticias quiere ser también el recordatorio de que había que estar allí para contarlo. Y lo hicimos, así los hombres de negro a los que tanto tememos y esquivamos en las redacciones, clamaron al cielo por el enorme gasto de enviar reporteros allí donde el director considerara necesario, incluso cuando no había ni cadáveres, ni bisturís ni alcobas que remover.

Vale, es naif, pelín absurdo y muy alejado del mundo real, pero les juro, con el magnífico archivo de ABC como fiel notario, que todo lo aquí narrado ocurrió, fueron buenas noticias y quienes nos precedieron en esta redacción consideraron pertinente publicarlas. Varias de ellas hasta las criticamos en este diario y no creo que exagerar si les digo que alguno de nuestros opinadores de cabecera las consideró una aberración impropia de una cabecera de tanto tronío.



Fuimos, seguro, más lentos en aceptar algunos avances sociales que nuestros propios lectores. A ratos, huérfanos espero de cualquier pedantería, también tuvimos que tirar de pedagogía para trasladarles como necesario lo que entonces parte de ustedes vieron como superfluo o prescindible, que a todos nos escoció eso de que el euro convirtiera el café de la mañana en un lujo inalcanzable para nuestros bolsillos. Pero rectificar es de sabios, y de honestos, y lo segundo debería ser de obligada prescripción para la grey periodística. Lo primero, no se lo niego, también creemos serlo con frecuencia, pero ya se encargan de ponernos en nuestro sitio muchas veces los lectores y siempre la mismita realidad, tozuda e implacable.

No he hecho el ejercicio de revisar todas las portadas publicadas por ABC. Mucho menos el de constatar cuántas de ellas ilustraban una buena noticia, tanto como para merecer ocupar la 'zona vip' de la cabecera en detrimento del inigualable y tentador tirón informativo de la sangre, la corrupción o el navajazo político. Quizá fueron brotes verdes en medio del lodazal, pero precisamente por eso, porque estamos de celebración, hemos decidido darnos un capricho que espero que no les moleste. Si encuentran un momento, rememoren con nosotros el fin de guerras, la caída de muros, el nacimiento de empresas, la conquista de derechos, el avance científico o la consagración literaria.

Ahora que estamos solos, comprueben cómo nuestra forma de narrar la actualidad ha ido mutando con el correr de la tinta y los años, que en esto de ser notarios de la actualidad a veces se nos fue la mano del engolamiento y el escribir 'jondo'. Sobre las ínfulas del oficio también recibí en el Cretácico una gran lección que ahora, con el pasar de los años, creo que comparto: de escritores están las tumbas llenas, nosotros somos los que estamos a pie de lápida contándolo. El mismo jefe que pacientemente me enseñó los rudimentos del oficio me fustigaba ante mis textos torpemente elevados e insufriblemente pedantes, recordando al becario plantado ante su mesa que un tal Cyril Connolly dejó dicho que «la literatura es el arte de escribir algo que se lee dos veces; el periodismo, el de escribir algo que se lee una vez». Ahí no le di la razón, porque este y cualquier otro periódico está cuajado de piezas tan relevantes como magníficamente escritas. Cualquiera de los que nos precedieron en la redacción de ABC se consagraron a que lo que contado lo fuera de la mejor manera posible.

Espero que sigamos haciéndolo, con las mejores plumas y el convencimiento de que cruzar el Rubicón del periodismo consiste en Ir, Ver y Contarlo. Que nos permitan hacerlo por lo menos otros 40.000 números más. Celebrarlo con los lectores será la mejor de las noticias.

Seguimos.

# ESPAÑA

6 DE DICIEMBRE DE 1978

El visto bueno de la ciudadanía al texto constitucional que habían aprobado las primeras Cortes posfranquistas era el último paso necesario y vital para una nueva etapa del país. Los españoles respondieron con un apoyo masivo a la nueva Carta Magna, que debía ser la hoja de ruta después de cuatro décadas de dictadura. Nuestra **REDACCIÓN** contaba así los primeros resultados



Mesa electoral en Gerona durante el referéndum del 6 de diciembre de 1978 sobre la nueva Constitución

# Un sí abrumador a la Constitución y a una nueva etapa de España

Casi nueve de cada diez votantes dieron su respaldo al nuevo texto, con menos participación que en la consulta sobre la ley para la Reforma Política, en una jornada electoral que se desarrolló con total normalidad a pesar de la lluvia



Las fiestas y la lluvia son malos enemigos para una jornada electoral. Que el referéndum constitucional no coincidiera con un día festivo era algo perfectamente posible. Que la lluvia, el frío o la nieve faltaran a la cita y que, en su lugar, luciera espléndido un sol otoñal, ya no era tan sencillo. Buena prueba de ello es que ayer, el día del gran referendo popular para la Constitución, amaneció fuertemente nublado y ya en las primeras horas de la mañana la lluvia, aunque poco intensa en la mayor parte de la nación, comenzó a caer sobre extensas áreas.

Esa lluvia y la normalidad prácticamente total, absoluta, que ha presidido el desarrollo de la excepcional jornada electoral, fueron las dos características dominantes a lo largo de todo el día. Y hay que decir que precisamente el mal tiempo, que pudo constituir un serio obstáculo para el desarrollo del referéndum, ha venido a convertirse en un factor importante y positivo, ya que los resultados y los porcentajes registrados en las mesas electorales son mucho más estimables y significativos que si las votaciones se hubieran desarrollado a pleno sol. El electorado acudió a las urnas de manera continuada a lo largo de todo el día.

Quienes recuerden las elecciones de junio de 1977 o el referéndum sobre la ley para la Reforma Política, del 15 de diciembre de 1976, observarían ayer una concurrencia de votantes considerablemente menos masiva en casi todos los colegios electorales. La explicación puede apoyarse en varios hechos. Por una parte, el estado del tiempo, que, indudablemente, como queda dicho, restó asistencia a las urnas, sobre todo en los casos de personas enfermas o de edad avanzada. En segundo lugar fueron muchas las empresas que partieron la jornada de trabajo para dar a sus empleados la oportunidad de votar, unos durante la primera mitad de la jornada y otros durante la segunda o por la tarde.

Influyó también seguramente la experiencia de las votaciones anteriores, en las que la precipitación obligó a formar en algunos colegios largas colas y, por tanto, motivó dilatadas esperas. Puede afirmarse, por tanto, que en la jornada de ayer la concurrencia de votantes a las mesas electorales no fue masiva prácticamente en ningún momento, pero, en cambio, la emisión de votos se registró de forma muy fluida y fue intensificándose el ritmo y el número de votantes a lo largo de toda la jornada.

A las cinco y media de la tarde, y según datos facilitados por el Ministerio del Interior, a través de la Secretaría de Estado, se estimaba que la participación media nacional en el referéndum constitucional podría cifrarse ya en algo más del sesenta por ciento. La normalidad —añadió la misma fuente— seguía siendo absoluta en todo el país.

A esa hora las provincias que registraban un índice más alto de participación respecto al censo eran las de Guadalajara (72 por ciento), Castellón de la Plana (68 por ciento), Soria (67 por ciento), Córdoba (65 por ciento), y la que acusaba un índice más bajo era Vizcaya, con un 35 por ciento, aunque dentro de esta provincia, a la misma hora, las localidades de Sestao y Baracaldo alcanzaban una participación del 42 y el 43 por ciento, respectivamente. Los datos recibidos de Barcelona sólo se referían a las tres de la tarde, y de Canarias no había aún referencias.

## Madrugadores

Otro hecho constatado es que el número de madrugadores fue considerable. Empleados y trabajadores que deseaban cumplir su deber ciudadano de votar, antes de incorporarse a sus tareas y amas de casa que deseaban emitir su voto antes o después de efectuar la compra en los mercados, así como jubilados y personas que tenían largas esperas si acudían más tarde a los colegios, fueron los que compusieron, en su mayoría, estos grupos de votantes madrugadores.

Se señala que en algunos templos madrileños, en las misas de las primeras horas, se incluyó en las preces del día la esperanza de que los católicos emitieran su voto de acuerdo con su conciencia.

A las dos de la tarde, ante un grupo de periodistas, un portavoz de la Secretaría de Estado para la Información manifestó, en el Palacio de Exposiciones y Congresos, lo siguiente: «Grupos de extrema derecha han actuado en diversas ciudades de Andalucía y de Castilla. Parece que se trata de una acción planificada. En diferentes colegios electorales, varias personas recogieron las papeletas impresas con el voto afirmativo y se las llevaron o bien las sustituyeron por otras muy semejantes en sus características, pero que al presentar diferencias con el modelo oficial no podrán computarse como válidas a la hora del escrutinio».

En Vizcaya, algunos presidentes de mesa obstaculizaron las votaciones exagerando ilegalmente los requisitos de identificación. A las tres horas de iniciarse las votaciones en las 39.480 mesas electorales repartidas en todo el territorio nacional, el subsecretario del Interior, don Jesús Sancho Rof, convocó la primera sesión informativa del día, en el Centro de Prensa del Referéndum, instalado en el Palacio de Exposiciones y Congresos, de la avenida del Generalísimo. El señor Sancho Rof ofreció una panorámica general del desarrollo de las votaciones —hasta las doce de la mañana—, subrayando que únicamente en las provincias de Pontevedra y Cádiz (en esta última, en las poblaciones de Puerto de Santa María y Tarifa) las lluvias habían provocado inundaciones en algunos colegios electorales, por lo que se hizo necesario habilitar otros locales.

En Tomelloso (Ciudad Real) se registró un pequeño incendio en un colegio que también hubo de ser trasladado. «En Álava capital —siguió diciendo el señor Sancho Rof—, la Junta Electoral no tenía precintadas todas las urnas a las nueve de la mañana». «Esta situación —subrayó— originó un retraso en la apertura de los colegios electorales, que fue rápidamente subsanada».

En el capítulo relativo al orden público, el subsecretario del Interior informó que,

en la mañana del miércoles, la Policía malagueña había desactivado un artefacto colocado en Fuenigrola. Preguntado sobre si era cierto que, según noticias difundidas por algunos medios informativos, una bomba había hecho explosión en la zona de Málaga donde reside el exministro de Trabajo señor Girón, respondió: «No tengo noticia alguna sobre ese tema». También en respuesta a otra pregunta, afirmó que desconocía, de forma oficial, la existencia de cuatro comandos de ETA en Madrid.

A media mañana de ayer el presidente del Gobierno, que ha permanecido todo el día pendiente de los resultados del referéndum, a través de un terminal del ordenador central instalada en la Moncloa, fue recibido por Su Majestad el Rey en el Palacio de la Zarzuela.

REFERENDUM CONSTITUCIONAL		
RESULTADOS PROVISIONALES		
CENSO ELECTORAL	VOTOS AFIRMATIVOS	VOTOS NEGATIVOS
18.877.413 (76,96%)	11.821.312 (62,70%)	1.837.312 (9,74%)
EN BLANCO	NULOS	TOTAL VOTANTES
474.926 (2,41%)	91.874 (0,49%)	12.584.228 (66,81%)
		TOTAL ABSTENCIONES
		6.293.187 (33,19%)

**ESPAÑA VOTO EN PAZ**

El electorado acudió a las urnas de manera continuada a lo largo de todo el día.



El Rey, durante su discurso al país en la madrugada del 24 de febrero de 1981 en contra del golpe de Estado

## 23 DE FEBRERO DE 1981

Eran las seis y veinte de la tarde cuando un grupo de guardias civiles, dirigidos por el teniente coronel Antonio Tejero, entraba en el Congreso. Una prueba de fuego para la joven democracia española y para el Rey, que en la madrugada del 24 de febrero rechazó la asonada. Así narró nuestra **REDACCIÓN** esas frenéticas horas

# El 23-F, el golpe fallido que puso a prueba la Transición española

«La Corona no puede tolerar acciones o actitudes de personas que pretendan interrumpir por la fuerza el proceso democrático», indicó Don Juan Carlos en su famoso discurso

**A** la una y trece de la madrugada, Su Majestad el Rey Don Juan Carlos dirigió a los españoles un mensaje a través de la Radiotelevisión Española. Vestido con uniforme de capitán general del Ejército de Tierra, el Monarca dijo:

«Al dirigirme a todos los españoles, con brevedad y concisión en las circunstancias extraordinarias que en estos momentos estamos viviendo, pido a todos la mayor serenidad y confianza y les hago saber que he cursado a los capitanes generales de las regiones militares, zonas marítimas y regiones aéreas, la orden siguiente: Ante la situación creada por los sucesos desarrollados en el Palacio del Congreso, y para evitar cualquier posible confusión, confirmo que he ordenado a las autoridades civiles y a la Junta de Jefes de Estado Mayor que tomen todas las medidas necesarias para mantener el orden constitucional dentro de la legalidad vigente. Cualquier medida de carácter militar que, en su caso, hubiera de tomarse, deberá contar con la aprobación de la Junta de Jefes de Estado Mayor. La Corona, símbolo de la permanencia y unidad de la Patria, no puede tolerar, en forma alguna, acciones o ac-

titudes de personas que pretendan interrumpir por la fuerza el proceso democrático que la Constitución votada por el pueblo español determinó en su día a través de referéndum».

Finalizado este breve mensaje del Rey Don Juan Carlos, fue interpretado el Himno Nacional. Durante su alocución al pueblo español, el Rey apareció sentado en su mesa de despacho y mostró un gesto serio y preocupado, pero firme.

### Edificio rodeado

A la hora de cerrar la presente edición, se aseguraba que las fuerzas de la Policía Militar, presentes en el Palacio del Congreso de los Diputados desde la una y media de la madrugada, habían efectuado su entrada en el patio interior del edificio, concretamente en el pasadizo que separa el edificio viejo del nuevo, inaugurado el pasado verano. A las tres menos diez de la madrugada, por otra parte, una compañía de la reserva de la Policía Nacional ocupaba posiciones en la plaza de Neptuno, junto al Palacio de las Cortes. Los guardias iban provistos de cascos especiales, escudos y fusiles lanzacohetes y lanzabotes de humo.

A la salida del hotel, el general Armada, fuertemente escoltado por miembros de las Unidades de Acción Rural (fuerzas de la Guardia Civil) y acompañado por el gobernador civil de Madrid, don Mariano Nicolás García, ningún periodista pudo obtener declaración alguna del alto mando militar, que inmediatamente subió a un automóvil, que partió con dirección desconocida. A la una y media habían, por otra parte, comenzado a llegar a las proximidades del Congreso tropas militares de la División Acorazada Brunete en nueve 'jeeps'. También lo había hecho la Policía Militar. Desde los balcones y ventanas de los edificios de la carrera de San Jerónimo algunas personas miraban con discreción la sucesión de hechos que acontecían delante del palacio.

A esta misma hora, los rumores se habían disparado entre las personas situadas en los alrededores de las Cortes. El más difundido apuntaba a una próxima rendición de las fuerzas que desde las seis de la tarde ocupaban el palacio, pero ese rumor no pudo ser confirmado. La situación en cualquier caso parecía más distendida. A ello había contribuido esencialmente el mensaje de Su Majestad. También en buena medida, la lectura del comunicado que hizo el director general de la Seguridad del Estado, don Francisco Laína, quien manifestó que estaba en permanente contacto con todos los gobernadores civiles y transmitió al país una medida sensación de tranquilidad; sensación a la que, naturalmente, había contribuido con anterioridad el mensaje leído en radio y televisión por el secretario general de la Junta de Jefes de Estado Mayor, general Barrios Balán.

Un señalado integrante de la Guardia Civil, el general Prieto, pudo entrevistarse con el militar golpista. Prieto, que aseguró que Tejero estaba «muy tranquilo», afirmó asimismo que no conocía exactamente qué clase de órdenes recibía, pero «que parecía responsable de la ocupación de las Cortes». Casi a las dos de la madrugada fuentes próximas a los secretarios de Estado y a los subsecretarios reunidos en el Ministerio del Interior confirmaban el rumor de que el capitán general Milans del Bosch había ordenado retirar las tropas de Valencia.

Conocido finalmente el mensaje de Su Majestad, numerosos capitanes generales y altos mandos de las Fuerzas Armadas mostraron su adhesión inquebrantable al Rey, al mismo tiempo que significaban su escrupuloso acatamiento al orden constitucional vigente.



Hoy miles  
de personas  
empezarán  
a vivir su  
jubilación y  
en CaixaBank  
queremos  
estar a su lado

Por eso contamos con **Generación +**, el nuevo programa con soluciones, productos y servicios para ayudarte a planificar tu jubilación y facilitarte todo lo que necesites en esta nueva etapa tan importante de tu vida.

Porque queremos  
**acompañarte día a día.**

 **CaixaBank**  
Tú y yo. **Nosotros.**

# Fin del terrorismo de ETA

Una banda acorralada por la acción de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado anunció el «cese definitivo» de su actividad tras asesinar a más de 850 personas



Los miembros de ETA anuncian el «cese definitivo» de la actividad terrorista

**20 DE OCTUBRE DE 2011**

La noticia llegó un jueves, con la habitual puesta en escena de los hacedores del terror. Tres etarras encapuchados sentados tras una mesa. En la pared, el símbolo de la banda terrorista que destrozó miles de vidas con su locura de plomo. Una ETA agonizante decía adiós y así lo narraron **ITZIAR REYERO Y JAVIER PAGOLA**

**E**TA anunció ayer, en un comunicado sin precedentes que tildó de «histórico», «el cese definitivo de su actividad armada», aunque nada afirma sobre su disolución como banda terrorista y sobre su disposición a entregar las armas y tampoco pide perdón a sus víctimas. Se trata de una decisión inédita forzada por el impecable acoso de las Fuerzas de Seguridad, aunque expertos antiterroristas auguran a partir de ahora, por parte de la «izquierda aberzale», una estrategia de «acumulación de fuerzas soberanistas» a fin de copar las principales instituciones del País Vasco y desde allí lanzar continuos desafíos al Gobierno.

El comunicado, sobre el que el entorno de ETA había generado enorme expectación en las últimas semanas, es una respuesta conforme a un guión cerrado a la reciente

Conferencia de Paz de San Sebastián, que la banda califica como «una iniciativa de gran trascendencia política». A juicio de los terroristas, «la resolución» acordada por el grupo de Kofi Annan «reúne los ingredientes para una solución integral del conflicto» y «cuenta con el apoyo de amplios sectores de la sociedad vasca y de la comunidad internacional». La declaración de la Conferencia pedía a ETA el «cese definitivo de la actividad armada» y, al mismo tiempo, que la banda solicitara un «diálogo con los gobiernos de España y Francia», según la «hoja de ruta» trazada en Anoeta.

Motivada por la irrupción de Bildu en las instituciones y la cobertura internacional, la organización terrorista se felicita porque «en Euskal Herria se está abriendo un nuevo tiempo político. Estamos ante una oportunidad histórica para dar una solución justa y democrática al secular conflicto político». «Frente a la violencia y la represión —dice ahora—, el diálogo y el acuerdo deben caracterizar el nuevo ciclo». ETA mantiene sus objetivos al reclamar que «el reconocimiento de Euskal Herria» debe «prevalecer sobre la imposición».

ETA intenta camuflar su decisión, fruto de la derrota policial, cuando afirma que «la lucha de largos años ha creado esta oportunidad». «No ha sido un camino fácil. La crudeza de la lucha se ha llevado a muchas compañeras y compañeros para siempre. Otros están sufriendo la cárcel o el exilio. Para ellos y ellas nuestro reconocimiento y

más sentido homenaje». Ni un amago de arrepentimiento por sus crímenes, ni un tímido gesto hacia sus víctimas.

En una declaración en la que hay muchos silencios y, sobre todo, muchas incógnitas, ETA advierte de que «en adelante, el camino tampoco será fácil». «Ante la imposición que aún perdura, cada paso, cada logro, será fruto del esfuerzo y de la lucha de la ciudadanía vasca. A lo largo de estos años Euskal Herria ha acumulado la experiencia y fuerza necesaria para afrontar este camino y tiene también la determinación para hacerlo».

Así las cosas, señala el comunicado, «ETA ha decidido el cese definitivo de su actividad armada». A continuación, «hace un llamamiento a los gobiernos de España y Francia para abrir un proceso de diálogo directo que tenga por objetivo la resolución de las consecuencias del conflicto y, así, la superación de la confrontación armada». Aquí la banda se refiere a la «mesa técnica» propuesta en Anoeta, en la que Gobierno y ETA hablarían de «paz por presos». En este capítulo hará especial énfasis, dentro de una primera fase, en el acercamiento de los reclusos al País Vasco, la excarcelación de aquellos que están enfermos o han cumplido las tres cuartas partes de la condena y, sobre todo, la liquidación de la «doctrina Parot». «ETA con esta declaración —concluye— muestra su compromiso claro, firme y definitivo».

## «Pista de aterrizaje»

Fuentes antiterroristas consultadas por ABC subrayan que el comunicado, anticipado por la Conferencia, es la «pista de aterrizaje» que ha encontrado ETA para camuflar su derrota en el campo operativo. Una derrota que le ha forzado a centrar sus objetivos en la «acumulación de fuerzas soberanistas» a través de la estrategia emprendida por Bildu-Amaiur.

El «montaje» de la Conferencia de Paz y la correspondiente respuesta de la banda era algo que estaba previsto en un principio para el próximo mes de marzo. Pero el adelanto de las elecciones generales y la segura victoria del PP convenció a los etarras a adelantarlo a octubre. Entre otros motivos, porque ETA temía que un Ejecutivo de Rajoy no iba a permitir la citada Conferencia, imprescindible para la «internacionalización del conflicto». Al mismo tiempo, la banda, ya debilitada desde el punto de vista operativo, ha interiorizado que con un Ejecutivo del PP tenía remotas posibilidades de lograr algún objetivo mediante una negociación política. Así que ha acelerado los pasos y, además, ha modificado la estrategia.

ETA, con el «cese definitivo de su actividad armada», pretende ahora jugar su «baza política» con Amaiur. La decisión de la banda le va a beneficiar en las urnas a costa, sobre todo, del PNV. Su siguiente objetivo sería Ajuria Enea y por ello, de cara a las autonómicas de 2013, los expertos no descartan un «gesto» de ETA, como una entrega simbólica de armas. En definitiva, una vez que la banda descarta entrar en una negociación política con el Gobierno del PP, es su brazo político el que toma la iniciativa y entra en una estrategia que contemplaría la toma de decisiones unilaterales relacionadas con la autodeterminación, en un desafío al Ejecutivo.

CELEBRAMOS CON EL DIARIO ABC  
SU NÚMERO 40.000.

ENHORABUENA.

El Corte Inglés



Las Cortes aplauden a Don Felipe tras su jura como Rey de España

JAIME GARCÍA

Una jornada austera y sencilla, pero solemne, alegre y próxima a los ciudadanos. Ese era el objetivo que tenía Don Felipe para el día de su coronación, el momento en que comenzaba un nuevo ciclo para la monarquía española después de 38 años de reinado de Juan Carlos I. **ALMUDENA MARTÍNEZ-FORNÉS** contaba este día histórico hace ahora once años

## España aclama a Felipe VI en el inicio de su reinado

«Nada me honraría más que, con mi trabajo y esfuerzo de cada día, los españoles pudieran sentirse orgullosos de su nuevo Rey», dijo el jefe del Estado hace once años

**F**elipe VI fue proclamado ayer Rey de España en una jornada histórica. Don Felipe trató de contagiar su entusiasmo por la España en la que él cree, y los españoles le respondieron con miles de muestras de afecto. Unos se lo transmitieron con palabras de apoyo y reconocimiento; otros, con su presencia en las calles, que se convirtieron en una verdadera fiesta. «Nada me honraría más que, con mi trabajo y esfuerzo de cada día, los españoles pudieran sentirse orgullosos de su nuevo Rey», afirmó Don Felipe. Desde primeras horas de la mañana fue una jornada austera y sencilla, pero a la vez solemne, alegre y próxima a los ciudadanos. Hubo momentos muy emotivos, como cuando el nuevo Rey prestó juramento ante unas Cortes que después le interrumpieron el discurso con aplausos en cinco ocasiones. O cuando defendió una Corona cercana a los ciudadanos y que sepa observar «una conducta íntegra, honesta y transparente» para hacerse «acredora de la autoridad moral necesaria para el ejercicio de sus funciones».

También hubo momentos tiernos, como el «festival de besos» que la Familia Real regaló al pueblo desde el balcón del Palacio Real, donde se colocaron unos cajones para que la nueva Princesa de Asturias, de ocho años, o su hermana, la Infanta Sofía, de siete, se subieran y pudieran asomarse a la plaza a saludar. Momentos sobrios, pero cargados de simbolismo, como fue la primera imagen de la jornada, que llegó por televisión desde el Palacio de La Zarzuela, en cuya fachada ya ondeaba el guión del nuevo Rey, con fondo carmesí, en lugar del estandarte azul que usaba el antiguo Monarca.

Don Juan Carlos, vestido de militar, impuso la faja roja de capitán general a Don Felipe. Con este gesto se simbolizó el traspaso del mando supremo de las Fuerzas Armadas, que la Constitución atribuye al jefe del Estado. A esa ceremonia, que dirigió el jefe del Cuarto Militar de la Casa del Rey, teniente general Antonio de la Corte, asistieron los cuatro Reyes, la Princesa de Asturias, la Infanta Sofía y la Infanta Doña Elena. También estuvieron presentes el ministro de Defensa, Pedro Morenés, y la cúpula militar.

Fue entonces la primera ocasión en la que se vio a los protagonistas de la jornada. A Don Felipe, con su uniforme de gran etiqueta del Ejército de Tierra y luciendo la venera del Toisón de Oro y las Grandes Cruces de Carlos III, del Mérito Naval, del Mérito Militar y del Mérito Aeronáutico. Después de que Don Juan Carlos le impusiera la faja roja, el Rey se colocó también la banda azul del Collar de Carlos III.

Mientras, la Reina estrenaba un vestido con abrigo en crepe de verano de color blanco roto con pedrería en el cuello diseñado por su modisto de cabecera, Felipe Varela. Doña Letizia lucía una sola condecoración: el lazo de la Gran Cruz de Carlos III. Para sus hijas escogió dos acertados vestidos de ceremonia, iguales pero de distinto color: en rosa palo para la Princesa y en verde agua para la Infanta Sofía. Don Juan Carlos despidió a su hijo con dos besos antes de salir de La Zarzuela hacia el Congreso para prestar juramento y ser proclamado Rey. En ese primer trayecto, Don Felipe y Doña Letizia viajaron en un Rolls-Royce cubierto de Patrimonio Nacional. En otro coche, les seguían la Princesa de Asturias y la Infanta Sofía.

Una vez en el Congreso, los Reyes y sus hijas fueron recibidos con honores militares por los tres Ejércitos y la Guardia Civil. Fue la primera vez que recibieron honores de Reyes: 21 salvas de ordenanza y el himno nacional en formato largo, de 52 segundos. El presidente del Congreso, Jesús Posada, abrió la sesión solemne, el Rey prestó juramento y Don Felipe fue proclamado antes de pronunciar el discurso más importante de su vida. A la salida, los Reyes y sus hijas presidieron un desfile militar, en el que Leonor y Sofía miraban de reojo a su madre para saber en qué momento tenían que inclinar la cabeza al paso de la bandera. Después llegó el recorrido por el centro de la ciudad, en coche descubierto y el saludo desde el balcón del Palacio Real a la multitud que les aguardaba en la plaza de Oriente. Y, por último, Don Felipe y Doña Letizia estrecharon sus manos a cada una de las más de 2.500 personas que acudieron a la recepción. Ya por la tarde, desde Zarzuela, los Reyes agradecieron por Twitter «el esfuerzo de todas las personas que han hecho posible este día».



El Mejor Valor Cuando  
Quiera Vender su Alta Joyería,  
Diamantes y Relojes

**CIRCA<sup>®</sup>**

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19. PRAL

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA, 87 ÀTICO

SOLO CON CITA PREVIA

[CIRCAJEWELS.COM](http://CIRCAJEWELS.COM)



# La Carta Magna incluye por primera vez el voto femenino

Las primeras Cortes tras la proclamación de la República aprobaron el sufragio universal en un intenso debate entre los socialistas de Besteiro y los radicales de Lerroux

**S**e produjo ayer en el Parlamento una situación de tirantez entre los grupos políticos que ha de repercutir necesariamente en el debate sobre la cuestión religiosa, anunciado para la próxima semana. Precisamente cuando el Gobierno, por boca del Sr. Alcalá Zamora, ha hecho repetidos llamamientos al buen sentido y ponderación de los diputados para que entren en el debate religioso con el mayor desapasionamiento surge el problema parlamentario y la Cámara adquiere un tono de violencia sostenido y vibrante. El conflicto surgió alrededor de las votaciones del artículo de la Constitución que concede el voto a la mujer.

Quedan explicados en el extracto de la sesión los movimientos de las minorías en relación con el apasionante asunto. Conviene, sin embargo, puntualizar lo sucedido fuera del hemiciclo para situar el problema.

Se había llegado a establecer entre las distintas minorías una especie de cordiali-

dad, que permitía al presidente de la Cámara intervenir con los jefes de las mismas para armonizar y aligerar los debates. Esta concordia quedó rota en la tarde de ayer, no sólo por la reaparición del duelo entre las minorías radical [de Alejandro Lerroux] y socialista [liderada por Julián Besteiro], sino porque medió el grupo radical-socialista para anunciar a la Cámara por boca del señor Galarza que no concurriría ya a las reuniones de los jefes ni entraría en componendas preparatorias de los debates, sino que iría a éstos libremente y sin compromisos de ninguna dase.

## Peligro para la República

La minoría radical en repetidas intervenciones había pedido que la concesión del voto a la mujer y su reglamentación se hicieran en la Ley Electoral, por entender que el voto femenino inmediato era un peligro inminente para la República, ya que la mujer en España, según cree aquella minoría, tiene una concepción política derechista y

está influida por la Iglesia. La minoría socialista, por cuestión de principio, entendía que democráticamente no se podía escamotear la concesión del voto a la mujer. Hubo, sin embargo, entre ambas minorías conversaciones para que en el momento de la votación pudiera salvar la socialista sus principios, aunque no tuviera el número suficiente de votos para hacerlos triunfar. No se logró el propósito. La minoría socialista, ayudada por la vasconavarra, la progresiva y parte de la catalana, consiguió el triunfo por 25 votos.

Produjo tal impresión en los radicales el suceso, que sus diputados, en los pasillos, manifestaron públicamente que se consideraban ya desligados de cualquier intento de conciliación, y que en adelante no se someterían a otro criterio que el de su propia conveniencia. Decían, además, que su empeño de salvar la República de las asechanzas que la reacción pudiera tenderle por medio del voto femenino había naufragado por el incomprensible contubernio de las derechas extremas y del partido socialista. Así, pues, y para contrarrestar la influencia de la Iglesia sobre las conciencias femeninas en las futuras elecciones, anunciaron que votarían como un solo hombre el dictamen de la comisión constitucional, que determina la disolución de todas las órdenes religiosas y la nacionalización de sus bienes.

Si a esto agregamos la actitud de la minoría radical-socialista, contrariada en su mayoría por el resultado de la votación y su acuerdo de votar íntegramente el dictamen de la Comisión en lo relativo a las órdenes religiosas, se comprenderá la preocupación que en los grupos políticos no contaminados de la pasión produjeron tales acontecimientos.

Decenas de mujeres esperan para ejercer su derecho al voto en las elecciones de abril de 1933



**1 DE OCTUBRE DE 1931**

En 1933, por primera vez las mujeres pudieron votar en unas elecciones. En abril lo hicieron en las municipales y en noviembre, en las generales, gracias a la reforma constitucional que dos años antes impulsó el sufragio universal. Nuestra **REDACCIÓN** contaba esa tensa sesión en el Congreso



Más de  
**15.000**  
de nuestros empleados  
tienen más de 50 años



**Pretendemos ser la compañía para todas las generaciones.**

El programa *L'Oréal For All Generations* promueve la convivencia intergeneracional y pretende capacitar a los empleados de todas las edades para lograr su realización profesional en cada etapa de su carrera.

**L'ORÉAL**  
GRUPE

**CREAMOS LA BELLEZA  
QUE MUEVE EL MUNDO**

## NOTICIAS QUE MARCARON ESPAÑA

**31 DE MAYO DE 1906.** Boda de Alfonso XIII con Victoria Eugenia de Battenberg en la basílica de San Jerónimo de Madrid.



La Oficina Pro Cautivos // RAMÓN ALBA

**24 DE OCTUBRE DE 1914.** Alfonso XIII funda la Oficina Pro Cautivos durante la Primera Guerra Mundial. Ayudó en la búsqueda de civiles y soldados apresados y desaparecidos.

**28 DE ENERO DE 1920.** Se publica el real decreto de la fundación de la Legión.

**10 DE JULIO DE 1927.** El general José Sanjurjo anuncia el fin de las operaciones militares en la guerra del Rif.

**19 DE ABRIL DE 1928.** Primer crucero de instrucción del busque escuela Juan Sebastián de Elcano.

**9 DE NOVIEMBRE DE 1948.** Don Juan Carlos llega a España por primera vez con tan solo diez años.

**20 DE MARZO DE 1951.** Expedición del primer Documento Nacional de Identidad.

**26 DE SEPTIEMBRE DE 1953.** Firma de los Pactos de Madrid para la ayuda militar de EE.UU. y la instalación de bases americanas en España.

**14 DE DICIEMBRE DE 1955.** España rompe el aislamiento internacional con su ingreso en Naciones Unidas.



El presidente de EE.UU, Dwight Eisenhower, en España // M. S. BERMEJO

**21 DE DICIEMBRE DE 1959.** Visita del presidente de Estados Unidos, Dwight D. Eisenhower, a España que escenifica una nueva era de cooperación.

**14 DE MAYO DE 1962.** Boda de Don Juan Carlos y Doña Sofía en Atenas.

**22 DE JULIO DE 1969.** Don Juan Carlos es designado por Franco como heredero a la Corona.

**22 DE NOVIEMBRE DE 1975.** Don Juan Carlos es proclamado Rey por las Cortes tras la muerte de Franco.

**16 DE JUNIO DE 1976.** El Boletín Oficial del Estado publica la Ley sobre el Derecho de Asociación Política que legaliza a las diferentes formaciones después del fallecimiento de Franco.

**5 DE JULIO DE 1976.** El Rey elige a Adolfo Suárez como presidente del Gobierno.

**9 DE ABRIL DE 1977.** En Sábado Santo, el Partido Comunista de España es legalizado por el Ejecutivo de Suárez.



Legalización del PCE en 1977 // EFE

**15 DE JUNIO DE 1977.** Primeras elecciones democráticas en España tras la dictadura.

**15 DE DICIEMBRE DE 1982.** Se abre la Verja de Gibraltar después de permanecer cerrada desde el 8 de junio de 1969.

**1 DE JUNIO DE 1983.** El Príncipe Felipe emprende su primer viaje oficial en el extranjero con 15 años. Viaja a Cartagena de Indias por el 450 aniversario de la ciudad.

**12 DE JUNIO DE 1985.** Firma del Tratado de Adhesión en Madrid con el que España entra en la Comunidad Económica Europea.

**30 DE ENERO DE 1986.** Jura de la Constitución del Príncipe Felipe.

**12 DE MARZO DE 1986.** Se celebra en miércoles el referéndum sobre la permanencia de España en la OTAN. Gana el sí con un 56,85% de los votos.

**12 DE OCTUBRE DE 1987.** Primer desfile militar por el Día de la Fiesta Nacional.

**12 DE JUNIO DE 1990.** Comienza la operación Nécora, primer golpe a gran escala contra el tráfico de droga en Galicia.

**20 DE ABRIL DE 1992.** Inauguración de la Exposición Universal de Sevilla.

**8 DE NOVIEMBRE DE 1992.** Se incorpora a Unprofor (misión en Bosnia) la primera agrupación del Ejército de Tierra.



Ortega Lara, tras ser liberado // EFE

**1 DE JULIO DE 1997.** La Guardia Civil libera, tras 532 de cautiverio por parte de ETA, al funcionario de prisiones José Antonio Ortega Lara.

**9 DE MARZO DE 2001.** El Gobierno de José María Aznar suspende el servicio militar obligatorio tras dos siglos de implantación en España para dar paso a unas Fuerzas Armadas profesionalizadas.

**17 DE JULIO DE 2002.** Operación Romeo-Sierra para recuperar el islote de Perejil, tomado por un grupo de marinos marroquíes el 11 de julio.

**22 DE MAYO DE 2004.** Boda de Don Felipe y Doña Letizia.

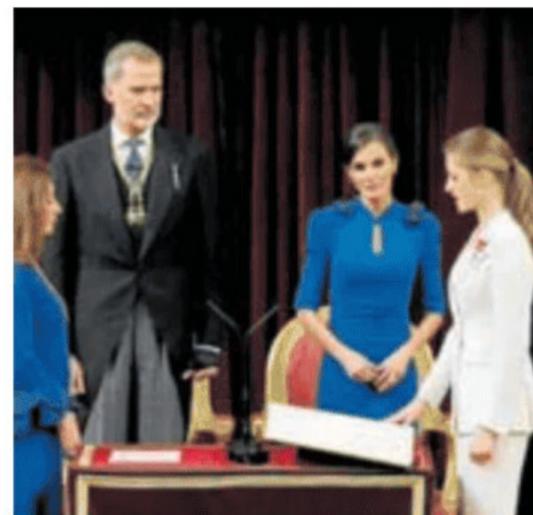
**7 DE OCTUBRE DE 2005.** El Consejo de Ministros aprueba la creación de la Unidad Militar de Emergencias (UME).

**30 DE SEPTIEMBRE DE 2010.** La Armada recibe el portaaviones Juan Carlos I.

**30 DE JUNIO DE 2014.** Primer viaje al extranjero de Don Felipe y Doña Letizia como Reyes. Fue al Vaticano.

**3 DE OCTUBRE DE 2017.** Discurso de Felipe VI tras la declaración de Carles Puigdemont del 1 de octubre en el que urgió a los «legítimos poderes del Estado a asegurar el orden constitucional».

**31 DE OCTUBRE DE 2023.** La Princesa Leonor jura la Constitución al cumplir 18 años antes las Cortes Generales.



La Princesa Leonor, en el Congreso // ABC



## Cuando Rafa decidió entre fútbol o tenis y se convirtió en historia

A los 12 años sintió que era el momento de elegir entre sus dos pasiones. El resultado todos lo conocemos. Cuando sientas que ha llegado tu momento, en el Santander estamos contigo.

iPhone 16

Diseñado para Apple Intelligence.



Ven al Santander  
y disfrútalo desde

0

€/mes<sup>1</sup>

Renting a 36 meses  
Cumpliendo condiciones

Cuando lo sabes, lo sabes

Es el momento

1. Renting ofrecido por Banco Santander. Renta mensual del iPhone 16e 128 GB Sin Seguro 20,70 €/mes. Se recibirá una bonificación de 20,70 € netos mensuales (tras aplicar la retención según normativa fiscal vigente, actualmente el 19 %) por la contratación de un renting tecnológico a 36 meses para personas físicas que domicilien por primera vez su nómina o pensión superior a 1.200 € o cuota de autónomos o mutualidad y la mantengan junto con la domiciliación de dos recibos mensuales, un movimiento mensual de tarjeta de crédito o saldo en cuenta igual o superior a 1.000 € todos los días del mes y Bizum activo en Banco Santander. Es necesario cumplir todas las condiciones de la promoción y adherirse a la campaña mediante el formulario a disposición de los clientes. Promoción válida desde el 1/04/2025 hasta el 30/09/2025. Operación de renting y de tarjeta de crédito sujetas a previa aprobación por parte del banco. Consulta las bases de la promoción en [bancosantander.es](https://bancosantander.es). Al terminar tu contrato de renting puedes devolverlo, contratar uno nuevo para estar siempre actualizado o quedarte el iPhone 16e 128 GB comprándolo por un valor de: 141,57€ (IVA incluido). Ofertas de renting válidas en Península, Baleares y Canarias, no válidas en Ceuta y Melilla. Apple Intelligence requiere iOS 18.4 o posterior.



# INTERNACIONAL

9 DE NOVIEMBRE DE 1989

En plena crisis de los regímenes comunistas por la 'perestroika' que había traído Gorbachov a la Unión Soviética, el Muro de Berlín cayó con la apertura de fronteras de la Alemania Oriental, anunciada a preguntas de un periodista en una rueda de prensa. La salida en masa de los berlineses al oeste arrastró al resto de países que permanecían bajo el yugo de Moscú y trajo la libertad y la democracia. Esta es la crónica del corresponsal **JUAN IGNACIO CUESTA** de aquel día que cambió el mundo



## La caída del Muro de Berlín trae la libertad a la Europa comunista

«Hoy —fue el anuncio oficial— se ha tomado la decisión que hace posible para todos los ciudadanos abandonar el país a través de todos los pasos fronterizos de la ROA»

# E

l Gobierno de Egon Krenz decidió ayer abrir todas sus fronteras, equiparando así la facilidad de salida de la República Oriental de Alemania a la de cualquier país occidental.

Cientos de berlineses orientales celebraron el acontecimiento en un ambiente de carnaval. Botellas de champán, bailes por las calles, banderas al viento, besos y abrazos entre los

habitantes de Berlín, eran las muestras de júbilo y alegría de unos ciudadanos que han permanecido veintiocho años con la vergüenza del muro a sus espaldas.

«Es la locura, es la locura», gritaban los primeros jóvenes que pasaban a Berlín Oeste. Los acontecimientos se suceden en la ROA a contrarreloj.

Los berlineses se suben al muro de la vergüenza que, desde hacía 28 años, dividía su ciudad en dos y simbolizaba el Telón de Acero entre la Europa democrática y las dictaduras comunistas



REUTERS

Tras la dimisión del Gobierno, la sustitución del Politburó, la nominación del reformista Hans Modrow como primer ministro y el anuncio de elecciones libres, el Comité Central reunido en Berlín anunció ayer la total apertura de sus fronteras.

Los ciudadanos podrán abandonar la ROA simplemente con su pasaporte, a cambio del cual les será inmediatamente entregado en la frontera un visado.

La medida pone fin a los efectos prácticos del odiado muro de Berlín, erigido en 1961. Su destrucción física es ahora un paso menor.

La decisión fue anunciada por Guenter Schabowski, miembro reelegido del Politburó, jefe del partido por Berlín Este y encargado de Información y Medios de Comunicación.

Schabowski efectúa en la práctica la misión de portavoz del Comité Central, y anuncia desde el miércoles las decisiones de



MATÍAS NIETO

este órgano dirigente del Partido Comunista.

Según sus declaraciones en rueda de prensa, la decisión anunciada será válida sin más precisiones hasta la entrada en vigor de una nueva ley de viajes, que determinará todos los aspectos necesarios para una práctica regular de la libertad de movimiento.

«Hoy -fue el anuncio oficial- se ha tomado la decisión que hace posible para todos los ciudadanos abandonar el país a través de todos los pasos fronterizos de la ROA.» Al parecer, el éxodo a través de Checoslovaquia se ha convertido en inaceptable para este aliado del Pacto de Varsovia, que, como Hungría recientemente, se vio obligado a abrir sus fronteras hacia la República Federal de Alemania; con el fin de dar salida a la avalancha de germano-orientales que llenaban la Embajada federal en su capital.



Entre las ruinas de Berlín, las tropas soviéticas izan la bandera de la hoz y el martillo en señal de victoria en la azotea del Reichstag, la sede del Parlamento alemán

## 9 DE MAYO DE 1945

Tras seis años de la contienda más sangrienta que ha conocido la humanidad, la Segunda Guerra Mundial terminó primero en Europa con la rendición de la Alemania nazi. Pero la lucha siguió en Asia y el Pacífico hasta que las bombas atómicas de EE.UU. sobre Hiroshima y Nagasaki doblegaron a Japón, que capituló en septiembre

AFP

# Acaba el horror de la Segunda Guerra Mundial en Europa

La paz más esperada llegó por fin después de entre 50 y 70 millones de muertos y genocidios como el Holocausto nazi contra los judíos, pero luego vendría la Guerra Fría

**L**a rendición de Alemania a las tres grandes potencias aliadas y a Francia fue ratificada y firmada en Berlín a media noche del martes a miércoles, según anuncia la radio de Moscú. El acto se celebró en el edificio de la antigua Escuela Técnica Militar de la capital alemana y en un salón adornado con las banderas de los Estados Unidos, Inglaterra, Rusia y Francia. Se hallaban presentes el mariscal ruso Zhukof, con todos los generales del Ejército rojo que ocuparon Berlín; el mariscal del Aire Tedder, adjunto del general Eisenhower; el general Carl Spaatz; el almirante sir Harold Burrough; el general Delatre de Tassigny y otros delegados aliados. También asistió el vicecomisario soviético de Asuntos Exteriores, Vichinsky.

Por parte alemana firmaron el documento de capitulación el mariscal Keitel, jefe del Ejército, especialmente autorizado por el almirante Doenitz; el almirante Von Friedeburg, jefe de las fuerzas navales, y el ge-

neral Stumpf, jefe de las fuerzas aéreas, a quienes acompañaban sus ayudantes.

Hubo solamente unas breves palabras pronunciadas por el mariscal Zhukof para anunciar la ceremonia.

A las cero horas cuarenta y cinco minutos del miércoles, había terminado la firma de la capitulación incondicional y se retiraron los delegados alemanes.

El protocolo de rendición firmado en Berlín es el siguiente:

1. Nosotros, los abajo firmantes, actuando por delegación del Alto Mando alemán, rendimos incondicionalmente todas las fuerzas de tierra, mar y aire que se encuentren

## A LAS 0.45 HABÍA TERMINADO LA FIRMA DE LA CAPITULACIÓN INCONDICIONAL

en la actualidad bajo el control de Alemania al jefe supremo de las fuerzas expedicionarias aliadas y al Alto Mando ruso.

2. El Alto Mando alemán ordenará inmediatamente a todos los jefes de las unidades de tierra, mar y aire que cesen en las operaciones a las 23,1' (hora de Europa central) del 8 de mayo de 1945, y permanezcan en las posiciones ocupadas en ese momento, desarmándose y entregando sus armas y equipo a los jefes aliados del sector o a los oficiales designados por el Mando supremo. Ningún barco debe ser hundido, ni se causarán daños a buques y aviones en su casco o equipo, ni tampoco se averiarán las máquinas, armamento y aparatos de todas clases, ni ninguno de los medios técnicos para proseguir la guerra.

3. El Alto Mando alemán transmitirá inmediatamente a los jefes alemanes cualquier otra orden que pudieran dar el jefe supremo de las Fuerzas expedicionarias aliadas y el Alto Mando ruso, garantizando además su cumplimiento.

4. Este acta de rendición militar no limitará cualquier otro protocolo general de rendición impuesto por la Naciones Unidas o en su nombre, sirviéndole de complemento y aplicable a Alemania y a las fuerzas alemanas como base.

5. En caso de que el Alto Mando alemán o cualquiera de las fuerzas bajo su control no obrasen de acuerdo con este acta, el jefe supremo de las Fuerzas expedicionarias aliadas y, el Alto Mando del Ejército ruso tomarán las medidas punitivas o cualquier otra decisión que juzguen conveniente.

6. Este acta se redacta en inglés, ruso y alemán. Los únicos textos son el inglés y el ruso.»

Firmada a las 0,15 del día 9 de mayo de 1945—EFE.



**Muy de Ale**  
irse de finde y volver renovado

**Muy de BBVA**

renovarse por completo incorporando IA   
para hacer la app aún más inteligente

---

**BBVA**

**¿Avanzamos?**

Todas las novedades en la app y en [bbva.es](https://bbva.es)

# Un apretón de manos para la paz entre israelíes y palestinos

El primer ministro Isaac Rabin y el líder de la OLP, Yaser Arafat, sellaron ante Bill Clinton en la Casa Blanca un acuerdo para el principio del fin de la guerra en Oriente Próximo

món Peres señaló que «esto es más que un acuerdo, es una revolución», y empleó un juego de palabras para subrayar que «así como nuestra tierra es pequeña, nuestra reconciliación tiene que ser grande». Para el artífice del acuerdo, el «triángulo vital» entre judíos, palestinos y jordanos se convertirá en un factor de dinamismo y estabilidad en todo Oriente Medio.

Pero el discurso más esperado era el de Isaac Rabin, el hombre que dirigió la conquista militar de Cisjordania y Gaza y que, tras pasarse la vida combatiendo, logró ayer la paz con su principal enemigo. «No es fácil. No es fácil para mí...», comenzó Rabin, con una sinceridad poco frecuente en actos diplomáticos, para explicar a continuación la necesidad de aceptar tragos amargos «por la seguridad de nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos». Poco a poco, Rabin adoptó un tono más optimista hasta terminar prometiendo solemnemente a los palestinos: «Estamos decididos a vivir juntos en el mismo suelo. ¡Basta ya de sangre! ¡Basta ya!»

Arafat, que se dejó la pistola en el hotel pero compareció con su uniforme militar y su kafi de alambradas ya que «son su segunda piel», según uno de sus colaboradores, pronunció todo su discurso en árabe, llamando a la unidad de todos los palestinos de los territorios ocupados y de la diáspora en el momento que marca el amanecer de su futuro Estado.

Tras desear la paz a los ciudadanos y representantes de Israel, Arafat afirmó en tono conciliador que «el ejercicio de nuestro derecho a la autodeterminación no violará el derecho de otros pueblos a su propia seguridad». El jefe de la OLP concluyó sus palabras manifestando en inglés al presidente Clinton «gracias, gracias, gracias» y extendiendo de nuevo la mano a Isaac Rabin, que no se movió un centímetro para aproximarse a Arafat pero correspondió de nuevo a su saludo.

No hacía falta más. Las pérdidas de vidas humanas por ambos lados están todavía muy frescas y seguían produciéndose incluso en esta jornada de paz.

Israel y la OLP negociaron el principio del fin de la guerra hasta el último minuto, como puso de manifiesto el tesón con que los representantes de la OLP insistieron en cambiar las palabras «delegación palestina» para poner en su lugar «OLP» en el preámbulo del acuerdo, según fuentes de la Casa Blanca que requirieron el anonimato. El cambio se realizó minutos antes de que comenzara la ceremonia de la firma en el Salón Azul de la Casa Blanca. La ceremonia de ayer, como recordó el ministro ruso, Andrei Kozirev, es sobre todo «el comienzo de un camino», que judíos y palestinos emprenden al cabo de 46 años. Terminada la fiesta, llega el retorno al trabajo. Jordania e Israel firmarán hoy su acuerdo de principios sobre la agenda de la paz mientras EE.UU. sigue presionando a Jerusalén y Damasco para que no se hagan los remolones. Washington está dispuesto a ayudar, y la última oferta de Warren Christopher ha sido el envío de soldados norteamericanos a los Altos del Golán.



Bill Clinton asiste en Washington al apretón de manos entre Isaac Rabin y Yaser Arafat

**13 DE SEPTIEMBRE DE 1993**

Las negociaciones entre Israel y la Organización para la Liberación de Palestina no se cerraron hasta el último minuto, según contaba el corresponsal de ABC, **JUAN VICENTE BOO**. Pero finalmente, en un gesto cargado de simbolismo, Rabin y Arafat se estrecharon la mano y bendijeron el pacto que daba autonomía a Gaza y Cisjordania

el principio del fin de una guerra demasiado larga.

Con una entrada en escena al estilo de la gala de los Oscar, el trío Arafat-Clinton-Rabin salió al jardín de la Casa Blanca, donde aplaudían en pie los tres mil invitados al histórico acontecimiento. Tras los discursos iniciales, la emoción llegó al máximo en el momento de la ceremonia de firma del acuerdo de autonomía palestina por Simón Peres y Abu Mazen.

Era un «milagro» que se hacía realidad ante los ojos llorosos de la mayoría de los protagonistas, desde el presidente Carter, que lo inició en Camp David, hasta el presidente Bush, que lo reanudó en Madrid o el ministro noruego, Jurgen Holst, que llevó a buen puerto esta declaración de principios y el reconocimiento mutuo entre Israel y la OLP.

En sus palabras de bienvenida, Clinton deseó «la paz de los valientes a los hijos de Abraham» y prometió el apoyo de Estados Unidos para garantizar la seguridad de cada israelí y el buen término del proceso de reparto de la Tierra Prometida. Dirigiéndose a Rabin y Arafat, el presidente norteamericano manifestó que «este día os pertenece: Shalom, Salam, Paz».

Tras proceder a la firma, el ministro Si-

**E**l apretón de manos más esperado en Oriente Medio tuvo lugar por fin ayer, a las once cuarenta y cinco de la mañana (seis horas más en España), en los jardines de la Casa Blanca. A sugerencia del presidente norteamericano, Bill Clinton, el primer ministro israelí, Isaac Rabin, y el jefe de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Yaser Arafat, rubricaron con su primer saludo, mucho más efusivo por parte de este último, el acuerdo de paz recién firmado por Simón Peres y Abu Mazen. Era el nacimiento de Palestina y la paz en la Tierra Prometida. Era, sin duda,



# Nuevo Nissan Qashqai

Desafiando lo establecido



\*Consulta condiciones en [nissan.es](http://nissan.es)  
Consumo mixto WLTP: 5.2 – 6.9 l/100 km. Emisiones CO<sub>2</sub> WLTP: 117 – 157 g/km.

HASTA  
**10**  
AÑOS  
DE GARANTÍA  
NISSAN

Paso de un barco a través del canal de Panamá



15 DE AGOSTO DE 1914

Una colosal obra de ingeniería asombró al mundo a principios del siglo XX: la inauguración de un canal de 80 de kilómetros que atraviesa el istmo de Panamá y, con un sistema de esclusas, hace pasar los barcos de un océano a otro a través de esta porción de tierra. En esa época, las crónicas no se firmaban

## Abre el canal de Panamá para unir el Pacífico y el Atlántico

A bordo del vapor americano Alcón, en el que se hallaban izadas las banderas de todas las naciones, embarcaron el gobernador, el presidente de la República y otras personalidades

**L**a apertura del canal de Panamá se ha celebrado hoy con una ceremonia de carácter local. A bordo del vapor americano Alcón, en el que se hallaban izadas las banderas de todas las naciones, embarcaron el gobernador de la zona, el presidente de la República de Panamá y gran número de personalidades. El buque levó anclas y atravesó las esclusas en una hora y diez minutos. A continuación pasaron también por el canal otros muchos barcos.

Justo un año antes de la inauguración del canal de Panamá, Blanco y Negro publicaba a su vez este reportaje:

Tocan a su término las colosales obras del canal de Panamá. El mes pasado se realizaron dos acontecimientos definitivos: el paso de la draga Gatún, desde las aguas del Atlántico al lado de Gatún, subiendo las esclusas de este nombre. El éxito de la operación fue completo, y la draga subió a 50 metros sobre el nivel del mar. El otro suceso que indicamos es la voladura de la última escollera del canal, que contenía las aguas del río Chagres. Se realizó la voladura con 50 toneladas de dinamita, quedando inundada a consecuencia de la explosión la enorme zanja de Culebra, que forma la sección central del canal.

Sólo faltaba la entrada del agua a dicho

sitio para que pudieran atravesar el canal los buques de pequeño porte.

El Gobierno se está ocupando con todo interés de la formación de colonias agrícolas en el interior del país. Es un modelo de colonización moderna la población de Nueva Gorgona, situada a cuatro millas de este puerto, en la costa Norte de la República. Muchos de ellos son los obreros españoles que trabajaban en las obras del Canal interoceánico y que han solicitado de este Gobierno la adjudicación de tierras gratuitas, pues el Estado cede en pleno dominio cinco hectáreas de tierra a cada inmigrante.

Panamá se dispone a concentrar la atención del mundo entero durante el año próximo por los importantes acontecimientos que allí se han de realizar. Entre ellos debe mencionarse la Exposición Nacional, cuya primera piedra fue colocada para festejar el IV centenario del descubrimiento del mar Pacífico por Vasco Núñez de Balboa.

Dio comienzo la ceremonia con la bendición de los terrenos por el ilustrísimo señor obispo de esta diócesis, y una vez llevado a efecto este acto religioso, el señor presidente de la República colocó la primera piedra de las obras que se llevarán a cabo, colocando debajo de la misma una caja de bronce que contiene un acta firmada por las autoridades y Cuerpo diplomático y consular, una colección de monedas nacionales, los periódicos del día y unas banderitas españolas y panameñas. El doctor Porras, con voz alta y sonora, pronunció una hermosa alocución declarando inaugurados los trabajos del certamen nacional, cuya apertura tendrá lugar el 3 de noviembre de 1914. La importante ceremonia revistió solemnidad extraordinaria.

ABC



— HASTA LOS —

**15**

**AÑOS**

DE TU LEXUS

**GARANTÍA**  
**LEXUS RELAX**

\*Consulte términos y condiciones en [www.lexusautos.es](http://www.lexusautos.es)



# LBX

## HAZ TU MUNDO EXTRAORDINARIO



## INTERNACIONAL

# EE.UU. prohíbe la segregación racial que discriminaba a los negros

El presidente Lyndon Johnson firma la Ley de Derechos Civiles, que garantiza el derecho al trabajo, a la enseñanza, al voto y a la vivienda, sin ninguna clase de discriminación por el color

El negro podrá ir a cualquier hotel, a cualquier teatro, a cualquier bar, a cualquier urinario, y habrá que aceptar su presencia. Si se piensa que en la vieja ciudad florida- na de San Agustín hubo la semana pasada

**A**noche, en la Casa Blanca, el presidente Lyndon Johnson promulgó, con su firma, una ley de trascendencia histórica: la de Derechos civiles del negro. Según las noticias que nos llegan, la versión de la ley votada la semana pasada por el Senado ha sido esta tarde refrendada por la Cámara de representantes, y ha pasado, por tanto, a la Casa Blanca para su promulgación.

Se había anunciado que el presidente la firmaría el sábado, día 4, día de la Independencia, pero Johnson tiene prisa y firmó anoche mismo. Desde el instante de la firma la ley se aplica en toda la nación, Norte y Sur, Este y Oeste.

La ley garantiza a todos los ciudadanos norteamericanos el derecho al trabajo, a la enseñanza, al voto y a la vivienda, sin ninguna clase de discriminación por el color.

Un joven negro bebe agua en un dispensador separado del que estaba reservado solo para blancos



ABC

motines sangrientos porque los negros pretendían bañarse en las aguas del océano Atlántico y tomar el sol en sus grandes playas, se comprenderá lo importante de la ley... y sus problemas.

Hace exactamente un año y veintiún días que el difunto John Kennedy envió el proyecto de ley al Congreso. El proyecto ha sido enmendado, más en su forma que en su espíritu, y es esencialmente el que redactaron los expertos de Kennedy.

Kennedy no inventó la crisis negra. La crisis empezó hace cien años cuando Lincoln firmó la emancipación de los esclavos.

Kennedy se limitó a diagnosticarla, como un médico diagnostica un caso de cáncer, y propuso una difícil e incierta operación quirúrgica para atajar el mal. Una operación peligrosa, pero de una urgencia inevitable...

Ayer Johnson, sucesor de Kennedy, firmó la ley de derechos cívicos del negro. Aunque Johnson, hombre del Sur, se opusiera en sus días de senador a una ley de semejante alcance, ahora, como presidente, ha tenido que aceptar la realidad y estampar su firma al pie del importante documento.

Lo ha hecho sabiendo que se echa encima a los políticos sureños de su propio partido, a los senadores y representantes y a todos caciques de los Estados del Sur; pero lo ha hecho porque en política no se pueden ignorar las realidades de un país.

Lo mismo puede decirse de la derecha republicana, que se ha coaligado esta vez con el ala liberal demócrata para hacer posible la ley, aprobada por el Senado con mayoría decisiva, exactamente como en la Cámara de Representantes.

Estados Unidos ha dado así un paso histórico, de difícil rectificación. La corriente de los ríos no se remonta fácilmente. No basta con que en el Sur, en Mississippi, el Ku-Klux-Klan pegue carteles en las calles pidiendo que los ciudadanos se alisteen a la organización de la «América Blanca», clamando contra la «mulatización» y rechazando a «los judíos, papistas, turcos, mongoles, tártaros, orientales y negros», ni que Malcolm X., el separatista negro, proclame el envío de guerrillas armadas a Mississippi para proteger a su gente contra «el terror y la brutalidad». No basta.

Una ley, nacional, aprobada por un Congreso representando a la inmensa mayoría de América, encauzará poco a poco el conflicto más grave de esta sociedad.



ABC

## 2 DE JULIO DE 1964

Estados Unidos cerró una sangrante herida histórica con la promulgación de la Ley de Derechos Civiles, que establecía la igualdad de todos los ciudadanos y acababa con la discriminación que sufrían los negros por el racismo imperante desde hacía siglos, sobre todo en los estados del sur del país

**HACE EXACTAMENTE UN AÑO Y VEINTIÚN DÍAS QUE EL DIFUNTO JOHN KENNEDY ENVIÓ EL PROYECTO DE LEY AL CONGRESO**

# ¿Te gustaría vivir en un mundo más limpio y sostenible?



Iberdrola, más de 20 años liderando la **apuesta por la electrificación y las energías renovables** como motor de desarrollo.

Compromiso  
con el futuro



## INTERNACIONAL

## BUENAS NOTICIAS QUE CAMBIARON EL MUNDO



Firma del armisticio en Compiègne // ABC

**11 DE NOVIEMBRE DE 1918.** Después de cuatro de años de contienda que dejaron 20 millones de muertos, se declara el armisticio que pone fin a la Primera Guerra Mundial.

**5 DE MAYO DE 1919.** Fundación de la Federación de Sociedades de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja.

**18 DE AGOSTO DE 1920.** Reconocimiento del derecho al voto femenino en Estados Unidos por la ratificación de la Decimovena Enmienda.

**25 DE JUNIO DE 1945.** Carta de Naciones Unidas, por la que se funda la ONU el 24 de octubre de ese mismo año.

**3 DE ABRIL DE 1948.** Estados Unidos pone en marcha el denominado Plan Marshall para reconstruir Europa tras la Segunda Guerra Mundial.



Reunión para impulsar el Plan Marshall de rescate a Europa // USIS

**25 DE MARZO DE 1957.** Firma del Tratado de Roma para la creación de la Comunidad Económica Europea.

**DESDE 1950 HASTA 1975.** Durante estas dos décadas y media se produce la descolonización de África.

**28 DE OCTUBRE DE 1962.** Después de trece días, acaba la crisis de los misiles de Cuba, el momento que más cerca ha estado el mundo de una guerra nuclear.

**24 DE JULIO DE 1974.** Termina la dictadura de los coroneles en Grecia, que gobernaba desde el golpe de abril de 1967.

**25 DE ABRIL DE 1975.** Revolución de los Claves en Portugal, que acaba con la dictadura vigente desde 1926 y trae la democracia.

**17 DE SEPTIEMBRE DE 1978.** Acuerdos de paz de Camp David entre Israel y Egipto, que se reconocen y renuncian a la guerra.

**7 DE ENERO DE 1979.** Por la invasión de Vietnam, cae el genocida régimen comunista de los Jemeres Rojos en Camboya.

**30 DE OCTUBRE DE 1983.** Termina la dictadura militar de Argentina, que desde 1976 había provocado la desaparición de 30.000 personas y la desastrosa guerra de las Malvinas contra el Reino Unido.

**15 DE MARZO DE 1985.** Con las primeras elecciones libres, acaba la dictadura vigente en Brasil desde el golpe militar de 1964.

**11 Y 12 DE OCTUBRE DE 1986.** Cumbre en Reikiavik de los presidentes de EE.UU. y la Unión Soviética, Reagan y Gorbachov, que trae el progresivo final de la Guerra Fría.

**16 DE DICIEMBRE DE 1987.** Primeras elecciones libres en Corea del Sur, que inicia así su transición democrática.

**14 DE DICIEMBRE DE 1989.** Termina la dictadura del general Pinochet y empieza la democracia en Chile.

**18 Y 19 DE JULIO DE 1991.** Se celebra en la ciudad mexicana de Guadalajara la primera Cumbre Iberoamericana con 21 países de habla española y portuguesa.

**11 DE FEBRERO DE 1990.** Liberación del activista negro Nelson Mandela y principio del fin del 'apartheid' en Sudáfrica.

**14 DE DICIEMBRE DE 1995.** Fin de la guerra de Bosnia, después de tres años de sangriento conflicto con 100.000 muertos.

**23 DE MARZO DE 1996.** Primeras elecciones libres y transición democrática en Taiwán, isla reclamada por China.

**10 DE ABRIL DE 1998.** Acuerdos de Viernes Santo para poner fin al terrorismo del IRA en el conflicto de Irlanda del Norte.

**17 DE JULIO DE 1998.** Fundación del Tribunal Penal Internacional para perseguir delitos contra la humanidad.

**15 DE AGOSTO DE 2000.** Primera reunión de familias separadas durante medio siglo por la guerra de Corea.

**4 DE JULIO DE 2008.** Primeros vuelos directos entre China continental y la isla de Taiwán, que llevan separadas desde el final de la guerra civil en 1949.

**15 DE ENERO DE 2009.** El capitán Chesly 'Sully' Sullenberger consigue aterrizar de

emergencia un avión en el río Hudson de Nueva York y salva a sus 155 ocupantes.

**20 DE ENERO DE 2009.** Tras ganar las elecciones celebradas en noviembre de 2008, Barack Obama es investido el primer presidente negro de Estados Unidos.

**18 DE MAYO DE 2009.** Derrota de la guerrilla de los Tigres Tamiles en Sri Lanka, que llevaba luchando desde 1976.

**13 DE OCTUBRE DE 2010.** Rescate de 33 mineros que llevaban atrapados en la mina san José de Chile desde el 5 de agosto.

**24 DE NOVIEMBRE DE 2016.** Firma de los acuerdos de paz en Colombia, que acaban con medio siglo de conflicto armado.



Uno de los mineros rescatados // HUGO INFANTE

**10 DE JULIO DE 2018.** Rescate de doce niños y su entrenador de fútbol, que llevaban 17 días atrapados en una cueva de Tailandia.

**30 DE JUNIO DE 2020.** El Rey de Bélgica pide perdón por la cruel y violenta colonización y esclavismo del Congo.

**19 DE DICIEMBRE DE 2022.** Histórica disculpa de los Países Bajos por su pasado colonial y esclavista.

**8 DE DICIEMBRE DE 2024.** Cae el régimen del dictador Bashar al Assad en Siria después de medio siglo y una sangrienta guerra civil.

**12 DE MAYO DE 2025.** Renuncia a las armas y disolución del grupo terrorista Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK) en Turquía.

# Aragón

La tierra donde  
tus proyectos  
se hacen  
realidad



Es España,  
Es Europa.

Comprometidos con ofrecer  
un entorno de inversión  
ágil, seguro y dinámico,  
donde cada negocio encuentra  
estabilidad y proyección

[investinaragon.es](http://investinaragon.es)



Estratégicamente situada entre las principales  
ciudades de España y enclavada en el corazón  
de la producción industrial

# ECONOMÍA

## 28 de diciembre de 1963

Las Cortes dieron luz verde a la Ley de Bases de la Seguridad Social, que se convertiría en el pilar del estado del bienestar. Con esta norma se puso en marcha un modelo único de protección social y un sistema de reparto de gestión pública para el pago de pensiones, con participación del Estado en la financiación y la implicación de empresarios y sindicatos. Así lo contó ABC



Las Cortes en la sesión que aprobó la ley de Bases de la Seguridad Social

EFE

# E

l ministro de Trabajo, Jesús Romeo Gorría, aseguró en su discurso que las Cortes resolverían si el dictamen de la Comisión se convertiría o no en Ley de Bases de la Seguridad Social. «En la decisión de ustedes está no ya la suerte de una ley, sino la de un grave, serio y esforzado intento por satisfacer dos exigencias imperativas e irreversibles: una, la que emana de nuestras Leyes Fundamentales; otra, la que en su virtud formula

la y pide con apremio el campo del trabajo», dijo el ministro. Añadió que desde el punto de vista político, «la gestación y tramitación de esta ley ofrece un singular interés. Únicamente quiero subrayar —aseguró— tres puntos sustanciales del nuevo sistema que se propone y en los que hemos puesto un particular empeño. Y, asimismo, otro punto adicional sobre el que también gravita nuestro especial interés: la democratización o popularización de la gestión de la Seguridad Social; la reincorporación de los inválidos a la vida activa y la aportación del Estado al sostenimiento de la Seguridad Social». El punto adicional se refería al régimen especial de la agricultura y del mar.

«Nosotros —añadió Romeo Gorría— no solamente no somos partidarios de la estatificación a ultranza, sino que nos lo prohíbe nuestra condición política y la fidelidad justa y sentida a los principios. Pero sí sostenemos que la plenitud con



## Las Cortes aprueban los cimientos del estado de bienestar

El ministro de Trabajo, Jesús Romeo Gorría, fue el encargado de defender la ley de Bases que suponía la «democratización o popularización de la gestión de la Seguridad Social»



# CMF2025

## CONCERT MUSIC FESTIVAL

PATROCINADOR PRINCIPAL

Lenovo

motorola

### JULIO

**GENTE DE ZONA | 03 · DUKI | 04 · RUSLANA | 05**  
**EUROPE | 06 · EMILIA | 10 · RAPHAEL | 12**  
**CHIARA OLIVER | 13 · JHAYCO | 17 · DIEGO EL CIGALA | 18**  
**MIGUEL BOSÉ | 19 · ALLEH & YORGHAKI | 23**  
**CAMELA | 24 · PECOS | 25 · LIONEL RICHIE | 26**  
**CANTAJUEGO | 27 · JUDELINE | 29 · ELENA ROSE | 30**  
**NATHY PELUSO | 30 · RESIDENTE | 31**

### AGOSTO

**MIKEL IZAL + MERINO | 01 · RELS B | 02 · PLÁCIDO DOMINGO | 03**  
**SEBASTIÁN YATRA | 04 · AMARAL | 05 · VANESA MARTÍN | 06**  
**AMAIA | 07 · ALEJANDRO FERNÁNDEZ | 08**  
**ANTONIO OROZCO | 09 · GOD SAVE THE QUEEN | 10**  
**TOM JONES | 11 · CRUZ CAFUNÉ | 12 · LOS SECRETOS | 13**  
**PECOS | 14 · MELENDI | 15 & 16 · CAMILO | 17**

	<p><b>BONEY M · SABRINA</b>  <b>ORQUESTA MONDRAGÓN</b>  <b>VICKY LARRAZ · TENNESSEE</b>  <b>11 JULIO</b></p>	<p><b>BRESH</b>  <b>18 JUL &amp; 18 AGO</b></p>	<p><b>ORO VIEJO</b>  <b>DIVANO</b>  <b>05 AGOSTO</b></p>	<p><b>SHINE</b>  <small>CMF2025</small>  <small>CHICLANA DE LA FRONTERA</small></p> <p><b>29 ANTHONY</b>  <b>JUL GODFATHER</b>  <b>03 KARLO</b> <b>10 ANDRES</b>  <b>AGO</b> <b>AGO CAMPO</b></p>
--	--	---	--	---

CHICLANA DE LA FRONTERA · POBLADO DE SANCTI PETRI

ORGANIZA Y PRODUCE		PARTNER ESTRATÉGICO		PATROCINA	
COLABORA		MEDIA PARTNER		CON EL APOYO INSTITUCIONAL	
					COLABORA Y VENTA DE ENTRADAS



## ECONOMÍA



▶▶▶ nuestras estructuras político-sociales se dispone a mover la participación del pueblo en la responsabilidad y en la gestión de cuanto le afecta».

«¿Puede atreverse alguien a sostener que se practica, aunque sea remotamente, una política de estatificación cuando la rectoría de los órganos de la Seguridad Social se encomienda a la representación electiva sindical de los asegurados?», se preguntó. Explicó que al asumir las mutualidades laborales la gestión que hasta el presente tenían confiada las compañías mercantiles de seguros, «tengo que hacer constancia de mi respeto y consideración por aquellas compañías que, honrando su actividad, desempeñaron un importante papel en el escenario de nuestros seguros sociales y cubrieron, con un personal cuya protección prevé especialmente la ley, un servicio de difícil prestación y trascendente finalidad». No obstante, indicó que «esta limitación en la gestión de la Seguridad Social, el proyec-

**Trabajadores del campo en el valle de Valdeón (León) en los años 60. Los agricultores estuvieron entre los más beneficiados por la protección del nuevo sistema de Seguridad Social**

to, lejos de contradecir la libre iniciativa privada, la afirma y fortalece».

### Incorporación tras la invalidez

Para el titular «la invalidez del trabajador constituye uno de los problemas más dramáticos de la política social». Explicó que «para restituir a nuestros inválidos a la actividad profesional y a la alegría de sentirse otra vez útiles a la comunidad, no podemos regatear esfuerzo alguno. Queremos —dijo— que, una vez cumplido el proceso de rehabilitación y de readaptación, las puertas de las empresas estén abiertas de par en par para ellos. No sólo porque serán trabajadores en plenitud de rendimiento para la actividad que se les haya asignado, sino porque en el seno de la empresa deberán ser un motivo de orgullo permanente». Argumentó Jesús Romeo Gorría que «la aportación del Estado al sostenimiento de la Seguridad Social, otra de las sustanciales conquistas del proyecto de ley, es sencillamente la

expresión de la solidaridad social. A través del impuesto, muy especialmente cuando el sistema fiscal es de carácter progresivo, la comunidad retribuye al trabajador una parte del bienestar que su sacrificio y su esfuerzo le han proporcionado».

### Régimen de agricultura y el mar

Explicó que «el desfase entre el nivel de vida del trabajador agrícola y el de la industria o los servicios, cuya corrección nosotros ya iniciamos con la igualación del salario mínimo, entraña una grave situación, cuyas consecuencias políticas no nos es lícito desconocer». Y dijo: «Urge devolver al campesino la conciencia de su valía; urge, sobre todo, demostrarle que el Estado español —como es así— ni le ignora ni le desconoce, ni mucho menos vuelve la espalda a sus problemas. Hay que situar a los hombres del campo —sostuvo— en condiciones de prestar dignamente su trabajo y de mirar serenamente al infortunio. La solución del problema de los trabajadores del campo requiere una política coordinada que excede con mucho del ámbito de la Seguridad Social». En este sentido, señaló que «el Ministerio de Trabajo se compromete resueltamente

### «QUEREMOS QUE, UNA VEZ CUMPLIDA LA REHABILITACIÓN, LAS PUERTAS DE LAS EMPRESAS SE ABRAN PARA LOS INVÁLIDOS»

con el campesino español a que antes de que termine 1964 con la colaboración de la Organización Sindical, elevará al Gobierno un proyecto de ley que marque el primer paso en la solución del problema de la Seguridad Social de los trabajadores agrícolas. También con los trabajadores del mar se adquiere idéntico compromiso que con los trabajadores agrícolas».

Al referirse a la política financiera y fiscal, afirmó que de su signo depende el mantenimiento del poder de consumo de las clases trabajadora y media, de los pensionistas, de los medianos y pequeños agricultores, de los empresarios modestos, de los funcionarios; en suma de una inmensa parte de la población española. «¿Qué es sino consecuencia de un problema estructural la tensión social de las minas de carbón?», se preguntó el titular, y contestó: «Su depresión tiene reflejo en su mutualidad. Y si tales tensiones nacen de ahí, comprenderéis que la acción particular del Ministerio de Trabajo queda muy limitada».

### Once votos en contra

Al pedir el voto —terminó su discurso el señor Romeo Gorría—, «señores procuradores, estoy pidiendo, si me lo concedéis, la colaboración, la ayuda, el interés y la participación de todos vuestros representados. Delante están las empresas con su aportación, los médicos con su servicio, los funcionarios con su labor, los trabajadores con su esfuerzo. Delante están, repito, los hombres del mar y de la tierra, unánimes en la esperanza de su comunidad. España está detrás. El discurso del ministro de Trabajo fue acogido con una prolongada ovación y puesto a votación el dictamen, se aprobó con el voto en contra de once procuradores.

Consuegra,  
Toledo



# PARA

Y disfruta de una tierra increíble

# CASTILLA-LA MANCHA



CASTILLA-  
LA MANCHA

[www.turismocastillalamancha.es](http://www.turismocastillalamancha.es)



# Pactos de la Moncloa para salir de la crisis y asentar la democracia

La situación era explosiva: el paro afectaba a un millón de personas, una cifra récord, la inflación alcanzó el 30% y la peseta había tenido que ser devaluada

**E**n un ambiente de optimismo, el gobierno y los dirigentes de los grupos parlamentarios procedieron a las dos y diez de la tarde de ayer a la firma del documento de medidas económicas, fruto de las laboriosas negociaciones de la denominada «cumbre de la Moncloa». El acto de la firma, que tuvo una duración de tres minutos, fue de una gran sencillez. Tras unas breves palabras de salutación, el presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, firmó el documento.

Tras él lo hicieron los señores González, del PSOE; Joan Raventós, de Socialistas de Cataluña; José María Triginer, de la Federación Catalana del PSOE.; Fraga Iribarne de Alianza Popular; Tierno Galván, del Partido Socialista Popular; Juan Ajuriaguerra, del Partido Nacionalista Vasco; Roca Junyent, de la Minoría Catalana; Calvo-Sotelo, de la Unión del Centro Democrático, y Santiago Carrillo, del Partido Comunista de España.

Fueron testigos de la firma el vicepresidente del Gobierno para Asuntos Políticos,

señor Abril Martorell; los ministros de Hacienda e Interior, señores Fernández Ordóñez y Martín Villa, respectivamente; el asesor presidencial señor Sánchez Terán; los diputados Pérez-Llorca, Tamames y López Rodó, y el director general de Televisión, don Rafael Ansón. Al acto, que fue televisado en directo, asistieron también medio centenar largo de informadores.

## Felicitación mutua

El optimismo fue el común denominador de las declaraciones de todos los firmantes. Adolfo Suárez dio las gracias a los presentes y manifestó que deberían felicitarse mutuamente. Luego, en declaraciones a los informadores, destacó el esfuerzo solidario y conjunto de todos en la línea de encontrar puntos de coincidencia en el diagnóstico y en las medidas a aplicar.

Se refirió acto seguido a los dos niveles de medidas, unas a corto plazo y otras que pretenden reformar las estructuras económicas, y afirmó que ante todo se había contemplado el interés nacional.

Don Adolfo Suárez fundamentó su opti-

mismo en el sentido de responsabilidad demostrado por los partidos políticos y en el sentido común y realismo del pueblo español. Terminó manifestando que era preciso abordar la crisis para sentar las bases de una sociedad más libre y más justa y que se pretendía que los sacrificios se repartieran equitativamente entre todas las estructuras del país.

## Aplicación íntegra

Felipe González consideró que las contrapartidas introducidas en el documento se debían en buena parte a la presión del PSOE y que si los preceptos económicos se aplicaban en su conjunto, la sociedad española se acercaría a la alternativa comprendida en el programa del PSOE, aunque precisó que el documento no era el de las medidas que el PSOE hubiera hecho de estar en el Gobierno. Afirmó también que su partido presionará para que los acuerdos se apliquen íntegramente. Por otro lado, destacó positivamente el hecho de que los partidos políticos sean capaces de reflexionar juntos para acordar un conjunto de puntos necesarios para llegar a un consenso.

De paso adelante calificó Santiago Carrillo la firma de los acuerdos. Añadió que los efectos de las medidas se van a dejar sentir muy pronto y que los trabajadores aceptarían el pacto. «Corresponde a Alianza Popular y la UCD -dijo- el lograr que los empresarios cumplan estas medidas».

Por su parte, Leopoldo Calvo-Sotelo, de la UCD, destacó también la buena disposición mostrada por los partidos políticos y los sacrificios realizados por su grupo parlamentario.

Al término del acto de la firma, el Partido Socialista Popular hizo público un comunicado en el que se resaltaba la necesidad de «dar al país la sensación de que, por parte de los partidos, el mantenimiento de sus ideales y programas es compatible con una actitud colaboradora y razonable. Creemos que esto se ha logrado».

## Vigilar el desarrollo

El PSP, en ese mismo comunicado, afirmó que una vigilancia respecto al desarrollo de los principios contenidos en el acuerdo puede mejorar mucho el sistema económico. Igualmente, y ya en el aspecto meramente político, se expresó la confianza en que el desarrollo del documento político contribuya al robustecimiento de la democracia y a la desaparición de los residuos del régimen anterior.

El documento político fue firmado y el Ministerio de Justicia procedió a darle una redacción definitiva.

El primer Gobierno de Adolfo Suárez fue impulsor de unos acuerdos que fueron sellados por todo el arco parlamentario



**25 de octubre de 1977**

Los Pactos de la Moncloa sentaron las bases de la economía moderna. Se firmaron por todo el arco parlamentario y en tiempos de convulsión económica, con la crisis del petróleo del 73 como detonante de una inflación desbordada. Fueron la primera piedra para el pacto constitucional de 1978. **ABC** lo contó así

# Poder elegir es tu poder.

Elijo el banco más recomendado por las empresas.\*

**bancosabadell.com**

\*Datos extraídos de Estudio *benchmark* de experiencia de cliente sobre empresas de facturación >2M€ de Accenture de septiembre a diciembre de 2024.





12 de junio de 1985

España firma el Tratado de Adhesión a la Comunidad Económica Europea de la que empezó a formar parte el 1 de enero de 1986. Su integración en Europa supuso un impulso al desarrollo económico del país, muy beneficiado por los fondos comunitarios. **CÉSAR LUMBRERAS** lo contó así

Intervención del Rey en el acto de firma del Tratado de Adhesión a la CEE, en el salón de columnas del Palacio Real

## La adhesión de España a la CEE, un impulso a la internacionalización y el desarrollo económico

«Encarnáis lo que el pueblo español entiende por Europa, los principios de libertad, igualdad, pluralismo y justicia», aseguró Juan Carlos I en la firma del Tratado

**E**l Rey presidió ayer, en el salón de columnas del Palacio Real de Madrid, el acto de la firma del Tratado de Adhesión a la Comunidad Económica Europea (CEE). No estuvieron presentes el presidente de la República francesa, la primera ministra británica y el canciller alemán. Por parte española firmaron el Tratado y las actas el presidente del Gobierno, el ministro de Asuntos Exteriores, el secretario de Estado para las Relaciones con la CEE y el embajador ante ésta. La ceremonia se inició con unas palabras de Su Majestad el Rey, en las que dio la bienvenida a las autoridades asistentes.

En un breve discurso, y refiriéndose a los mandatarios europeos, el Rey indicó que «encarnáis lo que el pueblo español entiende por Europa: los principios de libertad, igualdad, pluralismo y justicia, que también presiden la Constitución Española. El pue-

blo español os recibe satisfecho y consciente de la alta significación que este acto encierra». Posteriormente, intervino el presidente del Consejo Europeo durante este semestre y a la vez primer ministro de Italia, Bettino Craxi. Y, a continuación, pronunció unas breves palabras el presidente del Consejo de Ministros de la CEE y ministro de Asuntos Exteriores italiano, Giulio Andreotti. Este último indicó que «para España, la entrada en la Comunidad constituye una nueva ocasión para que ejerza, de manera plena, el papel que en el concierto de las naciones europeas le asignan sus tradiciones y sus potencialidades».

Poco después se dirigió a todos los asistentes el presidente de la Comisión Europea, el francés Jacques Delors, quien indicó que «es reconfortante para nosotros, a veces sumergidos en las vicisitudes de lo cotidiano, el saber que esta voluntad de elección surge de todas las fuerzas de Es-

paña, de ver el Gobierno mirar hacia el porvenir y rehusar pararse ante los obstáculos circunstanciales».

Los miembros de la Delegación italiana fueron los primeros en acudir a la mesa donde se encontraban situados los documentos. Después firmaron los representantes de los otros países miembros de la Comunidad con el siguiente orden: Gran Ducado de Luxemburgo, Reino de los Países Bajos, Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte, Reino de Bélgica, Reino de Dinamarca, República Federal de Alemania, República Helénica, República Francesa, Irlanda y Portugal. En último lugar se acercaron hasta la mesa donde se encontraban los documentos antes citados los miembros de la delegación española, que estaba compuesta por el presidente del Gobierno, Felipe González; el ministro de Asuntos Exteriores, Fernando Morán; el secretario de Estado, Manuel Marín, y el embajador ante las Comunidades Europeas, Gabriel Ferrán.

El acto de la firma del Tratado finalizó con la intervención del presidente del Gobierno español, Felipe González, quien señaló que «ni la coacción ni la violencia impedirá que sigamos colaborando con Europa». Con estas palabras, añadidas a última hora fuera del discurso oficial, el presidente del Gobierno, Felipe González, destacó ante los miembros de las delegaciones europeas que estuvieron presentes en Madrid la necesidad de conseguir una unión contra el terrorismo. También señaló que «es toda una nación la que recupera el pleno sentido de su historia, al conjugar el legado del pasado y su evidencia de ser Europa con la realidad presente de estar en las instituciones europeas, primero en el Consejo de Europa y ahora en la Comunidad».



De: tod+s

Para: tod+s

EligeCorreos.es

# El AVE se estrena con la ruta Madrid-Sevilla para la Expo 92

El trayecto duró algo menos de tres horas. El vicepresidente Serra dijo que el siguiente paso sería conectarlo con Barcelona y luego con Europa. Esto último todavía está en el aire

## 14 de abril de 1992

Una cita que ninguna personalidad política quiso perderse. Fue un impulso de desarrollo para el sur de España que conectó primero Madrid con Sevilla, con motivo de la Exposición Universal, para con los años extenderse por toda España. **BLANCA TORQUEMADA** lo contó así en ABC

**A** las tres y media de la tarde de ayer partió de la madrileña estación de Atocha con destino a Sevilla el primer viaje oficial del tren de alta velocidad español (AVE). En vísperas de la Exposición Universal, el vicepresidente del Gobierno, Narciso Serra, y el ministro de Obras Públicas y Transportes, José Borrell, encabezaron la expedición inaugural de este proyecto, fruto de «una decisión política», que permite cubrir el trayecto entre las dos ciudades en menos de tres horas.

Un formidable despliegue de seguridad y el saludo fugaz de grupos de ciudadanos desde viaductos y estaciones jalonaron el primer viaje oficial del tren de alta velocidad Madrid-Sevilla. A las 15:30, el AVE abandonó la madrileña estación de Atocha.

Sólo porque las traviesas de la vía se vuelven invisibles a poco de la partida siente el viajero que el convoy alcanza los 250 kilómetros por hora. Por lo demás, una estabilidad libre de los traqueteos de los trenes tradicionales es la nota dominante a bordo. La cita —todas las autoridades coincidieron en el momento de la partida— era histórica. Antes de la partida, el vicepresidente del Gobierno había descubierto una placa en la estación de Atocha, acto que fue el primero de un día eminentemente protocolario.

Unos cincuenta minutos después de la partida, exactamente a las 16:23, el tren que ha costado a los españoles más de 400.000 millones de pesetas entró en Ciudad Real, y a las 16:43 lo hizo en Puertollano.

El vicepresidente del Gobierno expresó su satisfacción ante este primer viaje de un medio de transporte que, según dijo, ofrece un servicio «similar al del avión». Asimismo, Serra comentó que el AVE «se tenía que construir hacia Sevilla» para que el Sur aprovechara la ocasión histórica del 92.

El ministro Borrell declaró a ABC que los trenes tradicionales «no podrán usar el nuevo trazado, porque es de ancho europeo» y, por tanto, seguirán pasando por Despeñaperros. «Únicamente —aclaró— se podrán adaptar los talgos, que serán utilizados para enlazar con las capitales costeras del suroeste peninsular».



Varios periodistas en la presentación a medios del primer AVE

EFE

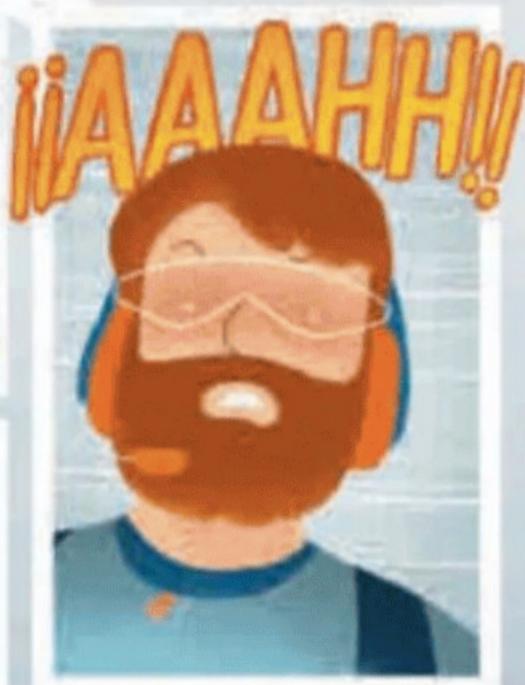
El AVE llegó, por fin, a la estación sevillana de Santa Justa a las seis y veinticinco de la tarde, la hora prevista. Una ovación envolvió la salida al andén de las autoridades, que fueron recibidas por el alcalde de Sevilla, Alejandro Rojas Marcos. Poco antes, en la escala de Córdoba, se había incorporado a la expedi-

ción el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, quien aseguró que «los aplausos los recibe el tren y no nosotros».

El vicepresidente manifestó que «a partir de aquí nuestra voluntad es, con el tiempo, unir el AVE Madrid-Sevilla también con Barcelona, y por supuesto con Europa».

Naturgy 

 **TEATRO REAL**  
CERCA DE TI



**EQUIPO AHORRO**



¡Síguelos y empieza a ahorrar!

# Nace la Europa del euro: el entusiasmo desbordó las previsiones

Los españoles acudieron de forma masiva a las 900 sucursales bancarias abiertas el 1 de enero de 2002 para intentar hacerse con los primeros billetes de la nueva divisa

**1 DE ENERO DE 2002**

Con el estreno de 2002 empezaron a circular las monedas y billetes de euro en los doce países que formaban parte de la Unión Monetaria, entre ellos España. Era el principio del fin de la peseta, que dejó de ser moneda de curso legal el 28 de febrero de ese mismo año. **FERNANDO CORTÉS** lo contó así

Largas colas en las oficinas del Banco de España en Madrid para cambiar pesetas por euros, en el primer día de puesta en circulación de la nueva moneda



DANIEL G. LÓPEZ

**L**a primera jornada de vida del euro se completó con luces y sombras. Tras las multitudinarias y vistosas fiestas celebradas en Nochevieja en las capitales de los doce países de la eurozona, la nueva divisa empezó a circular de forma efectiva. En el caso de España, con menos fluidez de lo previsto. En la madrugada, después de comerse las doce uvas, los ciudadanos se lanzaron a la calle para sacar los primeros billetes de euro de los cajeros automáticos. El resultado fue frustrante en la mayoría de los casos, ya que muchos de los cajeros seguían dispensando pesetas. El Banco de España calculaba que de los 45.000 cajeros automáticos existentes en nuestro país, entre el 85 y el 90% ya dispensarían ayer billetes de euro. Sin embargo, la realidad fue muy diferente y se dio el caso de capitales de provincia en las que no había ni un sólo cajero cargado con euros. Los que sí lo estaban agotaron sus existencias en pocas horas.

Por la mañana, entre las 11 y las 14 horas, abrieron en España un total de 900 sucursales bancarias, así como todas las delegaciones provinciales del Banco de España. Las entidades financieras se habían resistido hasta el último momento a la idea del Gobierno de que abrieran el primer día del año para facilitar el cambio de divisas. Su argumento de que el 1 de enero nadie que esté en

su sano juicio va al banco quedó ayer hecho añicos, como demuestran las colas que incluso antes de las 11 se formaron en las sucursales que abrían sus puertas. Los ciudadanos no quisieron esperar ni un día para tener los primeros billetes de euro en la mano, lo que hizo que la actividad en las mencionadas sucursales fuese frenética. Muchas de ellas debieron cerrar sus puertas antes de lo previsto, al quedarse sin euros.

El Banco de España aseguraba ayer que a lo largo de la jornada se retiraron a través de ventanilla en bancos y cajas un total de 75 millones de euros (casi 12.500 millones de pesetas). La autoridad monetaria no hace ningún cálculo respecto a los euros retirados a través de cajeros. Si se tiene en cuenta el porcentaje apuntado oficialmente (hasta el 90% de los cajeros en el caso de las grandes entidades) y que cada cajero puede cargarse con 25 millones de pesetas, podrían haberse retirado más de 6.000 millones de euros. Desde el sector, sin embargo, se apunta esta cantidad como excesiva y se calcula que el porcentaje de cajeros que dispensaban euros ayer fue de alrededor del 20% (unos 9.000), que habrían dispensado unos 500 millones de euros.

Tampoco se puede decir que la utilización de euros en los comercios fuese ayer un éxito. Según la Red Europea de Información Rápida sobre el paso al euro, dependiente

de la Comisión Europea, el 40% de los comercios de la eurozona carecían ayer de euros, por lo que no pudieron dar el cambio a sus clientes en la nueva divisa. En España, salvo las grandes empresas (como los restaurantes de comida rápida y similares), la mayoría de los establecimientos siguió utilizando la vieja peseta.

Por su parte, el vicepresidente segundo y ministro de Economía, Rodrigo Rato, recomendó a los españoles acostumbrarse a realizar sus transacciones económicas en euros desde el primer día, evitando hacerlo paulatinamente, informa Ep. Dando ejemplo, Rato sacó ayer euros de un cajero automático de Lérida y pagó con la nueva moneda su café de la mañana.

Según explicó, desde ayer, primer día oficial del euro, «están abiertos y preparados entre el 80 y el 85% de los cajeros automáticos para sacar ya la nueva moneda europea». Rato agradeció el «esfuerzo» de las entidades financieras ya que «en muy pocos países europeos se ha llegado a un acuerdo para que bancos y cajas abran» el primer día del año.

La jornada de hoy va a ser clave a la hora de determinar la rapidez con la que se va a desarrollar el cambio de pesetas a euros. El Banco de España estima que a mediodía de hoy entre el 90 y el 95% de los cajeros automáticos existentes en nuestro país dispensarán ya billetes de la nueva divisa.

# No todos los días se cumplen 40.000 ediciones...



## Hoy, sí. Felicidades, ABC



## ECONOMÍA

## OTROS HITOS ECONÓMICOS

**1 DE OCTUBRE DE 1919.** España se convierte en el primer país europeo en adoptar la jornada de 8 horas diarias o 48 a la semana.

**19 DE ABRIL DE 1924.** Nace la Compañía Telefónica Nacional de España (CTNE) —con un capital de un millón de pesetas—.

**28 DE JUNIO DE 1927.** Se firma la escritura de la constitución de Iberia, Compañía Aérea de Transporte.

**JUNIO DE 1940.** Ramón Areces constituye la sociedad El Corte Inglés con su tío César Rodríguez como socio y primer presidente.

**24 DE ENERO DE 1941.** Se integran en la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles (Renfe) las compañías de ancho ibérico.

**25 DE SEPTIEMBRE DE 1941.** Se crea el Instituto Nacional de Industria (INI) para potenciar la industrialización de España.



Factoría de SEAT en Barcelona // EFE

**9 DE MAYO DE 1950.** Se funda SEAT, que fabrica su primer coche en la zona franca en 1953, el SEAT 1400.

**4 DE JULIO DE 1958.** Se aprueba el decreto por el que España se adhiere a los Convenios Constitutivos del FMI y el Banco Mundial.

**21 DE JULIO DE 1959.** Se aprueba el Plan de Estabilización que puso fin a la autarquía y abrió España a la inversión exterior.

**1 DE OCTUBRE DE 1963.** Se produce la ceremonia de bienvenida del turista un millón, símbolo del boom de los sesenta.



Ceremonia de bienvenida del turista un millón // EFE



Imagen de 1969 de la primera central nuclear de España, en Almonacid de Zorita (Guadalajara) // EFE

**JULIO DE 1968.** Se pone en marcha la primera central nuclear en España, José Cabrera, en Almonacid de Zorita (Guadalajara).

**14 DE ABRIL DE 1971.** El Banco de Bilbao produjo la primera tarjeta bancaria emitida en España.

**19 DE JULIO DE 1971.** Se aprueba la ley que crea el Instituto de Crédito Oficial, ICO, para coordinar los bancos públicos.

**9 DE MAYO DE 1975.** Amancio Ortega, fundador de Inditex, abre en La Coruña la primera tienda con el nombre Zara.

**27 DE ABRIL DE 1977.** Se legalizan los sindicatos y nace legal y jurídicamente la Confederación Sindical de Comisiones Obreras.

**29 DE JUNIO DE 1977.** Se funda la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE).

**8 DE SEPTIEMBRE DE 1978.** Se aprueba la ley que instaura el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF).

**11 DE NOVIEMBRE DE 1977.** Se aprueba el decreto que regula el Fondo de Garantía de Depósitos para proteger a los ahorradores.

**1977.** Francisco Roig y Trinidad Alfonso convierten en tienda de ultramarinos el negocio familiar de Cárnicas Roig y nace Mercadona.

**10 DE MARZO DE 1980.** Se aprueba el Estatuto de los trabajadores, todavía vigente, que regula las relaciones laborales.

**30 DE JULIO DE 1983.** Entra en vigor la reducción de la jornada laboral a 40 horas semanales, que sigue vigente.

**26 DE JULIO DE 1984.** El Gobierno de Felipe González aprueba la ley de reconversión industrial, inicio de las privatizaciones.

**3 DE NOVIEMBRE DE 1986.** El INH crea Repsol S. A. para la exploración, producción, transporte y refinado de petróleo y gas.

**28 DE JULIO DE 1988.** Se aprueba la ley que crea la CNMV para supervisar y vigilar el mercado de valores.

**1 DE ENERO DE 1992.** Comienza a funcionar la Agencia Tributaria para gestionar, recaudar e inspeccionar los impuestos.

**14 DE ENERO DE 1992.** Se crea el Ibex 35 como un índice bursátil de referencia para el mercado español.

**7 DE FEBRERO DE 1992.** Doce países de la Comunidad Europea, incluido España, firman el Tratado de Maastricht.



Firma del Tratado de Maastricht // ABC

**12 DE DICIEMBRE DE 1992.** Se firma la constitución de Iberdrola, fruto de la fusión de Iberduero e Hidroeléctrica Española.

**6 DE ABRIL DE 1995.** El Congreso aprueba la Comisión del Pacto de Toledo para garantizar la supervivencia de las pensiones.

**1 DE ENERO DE 1998.** Se liberalizan las redes y servicios de telecomunicaciones en casi toda la UE, incluida España.

**1 DE JULIO DE 1998.** Se crea el Banco Central Europeo, antesala de la Unión Monetaria que comenzaría en enero de 1999.

**9 DE JUNIO DE 2012.** El ministro de Economía solicita a la Unión Europea el rescate de las cajas de ahorros.

**21 DE JULIO DE 2020.** Los Veintisiete pactan fondos por 750.000 millones para frenar la crisis del Covid.

**3 DE DICIEMBRE DE 2020.** La Junta de Accionistas de Caixabank aprueba la fusión con Bankia.



Bankia desaparece tras la fusión con Caixabank // ABC

**9 DE MAYO DE 2024.** BBVA lanza una opa hostil sobre el cien por cien de las acciones del Banco Sabadell.



Buzz Aldrin posa en la superficie lunar en una icónica fotografía tomada por Armstrong.



# La humanidad llega a la Luna y da comienzo la era espacial

## SOCIEDAD

22 de julio de 1969

El Águila alunizó el 20 de julio, un domingo, pero como los lunes no había periódico, el logro se contó en ABC dos días después, en varias crónicas que recogían desde el primer paso de Armstrong y la textura del polvo lunar a la colocación de la bandera de EE.UU. Un relato inolvidable que también refleja la emoción vivida desde la estación de seguimiento situada en Fresnedillas (Madrid). **ANTONIO ALFÉREZ** lo contó así

La hazaña de Neil Armstrong, Buzz Aldrin y Michael Collins, astronautas del Apolo 11, mantuvo en vilo al mundo y marcó la historia como muy pocas lo han hecho

# U

n pie se descuelga por las escalerillas del módulo lunar posado en el Mar de la Tranquilidad. Desciende; toca la punta de la bota el fino polvo que hay debajo. Es la primera vez en la historia de la humanidad que el hombre camina sobre la Luna. Armstrong da pasos cortos; carga todo su cuerpo sobre los pies, como queriendo cerciorarse de la firmeza del suelo.

Son las 3.56 (hora española) y cientos de ojos siguen atónitos y sorprendidos el increíble momento. El astronauta inicia el paseo, sol-



ABC

A scenic view of a rocky river valley. The water is clear and flows over large, light-colored rocks. Two people are standing in the water, one on the left and one on the right. The background is filled with lush green trees and foliage. The overall atmosphere is natural and serene.

EXTREMADURA  
*extraordinaria*

*Una comunidad sin filtros*

JUNTA DE EXTREMADURA

## SOCIEDAD

▶▶▶ tándose por fin de las escalerillas del módulo, único elemento que lo unía aún a la Tierra. Confiado, quizá aturdido por el instante que vive, Armstrong ha puesto su pie en otro mundo, al tiempo que sonaba el comienzo de una nueva era para la humanidad.

### «Como arena del desierto»

«Esta arena es como un polvo muy fino. Es prácticamente como pisar la arena del desierto». Así resumen Armstrong y Aldrin su primera sensación del suelo lunar, una de cuyas primeras fotografías, tomadas directamente desde el satélite, aparece sobre estas líneas. El paseo duró dos horas veinticuatro minutos. En este tiempo ambos astronautas desarrollaron una gran actividad, sin que faltara el aspecto humano en la aventura felizmente culminada: «Dad gracias cada uno a vuestra manera», dijeron en su mensaje a toda la humanidad. Una de las primeras operaciones realizadas fue la colocación de la bandera de los Estados Unidos en el punto de aterrizaje, a la que ambos astronautas saludaron militarmente. Al habla con el presidente Nixon, Armstrong dijo: «Es un gran honor y un privilegio para nosotros estar aquí representando no sólo a los Estados Unidos, sino a los hombres de paz de todas las naciones del mundo». La histórica conversación telefónica subrayaba la felicitación norteamericana y de las gentes de todo el orbe.

### El Águila se acopla

Si en esta estación de seguimiento de los vuelos Apolo hay algún técnico cardíaco, debería solicitar el traslado de inmediato. Por lo menos, el presente vuelo del Apolo XI está resultando un maratón de ansiedades experimentadas por todo el mundo a través de esta gigantesca antena, que mantiene por turno la unión de los astronautas con el Centro de Control de Houston.

Fresnedillas captó el sábado el difícil momento de la entrada en órbita lunar; ayer esta estación transmitió igualmente el momento solemne del alunizaje; esta tarde había que registrar el autolanzamiento del módulo lunar hasta entrar en órbita e iniciar la operación de ensamblaje con el módulo de mando, tripulado por el solitario Collins.

Después de la emocionante madrugada pasada, la estación de seguimiento entró en un período de distensión. A las seis y cuarto de la mañana los dos astronautas cerraban la escotilla del módulo y después de comer y hacer unas últimas comprobaciones se apresuraron a dormir unas ocho horas. Houston dio las buenas noches a Aldrin y Armstrong, a quienes indicó que Collins, en órbita alrededor de la Luna, dormía ya en esos momentos como un bendito.

«Gracias —respondió Armstrong—. Ha sido un día muy largo».

En uno de los monitores de la sala de Prensa de esta estación se podía seguir el ritmo cardíaco de Armstrong. El primer hombre que ha pisado la Luna no podía dormir. Han sido ocho horas de sueño intranquilo y sobresalto. A las dos de la tarde el Centro de Control ha despertado a los astronautas, quienes después de comer —Aldrin y Armstrong han comido cuatro veces en el curso de las veintiuna horas y media que han pasado en la Luna— se han puesto a ultimar los preparativos de la operación más dramática de todo su viaje.

El Águila (módulo lunar) se había posado



ABC

### Huella de la primera pisada de Armstrong al llegar a la Luna

ayer en la superficie de la Luna con nido y todo. Hoy tenía que levantar vuelo y dejar precisamente en la Luna el 'nido'; (entiéndase la plataforma base del módulo lunar). Era una operación nunca realizada en un ambiente lunar; el encendido de estos motores había sido probado mil veces en Tierra; los técnicos habían puesto un duplicado de todas las piezas. Todas estas seguridades no espantaban el fantasma de un posible fallo.

Fresnedillas había entrado ya en contacto, una vez más, con los astronautas Armstrong y Aldrin. (La vecina antena de Robledo de Chavela permanecía en contacto con Collins). La operación debía comenzar a las siete menos cinco minutos.

La cuenta atrás se inició: en el módulo de mando, en Houston, en todo el mundo, gracias a la conexión en directo en esos momentos de la televisión, los números iban bajando. La voz de 'cero' no se pudo oír; un tremendo rugido del motor ascendente del Águila inundaba todos los canales de comunicación.

**«ESTA ARENA ES UN POLVO MUY FINO, COMO PISAR EL DESIERTO», FUE EL PRIMER RESUMEN DE ARMSTRONG Y COLLINS**

Pronto se dejó oír la voz de Armstrong, inflexible, aseguradora, y, como siempre, comunicando una buena noticia:

—Ascendernos suavemente. Todo marcha bien.

A través de unos paneles de control en uno de los monitores se podía observar una línea blanca, la brillante trayectoria del imponente Águila, que subía a una velocidad de 6.000 pies por segundo.

El encendido de los motores duró siete minutos catorce segundos, en los cuales la nave lunar consumió 4.989 libras de combustible. El objetivo se había cumplido: después de seguir una trayectoria vertical, el Águila entró en una órbita elíptica de nueve kilómetros por cuarenta y nueve.

Un segundo encendido a las ocho menos tres minutos ha colocado al Águila en una altura óptima para realizar el ensamblaje con el módulo de mando, operación lograda a las 10.32 de esta noche. Cuatro horas más tarde, el módulo lunar será desenganchado y soltado en el espacio. Collins, testigo de excepción de la hazaña de sus dos compañeros, será el primer humano en felicitar a los 'lunautas' Armstrong y Aldrin. Poco tiempo se podrá dedicar a emociones. La tripulación tendrá que ultimar los preparativos antes de que mañana, a las 5.57, enciendan el motor del módulo de servicio para poner a la nave Apolo XI en una trayectoria hacia la Tierra.

# bankinter.



**BANKINTER ES EXPERTO EN CUENTAS CORRIENTES.**

**BANKINTER**  
La Base de nuestro tiempo.

**Resultados grandes.**



Para cuidar mañana a los que nos cuidan hoy.

Volverán todos los planes que tuvimos aparcados.

Una nueva dirección para su dinero.



No importa lo grande que un banco pueda llegar a ser. Lo importante es como lo construyes.



Compartimos lo que significa el Progreso: que el que venga atrás tenga un poco más, en lugar de menos.

**Hipoteca Dual**



**Parte de nuestra historia es formar parte de la vuestra.**

Gracias por contar con nosotros, pero sobre todo por contar siempre con la verdad. Felicidades por vuestros 40.000 ejemplares.

## Universidad

Ochenta y cinco mil pesetas, precio del curso

# El CEU, entre la escuela y la Universidad

**MADRID (Joaquín Vila).** La creación de Universidades privadas es uno de los puntos más destacados de los que configuran el proyecto de la ley orgánica de Autonomía Universitaria, por lo que a partir de su entrada en vigor se espera sean muchos los grupos, fundaciones y asociaciones que pongan en marcha sus resortes para instituir estos centros docentes, ya que, hasta ahora, sólo por la vía excepcional de los pactos con la Santa Sede podía un ente privado impartir la enseñanza superior, caso de las Universidades de Deusto, Comillas, Navarra, Real Colegio María Cristina, etcétera.

Por todo ello esta sección, que se ha venido ocupando de los temas universitarios, quiere acercarse a esas instituciones, que en un futuro no demasiado lejano, tendrán «la potestad de elaborar sus propios Estatutos y normas de funcionamiento, la gestión económico-presupuestaria de sus bienes, la determinación de los planes de estudio e investigación y la selección y formación de su personal», siempre y cuando cumplan los requisitos legales.

Para comenzar esta serie de trabajos se ha elaborado un reportaje sobre el Centro de Estudios Universitarios (CEU), fundación que lleva cuarenta y ocho años dedicada a la docencia y que se prevé se coloque en la parrilla de salida en el mismo instante que se apruebe la LAU.

El CEU fue fundado en 1933 por la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, obteniendo el reconocimiento oficial del Estado como centro adscrito a la Universidad de Madrid, en 1945. En esta etapa se imparten las enseñanzas de Derecho, existiendo, además, cátedras especiales de Filosofía, Economía y Sociología. Los alumnos, en concepto de oficiales o libres, estaban dispensados de la asistencia a la Facultad, si bien debían de realizar en ella sus exámenes.

Establecido en España el régimen de Colegios Universitarios, en 1969, el CEU fue reconocido como tal con el nombre de San Pablo e instituido como Fundación, siendo autorizado al año siguiente para crear los nuevos Colegios Universitarios Luis Vives, de Madrid; San Pablo, de Valencia, y Abad Oliva, de Barcelona.

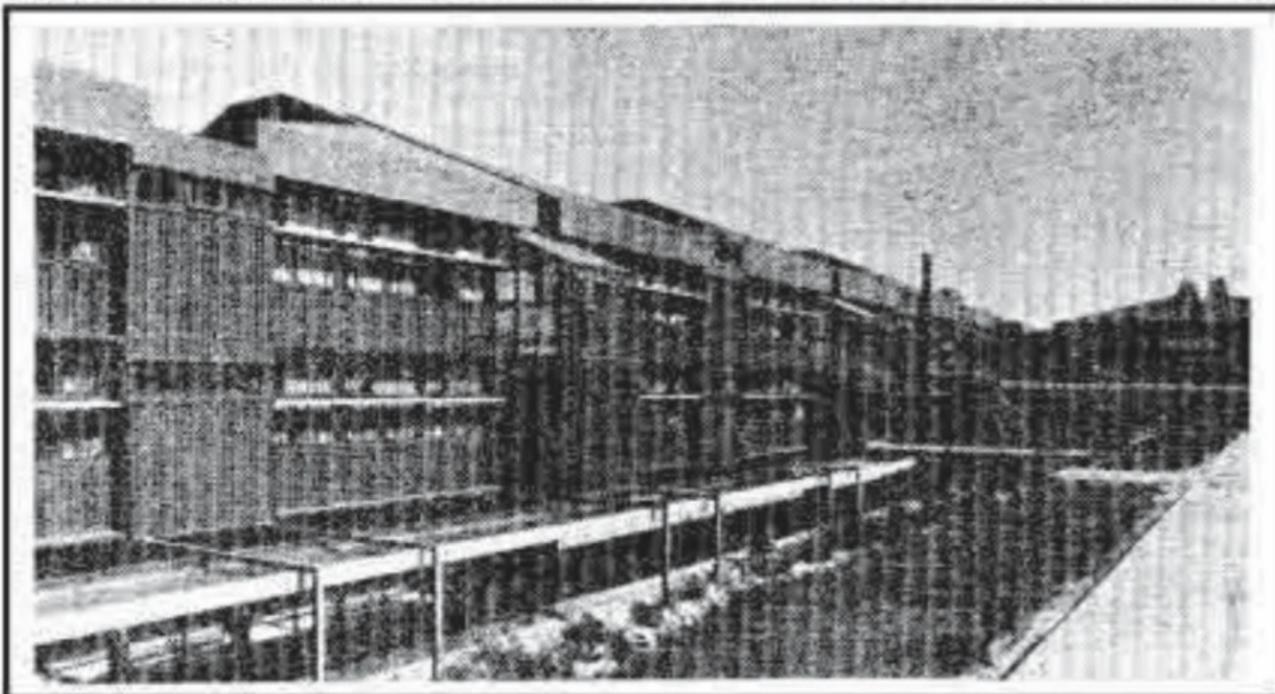
### EL CEU EN MADRID

En la actualidad la Fundación cuenta con tres Colegios Universitarios en Madrid: San Pablo, Luis Vives y Politécnico, totalizando 5.500 alumnos y 421 profesores, de los cuales 23 son catedráticos, e impartiendo la enseñanza, con validez oficial, de Derecho, Medicina, Económicas y Empresariales, Geografía e Historia, Periodismo, Filosofía y Ciencias de la Educación, Psicología, Biológicas, Farmacia, Químicas, Arquitectura e Ingeniería de Caminos.

Al frente de cada Colegio hay un catedrático-director, asistido por un subdirector y un secretario general. Los estudios, a efectos de su dirección académica, se agrupan en cuatro grandes unidades: Derecho, Económicas y Empresariales, Humanidades y Ciencias, estando dirigidas cada una de ellas por un jefe de estudios o decano.

Las instalaciones, repartidas en los edificios de la calle Julián Romea, el paseo de Juan XXIII y el camino de las Moreras, incluyen, además de las 69 aulas, bibliotecas, campos deportivos, salas de conferencias, etcétera. Las clases prácticas se imparten en los laboratorios, situados en la urbanización Montepíncipe.

Para atender a las actividades no estrictamente académicas, la Fundación Universitaria San Pablo cuenta con diversos departamentos, como el de Educación Física, que imparte cursos de iniciación, prácticas y competiciones deportivas; el de Formación y Extensión Cultural que se «centra en la participación directa de los alumnos en las activi-



dades artísticas y que organiza concursos de dibujo y pintura, ensayos jurídicos, sociológicos, políticos, económicos, filosóficos, de poesía, novela corta, cuentos, cortometrajes, revistas orales, etcétera». El departamento de Formación Religiosa, por su parte, imparte seminarios, cursos y conferencias, y el de Ecología, finalmente, que fue creado el curso pasado, está estudiando los problemas de la contaminación en Madrid.

### SISTEMA DE ESTUDIOS

Actualmente los Colegios Universitarios del CEU, dependientes de las Universidades Complutense, Autónoma y Politécnica de Madrid, están autorizados para impartir los cursos completos de las distintas carreras y calificar a los estudiantes en las pruebas finales de cada curso, si bien las actas han de ser firmadas por los catedráticos de la Universidad, quienes también elaboran la redacción de estos exámenes.

Aunque se sigue el programa trazado por la Facultad, los profesores suelen resumir los puntos más importantes, suprimiendo, a menudo, los capítulos que en su opinión sean de menor interés. De esta manera se facilita al alumno el estudio de la asignatura, pero en detrimento quizá de la importante labor de selección y síntesis que debe asumir el estudiante, puesto que recibe los conceptos ya elaborados, perdiendo así la visión total y global de las materias. El CEU tiene fama de ser un centro de privilegiados y, en efecto, ésta es la situación. Aunque para el ingreso de los

estudiantes se exigen los mismo requisitos que los establecidos en las Facultades oficiales, el número de plazas es limitado y los alumnos han de pasar una entrevista personal con un profesor, quien tiene que dar el visto bueno a la «calidad humana y religiosa» del aspirante. Sin embargo, el mayor obstáculo para acceder a este Colegio es el factor económico. Un curso completo, reserva de plaza y matrícula oficial cuesta alrededor de las 85.000 pesetas, desembolso que, naturalmente, no está al alcance de todos, teniendo en cuenta que los libros no están incluidos.

Pero, naturalmente, que estas «trabas» tienen sus ventajas. Mientras que en las Universidades estatales los estudiantes se amontonan en las aulas, superando algunas el número de 500, con las consiguientes dificultades para seguir la lección, los alumnos del CEU escuchan confortablemente las explicaciones del profesor en sus cómodos pupitres de vinilo, en clases que nunca sobrepasan los 60. La asistencia, por otra parte, es rigurosamente controlada y hasta el comportamiento y puntualidad tienen su baremo en las calificaciones. Esta situación, no cabe duda,

favorece el estudio, aunque pueda restar independencia y responsabilidad al estudiante, al estar inmerso en un régimen académico más próximo al escolar que al universitario.

### NATURALEZA INSTITUCIONAL DEL CEU

Desde el primer momento de su fundación, el CEU ha estado vinculado a la Iglesia, por lo que se establece como fin del Colegio «proporcionar a los alumnos una íntegra formación humana, inspirada en la doctrina de la Iglesia católica». También se dispone en el artículo octavo de la Fundación que el arzobispo de Madrid formará parte del Patronato como miembro nato.

Hay que señalar, finalmente, que la Fundación Universitaria San Pablo es titular, además de los centros citados, del Colegio Universitario San Pablo, de Valencia, y Abad Oliva, de Barcelona, del Instituto de Estudios Profesionales Superiores, de un Instituto de Investigación, de la Escuela de Teología, de las Escuelas Profesionales de Secretariado, Relaciones Públicas y Marketing de Madrid, de la Escuela de Formación Profesional en Hernani y San Sebastián, de Centros de Curso de Orientación Universitaria (COU) en Madrid, Barcelona, Valencia y Castellón, de Colegios de Bachillerato y Educación General Básica de Madrid, Barcelona, Murcia y Santa Cruz de Tenerife, y del Conservatorio de Música de Castellón.

# CEU



## UNA FORMACION COMPLETA

### MUCHAS GRACIAS

Nuestra gratitud hacia todas aquellas personas e instituciones, privadas y públicas, que con su apoyo, ánimo y tolerancia han hecho posible que hoy la **Universidad San Pablo-CEU** sea una **realidad**.

### UNA FORMACION COMPLETA

Inspirada en los Principios que reflejan los valores del Humanismo cristiano, pretende no sólo instruir, sino formar integralmente a los hombres y mujeres de nuestro tiempo.

### 60 AÑOS DE EXPERIENCIA

Desde el año 1933 en el que la Asociación Católica de Propagandistas creó el CEU.

### ENSEÑANZAS

Licenciaturas: •Filosofía •Derecho •Periodismo •Económicas •Administración y Dirección de Empresas •Químicas •Farmacia •Diplomatura en Ciencias Empresariales.

### DONDE ESTUDIAR

•**Campus de Madrid**  
Julán Romea, 23

•**Campus de Montepíncipe**  
Avda. Montepíncipe

Urbanización Montepíncipe, km. 5,300 Ctra. Boadilla del Monte.

### COMIENZO DEL CURSO

Septiembre de 1993

### RESERVA DE MATRICULA

Desde el 20 de Abril de 1993, en C/. Julián Romea, 18

PARA MAYOR INFORMACION

**91-534 30 04**

FUNDACION UNIVERSITARIA SAN PABLO CEU



**16 de diciembre de 1967**

La histórica cirugía se llevó a cabo el 3 de diciembre de 1967. El receptor fue un hombre de 53 años con insuficiencia cardíaca terminal. La donante, de 25, sufrió muerte cerebral después de un accidente automovilístico. Días después ABC le dedicó un amplio reportaje del que reproducimos un extracto. **GILBERT GRAZIANI** lo contó así

El doctor Barnard atiende al paciente Louis Washkansky, receptor del trasplante



GETTY

## Primer trasplante de corazón con éxito del mundo

La operación fue realizada por el cirujano Christian Barnard en el Hospital Groote Schuur de Ciudad del Cabo, en Sudáfrica

**T**ac, tac, tac ... es el sonido del milagro. Quienes oyeron palpar el corazón de la joven muerta dentro del pecho de este hombre no lo olvidarán jamás. El latir de este corazón, unido a un aparato de vigilancia, invade la habitación con este tac..., tac..., tac..., vigoroso y rítmico. Un altavoz colocado en el pasillo lo comunica al exterior.

—Para nosotros —dice el doctor Marius Barnard, hermano del profesor Christian y miembro de su equipo de colaboradores— es la música más hermosa del mundo...

El pasillo del segundo piso se ha convertido en paseo principal y centro de atracción del hospital. Enfermeras, doctores de otras especialidades, incluso algunos enfermos se congregan en silencio ante la puerta de la habitación 274 y escuchan, fascinados, casi en éxtasis, el ruido reconfortante del corazón palpitante.

El corazón de todos palpita seguramente en este momento de un modo menos regular que el que, de ahora en adelante, pertenece, para bien o para mal, a Louis Washkansky.

Es difícil sustraerse a la ola de entusiasmo y de optimismo que desborda... Por otra parte, nadie lo desea. Acaso se deba también a la dulzura del estío, el cielo azul y ligero, el bosque de pinos umbrosos que aparece en las ventanas, y a las playas de entrambos océanos, el Atlántico y el Índico, que resplandecen en el horizonte...

El fracaso, la muerte parecen aquí cosa remota e irreal. Ninguna severidad, ninguna restricción, ningún secreto se ciernen sobre este hospital. Todo el mundo se felicita, ya que todo el mundo se siente «responsable» de este éxito. Todo el mundo chatee, y el enfermo el primero. Sus «palabras» se reciben como si fueran perlas.

—¿Qué clase de operación me han hecho ustedes? Usted me prometió un corazón nuevo, doctor... ¿Ha cumplido usted su palabra? Soy el nuevo Frankenstein... Vivo con un corazón que no me pertenece (todavía no sabe nada acerca del donante).

Y cuando el profesor Christian Barnard —el mago, como le llaman aquí— le dice, conmovido por tanta fe:

—Louis, usted es un hombre estupendo... Y éste le responde:

—Usted sí que es un hombre estupendo...

Se muestra alegre, lúcido y no sufre... por el momento. No se quiere pensar en la sorda amenaza, seguramente ya presente en su cuerpo, pero que todavía no se ha descubierto: la no-asimilación del corazón extraño, los anticuerpos y el rechazo que arrastraría automáticamente la muerte.

En la puerta azul de la habitación 274, una hoja de papel con una inscripción a mano: 'No entry'.

Tengo permiso para entrar, por tres minutos solamente. La habitación es azul; por la ventana se ven el cielo y los árboles.

El sol enciende reflejos sobre los pliegues

de la tienda de oxígeno que levanta suavemente una enfermera de bata verde hasta los tobillos, cubiertas nariz y boca por una mascarilla blanca.

—Este señor ha venido de muy lejos, de París, para desearle buena suerte —dice el doctor. El enfermo sonríe. Está pálido y tiene los ojos semicerrados.

—Pero no más pálido que después de una operación normal —me dice una enfermera.

El tac..., tac..., tac... adquiere en esta habitación una resonancia fantástica. Nos hace pensar en un insecto gigantesco que quisiera escaparse y que acusa con rabia su presencia. La lamparilla roja del aparato unido a su corazón se enciende a cada pulsación, a cada latido.

La visita ha terminado. El paciente saca el brazo de debajo de la sábana y agita débilmente la mano diciéndome:

—Adiós y buena suerte...

El autor del milagro, el profesor Christian Barnard se encuentra en su pequeño despacho cerca del hospital.

—Ya verá usted —me dice una estudiante—, es más guapo que un actor de cine.

# «SEGUIMOS FORMANDO A GRANDES PROFESIONALES Y A GRANDES PERSONAS»

José Alberto Parejo, rector de la Universidad CEU Fernando III de Sevilla, repasa la evolución del Grupo en estos años de enseñanza



José Alberto Parejo, catedrático de Política Económica, es doctor en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid, donde ejerció la docencia durante 25 años, diez de ellos como catedrático. Autor de varios libros, reconocido con distinciones como la Cruz del Mérito de la Guardia Civil en 2003, de 2001 a 2007: rector de la Universidad CEU San Pablo de Madrid; de 2007 a 2010, rector de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Valencia y el curso 2021-2022 fue nombrado rector del proyecto de la Universidad CEU Fernando III, que acaba de finalizar este año su primer curso académico. Parejo, que se define como "un hombre del CEU" (donde llegó a los 17 años para estudiar Económicas), repasa cómo la esencia de la institución en la que trabaja ha ido pasando los años fiel al espíritu del humanismo cristiano y en una continua adaptación a los cambios de la sociedad de los siglos XX y XXI.

**Cuenta con experiencia en universidades como la Complutense, ¿qué signos de distinción aporta la institución CEU en estos años?**

En mi larga experiencia, conozco tanto la enseñanza pública como la privada. Por ejemplo, destaco una enseñanza más personalizada: en el CEU cuento con clases de 40-50 alumnos y, en mis tiempos de la Complutense, contaba con 500 alumnos en

quinto curso (aunque esas cifras han ido bajando con los años). Una mayor atención, por lo tanto, al alumnado y a sus familias. Y una clara orientación a la empleabilidad y a la internacionalización (aspecto en el que también han mejorado las universidades públicas). También destaco un interés especial por la investigación y a la mejor transmisión posible no sólo de la enseñanza, sino de los valores propios del humanismo cristiano, así como una más rápida adaptación al Espacio Europeo de Enseñanza Superior.

**En el caso de la formación en Economía, ¿qué apreció más como alumno y qué aprecia más ahora del trabajo de la institución?**

El Espacio Europeo de Enseñanza Superior se ha implantado con especial acierto en esta disciplina, ya que también se pone el foco en la formación en aspectos como el trabajo en equipo, el liderazgo, la resiliencia, etc., lo que supone que cambie el sistema pedagógico. Y, en todo caso, la facilidad de poder acceder a estudiar en otras universidades extranjeras.

**Y en el caso de las Humanidades, ¿hasta qué punto es importante su confluencia con las disciplinas científico-tecnológicas?**

Hemos sido una de las instituciones pioneras en este sentido, ya que las Humanidades ayudan a interpretar mejor el mundo en el que vivimos, y facilita la adquisición de las habilidades personales que

comentaba antes. Son un complemento, diría que imprescindible en estos tiempos, más aún en tiempos de IA (que modifica desde las clases hasta los sistemas de evaluación). Por ello, contamos con una normativa de Buenas Prácticas, un comité de Ética, para estar en línea con la era del 'humanismo digital'.  
**Empleabilidad: ¿qué aspectos podría destacar en este sentido?**

Ha sido siempre un criterio clave en todas nuestras universidades, y las encuestas reconocen este trabajo con índices del 96-97% al primer año de finalizar los estudios. Contamos con prácticas obligatorias en empresas (más de 20.000 convenios con empresas e instituciones). Y tenemos títulos propios, como Diseña tu Futuro, e iniciativas como el Consejo Asesor de Empleabilidad (y un Consejo CEU Internacional), con empresas de todos los sectores y organizaciones empresariales. A ello se suma un eficaz Servicio de Carreras Profesionales, asistencia a ferias de empleo, un Club de Emprendimiento, los títulos bilingües o exclusivamente en inglés, etc.

**¿Hasta qué punto se fomenta la participación de los alumni en eventos, actividades de colaboración, mentorías, etc.?**

Nuestros alumni (más de 250.000 registrados) son, sin duda, muy importantes, nuestra 'tarjeta de visita', y colaboran, a través de nuestro departamento específico en todo tipo de iniciativas. Establecemos, por ejemplo, cátedras de investigación con alumni y sus empresas. Todos suman (muchos de ellos, líderes empresariales y profesionales de gran prestigio).

**Otra seña de identidad es el voluntariado de su alumnado y profesorado...**

Por supuesto, nuestro Departamento de Pastoral y Voluntariado es esencial, con medidas de todo tipo, con alumnos trabajando en todo tipo de iniciativas (como ha sucedido recientemente en nuestro trabajo para paliar los efectos de la Dana en Valencia). Hay una Dirección General de Voluntariado que coordina todas las acciones, para que sean lo más eficientes posible, con un altísimo porcentaje de implicación. Seguimos formando a grandes profesionales, a grandes personas.

**¿Cuál es el futuro próximo de la institución?**

En el caso de la Fernando III (cuarta universidad del CEU), este año hemos empezado con 10 grados y cinco másteres y el curso que viene tenemos el reto de impulsar la cátedra de Ciencias de la Salud y de la Vida (acabamos de tener la luz verde para los estudios de Enfermería y Fisioterapia, que se unen a los de Medicina y Psicología). Y destaco también la creación de titulaciones de ingenierías STEM (Ciberseguridad se une a Telecomunicaciones e Informática), iremos a por Diseño Industrial, etc.

Respecto al CEU en general, será, sin duda, de mayor dimensión en todos sus aspectos, liderando en transformación digital, empleabilidad, internacionalización... en nuestra gran presencia social (de acuerdo a los valores de la Asociación Católica de Propagandistas). Más investigadora, con mejores profesores e instalaciones, continuando con nuestro apoyo a la Formación Profesional... son nuestros objetivos como entidad sin ánimo de lucro, con la responsabilidad, por ejemplo, de reinvertir en becas (este año hemos cerrado con más de 23 millones de euros de becas directas, con especial atención a necesidades especiales).



## CEU, siglo XXI

El CEU es la mayor institución educativa privada de España y cuenta con 29 centros que abarcan todas las etapas educativas. Con un equipo de más de 4.000 profesionales y una comunidad de 250.000 alumni, el CEU se distingue por su alta calidad educativa y un enfoque integral en la formación de sus casi 45.000 estudiantes, distribuidos en 11 ciudades de todo el país.

# La polio queda oficialmente erradicada en Europa

El último caso autóctono de este virus, que dejó paráliticos a miles de niños, se registró en Turquía en 1998. En España, los últimos ocurrieron en los años 1987-88 en Andalucía

**D**espués de catorce años de campañas de inmunización coordinadas por la Organización Mundial de la Salud (OMS), esta agencia de Naciones Unidas declaró ayer oficialmente que la poliomielitis ha quedado erradicada de los 51 países de la región europea, que incluye a las repúblicas ex soviéticas de Asia central. «Para los 870 millones de personas que viven en esos países, esta decisión es el hito de salud pública más importante del nuevo milenio», proclamó la OMS.

Este avance en la lucha para eliminar la polio del planeta, similar al que condujo al fin de la viruela, se produce al cabo de tres años en Europa sin casos autóctonos (aque-

llos no importados de países donde el virus es endémico). El último caso autóctono se registró en 1998 al este de Turquía, cuando un niño de dos años, que no fue vacunado, sufrió parálisis por el virus.

La poliomielitis, una enfermedad altamente infecciosa, es causada por un virus que afecta fundamentalmente a los niños menores de 5 años. Invade el sistema nervioso y puede causar una parálisis total en cuestión de horas. El virus penetra en el organismo a través de la boca y se multiplica en el intestino. En uno de cada doscientos casos, el paciente sufre una parálisis irreversible, generalmente en las piernas. En esos casos más graves, entre el 5 y el 10 por ciento de las víctimas muere por la inmovilización de los músculos que permiten la respiración.

Este virus que aterrizó hace décadas a las sociedades europea y estadounidense, y cuyas secuelas son visibles en las extremidades de muchos supervivientes, carece de cura, pero puede prevenirse gracias a las vacunas creadas hace décadas por los científicos Jonas Salk y Albert Sabin.

A finales de los años 80, la OMS hizo un

llamamiento para erradicar la polio del mundo. Este hecho condujo poco después en Europa a la puesta en marcha de campañas masivas de inmunización. Así, sesenta millones de niños recibieron dos dosis extras de la vacuna cada año entre 1995 y 1998. Y desde 1997 se efectuaron campañas de vacunación 'puerta a puerta' en las áreas de mayor riesgo de los países europeos.

Además de la inmunización masiva y continuada, los países europeos adoptaron una política de vigilancia para detectar rápidamente casos importados que pusieran en peligro los progresos alcanzados. Así, el pasado año se detectaron tres casos en Roma que afectaron a niños que procedían de Bulgaria y otro caso en Georgia, los cuatro producidos por un virus originario de la India. Una muestra de esa amenaza fueron las dos muertes y los 71 niños que quedaron paráliticos en una comunidad de Holanda que había rechazado la vacunación.

Por este motivo, la OMS insistió ayer en que la mejor forma para minimizar este riesgo para Europa es impulsar la erradicación mundial del virus, lo que requeriría aumentar, en 2005, en 275 millones de dólares los fondos disponibles. Desde que esta iniciativa mundial fue puesta en marcha en 1988, sólo otras dos regiones habían recibido la certificación como zonas libres de polio. Se

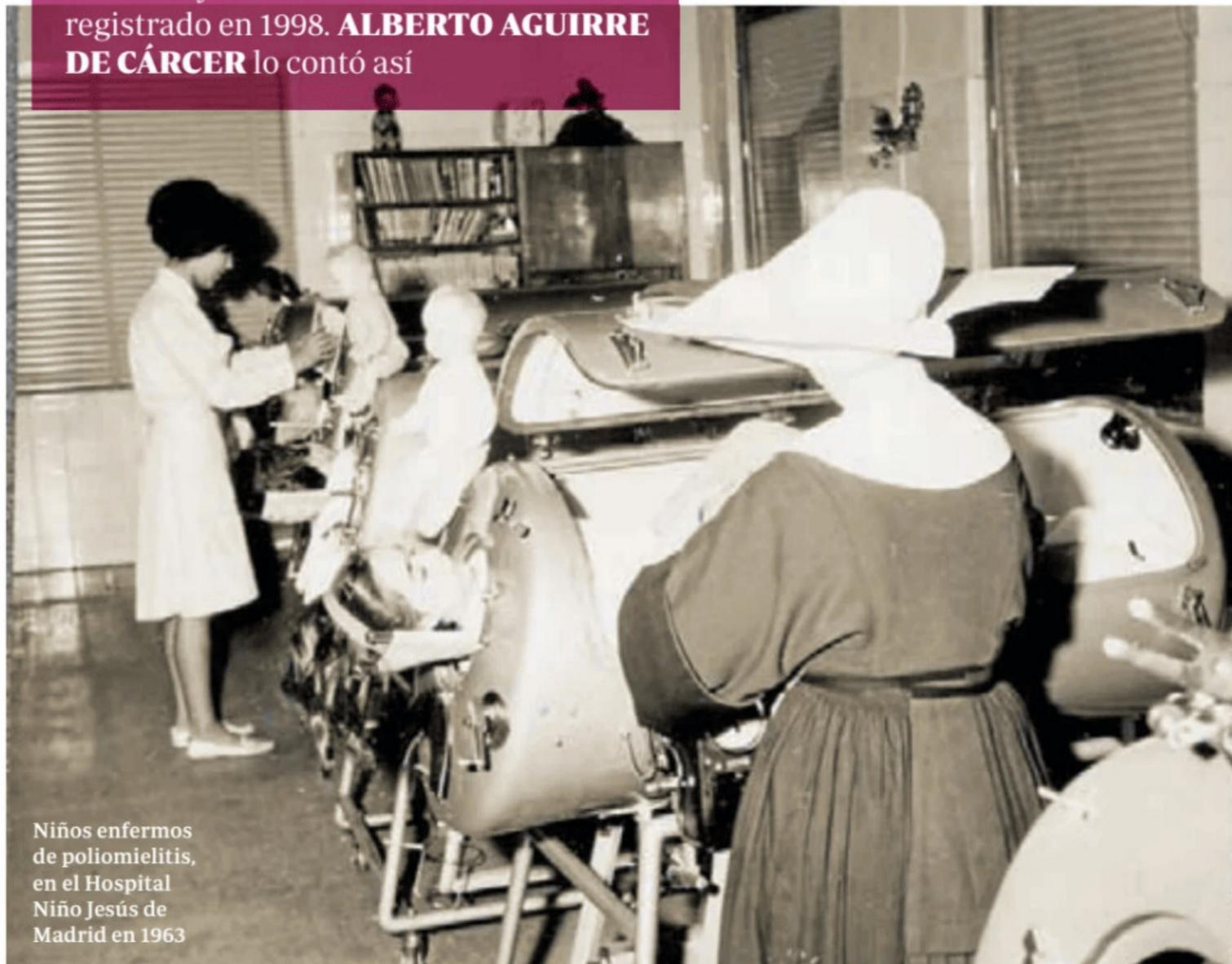
trata de América, en 1994, y la región occidental del Pacífico, en 2000. A nivel mundial, el número de casos descendió desde 350.000 en 1988, a 480 en 2001 y en sólo diez países, donde el virus aún es endémico.

Los últimos casos autóctonos de poliomielitis en España fueron los ocurridos en un brote registrado en Andalucía en los años 1987-88, que afectó a población marginal no vacunada. Según el Instituto de Salud Carlos III, en 1989 se detectaron dos casos de polio, uno importado de Mauritania y el segundo compatible con polio asociado a la vacunación (el riesgo de parálisis asociada a la vacuna es de aproximadamente 1 caso cada 2.400.000 dosis). En 1995 hubo un caso en Cataluña, probablemente asociado a vacunación, detectado de forma retrospectiva. En 1999 se notificó un caso de polio posvacunal en un niño de cinco meses en Murcia, tras recibir una primera dosis de la vacuna.

Junto a las campañas de vacunación y vigilancia, los científicos trabajan en la catalogación de todas las muestras de poliovirus conservadas en Europa con el fin de asegurar que existe un eficaz confinamiento de este peligroso microorganismo.

## 21 DE JUNIO DE 2002

El 21 de junio de 2002, la Organización Mundial de la Salud dio por erradicada la polio en Europa, tras años de vacunaciones masivas y con el último caso autóctono registrado en 1998. **ALBERTO AGUIRRE DE CÁRCER** lo contó así



Niños enfermos de poliomielitis, en el Hospital Niño Jesús de Madrid en 1963



Costa  
Barcelona

# TERRA DE MAR



313 milles de costa per gaudir del mar.

Descobreix  
un mar  
d'activitats a  
[catalunya.com](http://catalunya.com)



 Generalitat  
de Catalunya

El Govern de  
*Tot hom*



Una de las sesiones públicas del Concilio celebrada en la basílica de San Pedro del Vaticano

**8 DE DICIEMBRE DE 1965**

Convocado por Juan XXIII en 1962 y clausurado por Pablo VI en 1965, el Concilio Vaticano II supuso una profunda renovación para la Iglesia católica, abriéndose al diálogo con el mundo moderno y reformando su liturgia, estructura y lenguaje pastoral. Nuestro corresponsal **JOSÉ SALAS Y GUIRIOR** lo contó así

## Clausura del Concilio Vaticano II, la reforma eclesial del siglo XX

«Id al encuentro de la Humanidad y difundid el Evangelio», pedía Pablo VI a los dos mil quinientos obispos, miles de fieles, casas reales y jefes de Gobierno que participaron en la misa conclusiva

**R**oma 8. (Crónica de nuestro corresponsal, por télex) Esta mañana, mientras tenían lugar los actos de clausura del Concilio, había junto a una de las fuentes de la plaza de San Pedro una monjita negra. No era para extrañarse demasiado, pues entre las 300.000 personas que ocupaban dicho ámbito frente a la Basílica había gentes de toda clase, edad, raza, condición y nacionalidad. La inmensa plaza, coronada por la cúpula de Miguel Ángel y limitada por la interminable columnata de Bernini, dejaba de ser monumento para convertirse en el fondo ilustrado de una página insigne en la grande y general Historia. Una página vivísima y animada de palpitante color, apenas conmovida por una brisa constante que agitaba el aire variopinto, repleto de fulgores y perfiles, constelándose de uniformes medievales, púrpuras cardenalias, mitras episcopales, báculos dorados, brillos diplomáticos, conjuntos indígenas, cascos emplumados, alabardas de la Guardia Suiza

y cuanto se quiera. Por mucho que se intente recordar que la Historia, sobre todo en sus vertientes religiosas, se teje más en el espíritu que la promueve que en la pompa, no puedo dejar de sentir el impacto que al fin y al cabo es consecuencia suya. Pero aquella monjita negra que rezaba...

Del fervor con que han sido seguidos los actos de la clausura conciliar, nada puede hablar con más claridad que la permanencia de la multitud en pie durante más de tres horas y media. Desde que la procesión de los padres conciliares abrió paso a la presencia del Papa Pablo VI en su silla gestatoria hasta la bendición de la primera piedra para la nueva iglesia romana en que se rendirá culto a la Virgen María, todo el acontecer ha fluido lleno de proyecciones y de significaciones.

Ante más de dos mil quinientos obispos y unas noventa delegaciones oficiales, el Pontífice se ha referido a Nuestra Señora en términos conmovedores. En cada una de las frases, desde las primeras ocurridas bajo los sonos de 'Tú eres Pedro' hasta las últimas con

los compases de 'Cristo vence', han querido evidenciarse los fines de este Concilio.

El discurso del Papa, el 'breve' leído por monseñor Felici, la 'Oración de los fieles' repetida en ocho lenguas, las palabras del cardenal Tisserant anunciando las ofertas para obras de piedad, la presencia de los enfermos, obreros y niños: todo ha tenido un significado conciliar. El discurso pronunciado por el Papa al llegar al Evangelio ha contenido todos los matices de un saludo y una despedida. Un saludo a los cardenales, a los obispos, a los «señores de la ciudad de Roma», a las autoridades de todo el mundo, a los observadores, a los que lo recibieran y a los que no lo recibieran, ya que para la Iglesia católica «ninguno es extraño, ninguno está excluido, ninguno está lejano». Los mayores aplausos tuvieron lugar cuando Pablo VI se refirió a la Iglesia del silencio, a los pastores que no han podido venir al Concilio y a los fieles mantenidos en la opresión y la privación de los derechos que todo hombre tiene.

El primero de los siete mensajes fue dirigido a los gobernantes y el último a los jóvenes. Se rinde honor a su autoridad y se afirma que sólo Dios es fuente de autoridad. El Concilio pide únicamente libertad: la de creer, predicar, amar a Dios y llevar su mensaje. El mensaje a los hombres de pensamiento y ciencia: «Continuad buscando sin cansancio... la verdad».

Hoy se recordaba la inauguración del Concilio por el Papa Juan XXIII. El Concilio, concebido y comenzado por aquel Pontífice de gloriosa memoria, terminaba entre la brisa de una mañana templada. Aquella monja negra rezaba mirando al balcón a donde solía asomarse. Me acerqué y le oí musitar: «Nokosi sikelele Afrika» (Dios salve al África). Hoy he visto cómo estas palabras eran pronunciadas en tono de humildad y como pidiendo un milagro en la Roma universal de la cristiandad. Y me pareció que el milagro comenzaba a realizarse a la sombra de las ventanas de un Papa gordo y bonachón que hablaba con los humildes como uno más de ellos.

ABC

# EL NOBLE ARTE DE LA SASTRERÍA A MEDIDA Y EL PRIVILEGIO DE LA ATENCIÓN PERSONALIZADA

En Silbon defienden la sastrería como un arte que perdura a través del tiempo. Esto guía cada paso en su confección a medida a través de su servicio de cita previa, donde la atención personalizada y el cuidado por el detalle son sus máximas

Por mucho que evolucionen las tendencias, hay algo que nunca cambiará: el traje como máxima expresión de la elegancia. Nada se compara con la sofisticación que desprende un buen traje confeccionado a medida, que se ciñe como un guante al cuerpo de su portador y además es un reflejo de su personalidad.

Aquí entra en juego el noble arte de la sastrería y el privilegio de la atención personalizada de Silbon, a través de su servicio de cita previa y personal shopper. Tanto la confección de trajes a medida como la selección en su catálogo constituyen la perfecta sinergia entre la tradición y la esencia contemporánea, a sabiendas de que un traje es mucho más que una serie de prendas de vestir.

El servicio de cita previa de Silbon se rige por la máxima atención al detalle, forjando una estrecha confianza entre los expertos y el cliente, dando como resultado un servicio individualizado y cuyo fruto se traduce en trajes elevados a la categoría de tesoros.

## UN TRAJE A MEDIDA ÚNICO Y EXCEPCIONAL

En Silbon conciben la sastrería como un viaje, el que emprende el hilo hasta finalizar la confección de la pieza.

Una travesía que comienza incluso antes de enhebrar la aguja, en el momento del encuentro entre sus expertos y el cliente.

Su servicio de sastrería a medida surge de la inquietud por vestir a sus clientes con piezas únicas, especialmente confeccionadas para ellos. Su línea cuenta con diferentes diseños y estilos, materializando piezas genuinas. Con el asesoramiento de un equipo altamente cualificado, se construye desde cero la arquitectura del traje, escogiendo entre varios modelos de blazer, pantalón y chaleco, seleccionando diferentes tipos de bolsillos o solapas, de modo que cada traje tiene su propio sello.

Su servicio premium Made To Measure es un concepto renovado de sastrería a medida con una experiencia totalmente individualizada. El punto de partida son los tejidos de exclusivas firmas italianas reconocidas por su savoir faire, tales como Angelico o Marzotto, con opciones de personalización en cada prenda, a fin de confeccionar un traje exquisito hecho a medida, fiel al estilo de Silbon, pero adaptado a cada persona. El tiempo de espera de este servicio es de 30 días desde el momento en que se selecciona el diseño y cada traje es único y especial.



Otra alternativa es su servicio de sastrería a medida clásico, en el que también se ofrecen elevados estándares de calidad de la mano de las firmas italianas con las que trabaja Silbon, solo que con una espera de 45 días desde el momento de selección del diseño.

Por supuesto, también merece mención especial la sastrería de catálogo de Silbon, una colección compuesta por diferentes modelos y estilos, caracterizados por la sutil arquitectura de las blazers, el corte clásico de los pantalones y el cuidado por los detalles, desde la botonadura hasta las diferentes opciones de los bolsillos.

## LA CALIDAD DEL TEJIDO COMO PRIORIDAD

En Silbon defienden que la singularidad de un traje reside en su tejido. Por ello, su servicio de sastrería está compuesto por más de 200 referencias confeccionadas 100% en fibra de lana natural de altísima calidad, procedentes de casas legendarias italianas como Loro Piana, Drapres, Angelico o Marzotto, entre otros.

La magistral muestra de tejidos se eleva con diferentes opciones de colores, texturas y estampados entre los que elegir. Una elección avalada por la excelencia y rigurosidad que Silbon imprime al

confeccionar cada prenda que compone el traje.

La sastrería a medida de Silbon también contempla la confección de la camisa, con más de 300 tejidos y diferentes opciones de personalización en el cuello, los puños, los botones y el bordado de iniciales, con un tiempo de espera de 20 días. Y, como guinda del pastel, su colección de accesorios y calzado elevará el conjunto sea cual sea la ocasión, desde una importante reunión de trabajo hasta una celebración memorable.

# El mensaje entre dos ordenadores que dio inicio a internet

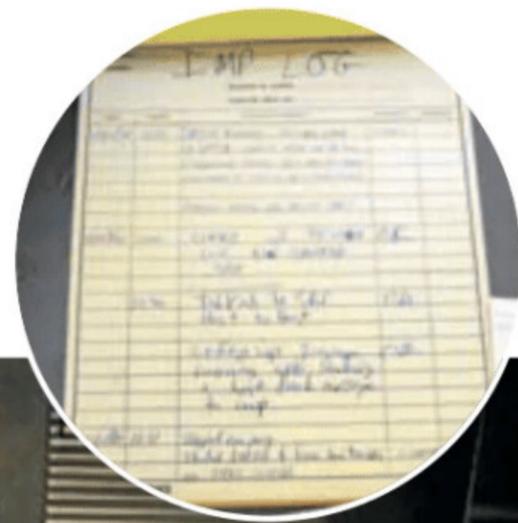
Dos ordenadores a varios kilómetros de distancia quedaron conectados por una red que proporcionaba 50 kilobytes por segundo y con la que se quería enviar la palabra «login»

**G**racias a Leonard Kleinrock hoy tenemos al alcance de la mano el mayor contenedor de información de todos los tiempos: internet. En 1969 dio el primer paso con el primitivo proyecto Arpanet, base de lo que hoy es la Red. Dos ordenadores situados a varios kilómetros de distancia quedaron conectados por una red que proporcionaba 50 kilobytes por segundo y con la que se pretendía enviar la palabra «login». Aunque en el primer intento sólo se recibieron las dos letras (L y O), desempeñó un papel importante en el desarrollo de la primera línea de comunicación de datos. Hoy, a sus 81 años, Kleinrock sigue dando clases en la Universidad y se mantiene ávido observador del desarrollo de las nuevas tecnologías, tal y como ha contado a ABC en Madrid, un día antes de recibir el Premio Fundación BBVA Fronteras del Conocimien-

to en la categoría de Tecnologías de la Información.

—**Cuando lograron este hito ¿eran conscientes de lo que estaban creando y lo que acabaría siendo?**

—Cuando era estudiante estaba rodeado de ordenadores. Y, en algún momento, percibí que en el futuro tendrían que comunicarse entre ellos. Fue un desafío de ingeniería fantástico. Eso sí, nunca pensé que en esa red pudieran estar mi madre y mis



El primer mensaje entre dos ordenadores se envió el 29 de octubre de 1969



**29 de octubre de 1969**

Leonard Kleinrock y su equipo enviaron el primer mensaje a través de Arpanet, la red precursora de lo que hoy conocemos como internet. Reproducimos parte de la entrevista en la que, casi medio siglo después, reflexiona sobre su descubrimiento. **JOSÉ MANUEL SÁNCHEZ** entrevistó a Kleinrock en 2015

nietos al mismo tiempo. La idea de las redes sociales nunca se me ocurrió. Yo lo concebía como ordenadores hablando entre sí y de personas a ordenadores, pero nunca como una conexión entre personas.

—**¿Se sorprende de la dimensión que ha generado la Red?**

—Sorprendido es una manera de decirlo. Estoy agradecido, emocionado, gratificado, complacido, excitado... Tengo la sensación de que seguirá ofreciendo grandes beneficios a la Humanidad porque da voz a todos. Ha cambiado nuestra forma de vivir, de jugar, de tratar con los demás, de trabajar, de enseñar, de divertirse... Es un fenómeno maravilloso que, por supuesto, también tiene su lado oscuro.

—**¿En qué estado de madurez se encuentra internet?**

—Internet está en su adolescencia. Aún tiene un comportamiento errático, desobediente, pero, claro, son años de pasárselo bien. Tiene tiempo para madurar. Podrá llegar a madurar y convertirse en un adulto responsable o, por contra, podría transformarse en un ser malvado y criminal. Creo que va a seguir evolucionando en ambas direcciones a la vez. Mi gran preocupación es que ahora hay Estados enteros que se han unido al lado oscuro. No es solamente el spam, la pornografía..., es la maldad profunda. Y lo peor es que no hay manera de predecir hacia dónde va a dirigirse. Esto puede hacer que las organizaciones se desconecten de internet y empiecen a crear sus propias redes privadas para poder controlar la seguridad y los datos de las perso-

**AUNQUE EN EL PRIMER INTENTO SÓLO SE RECIBIERON DOS LETRAS, DESEMPEÑÓ UN PAPEL IMPORTANTE EN EL DESARROLLO DE LA RED**

nas, podemos llegar a una especie de red fragmentada sin conexión con la red gratuita y para todos.

—**¿No cree que les faltó tomar alguna medida para evitar ese lado oscuro?**

—Surgió en una cultura de apertura, de confianza, de ética, de compartir conocimiento entre unos pocos individuos. Y había unas reglas tácticas. Al principio hubo un momento en que yo conocía a todos los miembros de internet. Eran mis amigos, me fiaba de ellos. Si alguien hacía algo mal, nos enterábamos todos y le criticábamos. En ese momento a nadie se le ocurrió la necesidad de integrar un aspecto de seguridad. Por otro lado, nunca se nos ocurrió que esto llegaría a miles de millones de personas.

—**¿Ahora qué se puede hacer?**

—Como tenemos un sistema heredado de miles de millones de ordenadores es casi imposible crear en la actualidad una tecnología de seguridad como un parche que se superponga sobre lo que ya existe en aras de corregir todo lo anterior. Sin embargo, sí que hay un desarrollo muy interesante que alguno ha pensado en eso, es lo que llaman el cifrado homomórfico, que permite encriptar los archivos y los programas, transmitirlos sin decodificarlos. De esta manera, aunque se roben esos datos nadie va a poder leerlos.

# Barcelona, donde el espectáculo florece.



[www.meet.barcelona](http://www.meet.barcelona)



Ajuntament de  
Barcelona

## SOCIEDAD

## MÁS HITOS SOCIALES Y CIENTÍFICOS EN LA HISTORIA

**10 DE DICIEMBRE DE 1906.** El médico Santiago Ramón y Cajal recibió el Nobel en Medicina en reconocimiento a su trabajo de la estructura del sistema nervioso y la identificación de las neuronas.

**25 DE NOVIEMBRE DE 1915.** El físico Albert Einstein presentó la Teoría General de la Relatividad.

**22 DE JULIO DE 1916.** Se aprobó la ley de Parques Nacionales españoles, y se empezó con Picos de Europa y Ordesa.

**25 DE MARZO DE 1926.** ABC explicó así la llegada de la televisión: «Por medio de la electricidad, podemos ver la imagen de objetos distantes».



Los doctores Waksman y Fleming // ABC

**31 DE DICIEMBRE DE 1928.** Alexander Fleming descubrió fortuitamente la penicilina e inició la era de los antibióticos. ABC lo contó en un perfil que tituló 'Retrato del descubridor de la Penicilina'.

**ENTRE 1927 Y 1931.** Georges Lemaître (1894-1966) fue un astrónomo y sacerdote belga que en 1927 descubrió la expansión del universo, lo que también sugiere un Big Bang.

**PRINCIPIOS DE 1953.** Se descubre la estructura de doble hélice del ADN.

**11 DE DICIEMBRE DE 1959.** El científico Severo Ochoa recibió el Nobel de Medicina por sus descubrimientos sobre el mecanismo de la síntesis biológica del ácido ribonucleico (ARN) y del ácido desoxirribonucleico (ADN).

**TRAS EL VERANO DE 1960.** Se incorpora a la redacción de este periódico Marichari González-Vegas: «Fui la primera mujer en plantilla en ABC y cobraba igual que un hombre»

**4 DE AGOSTO DE 1970.** «La obligatoriedad de la enseñanza deberá de prevalecer sobre cualquier otro principio», fue el balance de la reforma educativa que hizo ABC tras dos años de EGB y BUP.

**2 DE MAYO DE 1975.** Se eliminó el permiso marital, que permitió a las mujeres poder abrir una cuenta bancaria, trabajar y viajar fuera del país sin autorización de su marido.

**3 DE MAYO DE 1978.** ABC escribe por primera vez sobre la píldora anticonceptiva, supuso la revolución de la vida sexual femenina.



Louise Brownne, primera niña probeta // ABC

**25 DE JULIO DE 1978.** Primeros bebés probetas en el mundo. Louise Brown nació en ese día de 78 en Reino Unido. Victoria Anna Perea, en Barcelona, el 12 de julio de 1984.

**9 DE DICIEMBRE DE 1979.** Según explicó la Organización Mundial de la Salud (OMS), ese día se certificó que la viruela se erradicaba en el mundo. Fue oficialmente decretado en 1980. En España, se logró en 1954, pero se siguieron vacunando hasta los 80.

**23 DE JUNIO DE 1981.** Se aprueba el divorcio por voluntad de uno o los dos cónyuges.

**25 DE ABRIL DE 1982.** Este diario habló del primer reloj de muñeca inteligente, el Seiko TV Watch, con el que podías ver la tele.

**31 DE OCTUBRE DE 1982.** Juan Pablo II visita Madrid y ABC reza: «Dos millones de personas aclaman al Papa».

**12 DE ENERO DE 1984.** Se aprueba el decreto de especialidades médicas, que convirtió el MIR en el único camino para ser médico.

**28 DE ABRIL DE 1988.** Los teléfonos móviles empiezan a popularizarse y ABC se hace eco de que los grandes aparatos dan paso a otros sistemas más compactos.



El profesor Ian Wilmut, con la oveja Dolly en 2003 // ABC

**5 DE JULIO DE 1996.** Nace la oveja Dolly, la primera clonación completa de un ser vivo.

**14 DE ABRIL DE 2003.** «El Consorcio Público Internacional anuncia el desciframiento completo del genoma humano», publicó ABC.

**10 DE OCTUBRE DE 2003.** Este diario contó que Google inauguraba la versión en español de su popular buscador en internet.

**28 DE DICIEMBRE DE 2004.** «El Congreso da luz verde a la Ley de Violencia de Género con la unanimidad de toda la Cámara», fue el titular de ABC hace dos décadas.

**1 DE SEPTIEMBRE DE 2006.** El científico Shinya Yamanaka descubrió cómo crear células madre sin necesidad de emplear embriones humanos.

**9 DE ENERO DE 2007.** Apple presentó el primer iPhone y ABC tituló: «Un híbrido entre el iPad y el teléfono móvil».



Steve Jobs, con el primer iPhone en 2007

**23 DE DICIEMBRE DE 2007.** ABC se hace eco de la explosión de las redes sociales.

**28 DE JUNIO DE 2012.** Se publica en 'Science' la primera evidencia de que la tecnología CRISPR-Cas9 es capaz de editar el ADN.

**4 DE JULIO DE 2012.** «Ya tenemos el Bosón de Higgs, ¿y ahora qué?», publicó ABC un día después del descubrimiento del CERN.

**19 DE MAYO DE 2014.** La revolución de la inmunoterapia en tratamientos del cáncer. La primera paciente que recibió terapia con células CAR-T fue Emily Whitehead, de seis años, con leucemia linfoblástica aguda.

**14 DE SEPTIEMBRE DE 2015.** Se detectan por primera vez ondas gravitacionales.

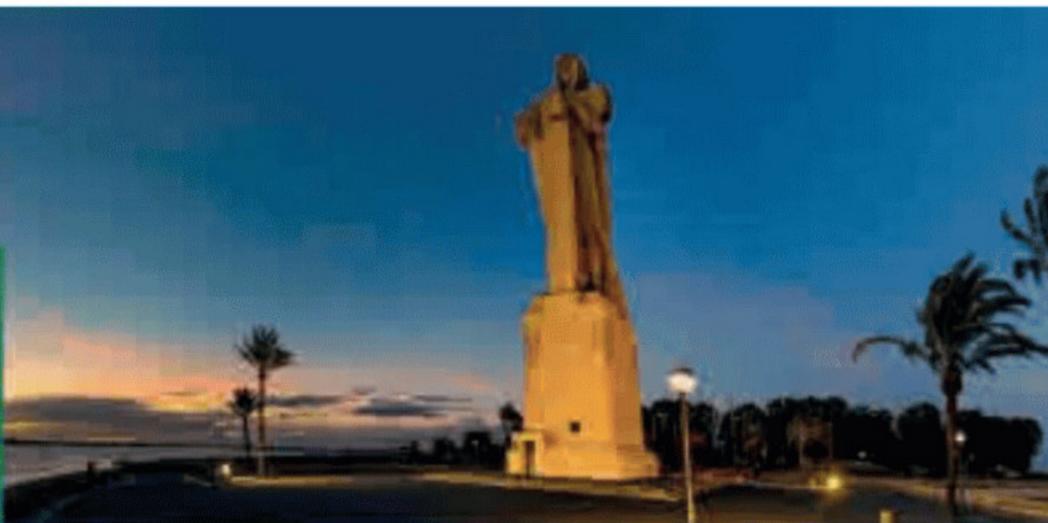
**18 DE OCTUBRE DE 2018.** ABC publica que el Congreso aprueba el derecho al voto de cien mil discapacitados intelectuales.

**27 DE DICIEMBRE DE 2020.** Primera vacunación en España del Covid-19, en plena pandemia. Araceli, una residente de 95 años, fue la primera española en vacunarse.

**DESDE 2017 A 2021.** El ozempic, aprobado para la pérdida de peso en 2021, revolucionó el tratamiento de la obesidad.

**6 DE DICIEMBRE DE 2022.** ABC habla sobre inteligencia artificial con ChatGPT.

**20 DE JUNIO DE 2024.** El lince ibérico deja de estar en peligro de extinción.



[cajaruraldelsur.es](http://cajaruraldelsur.es)

**25 Años**

**Formando parte de ti**



# Un monumento al amor

«La publicación de los 'Sonetos del amor oscuro' de Lorca no hace sino confirmar su grandeza; la enorme, ilimitada capacidad de su voz para tocar todos los registros, todas las formas, e introducir ese acento quemado, trémulo y exacto a un tiempo, que sólo tiene parangón, en lengua española, con San Juan de la Cruz o Quevedo»

## CULTURA

17 de marzo de 1984

La edición definitiva de los 'Sonetos del amor oscuro', de Federico García Lorca, fue uno de los acontecimientos literarios más relevantes del final del siglo XX. Era el libro en el que trabajaba antes de ser vilmente fusilado. En estos versos, Lorca revitaliza la tradición como ningún otro miembro de la Generación del 27. **MIGUEL GARCÍA-POSADA** lo contó así

# E

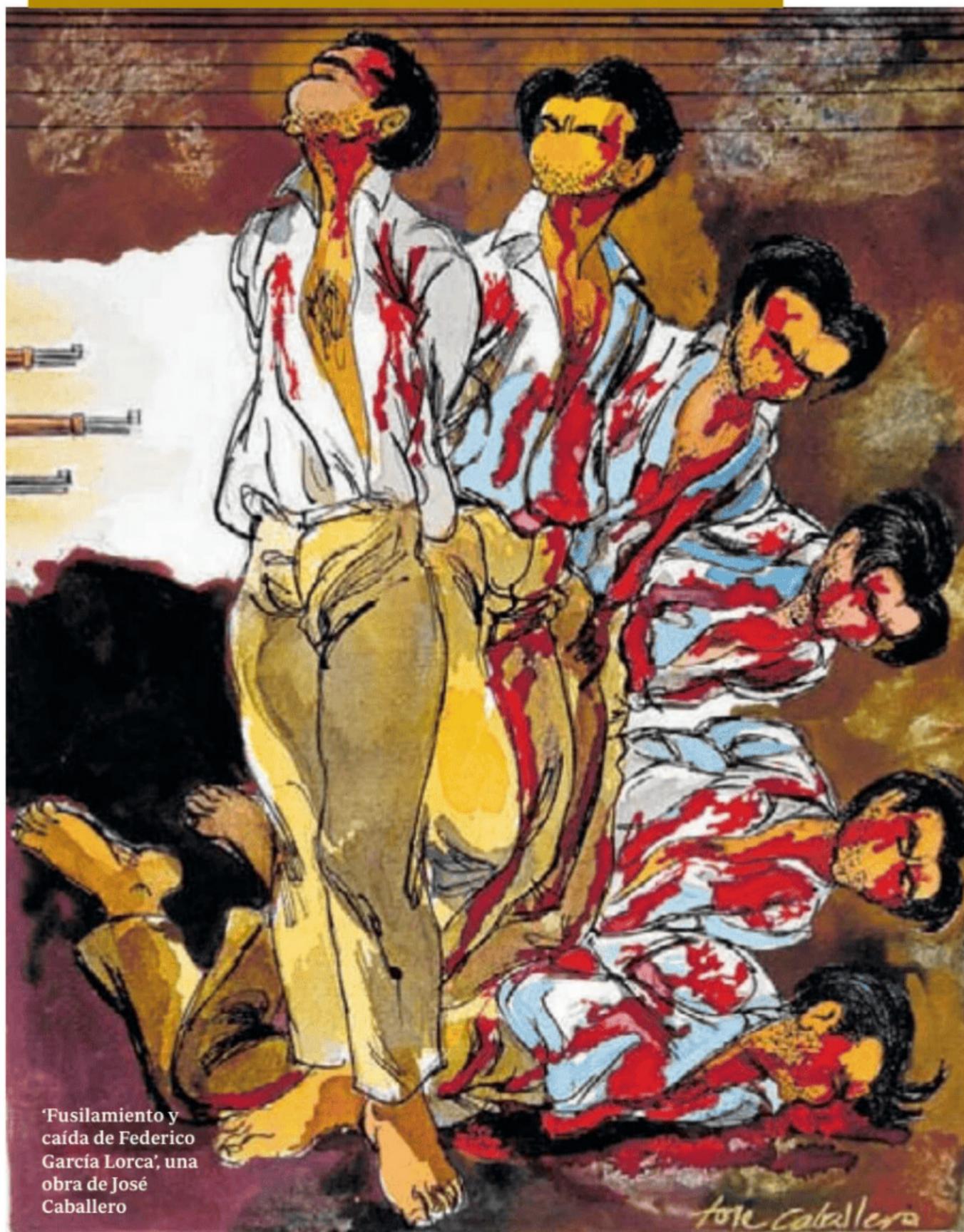
s de esperar —o, al menos, de desear— que la publicación, con las debidas garantías jurídicas y textuales, de «todos» los sonetos de amor hasta ahora conocidos de Federico García Lorca contribuya a arrumbar ese muro de equívocos y maledicencias que, desde hace ya algunos años, se ha levantado en torno a la figura del poeta. La publicación de estos sonetos amorosos no hará sino confirmar su grandeza; la enorme,

ilimitada capacidad de esta voz para tocar todos los registros, todas las formas, e introducir ese acento quemado, trémulo y exacto a un tiempo, que sólo tiene parangón, en lengua española, con San Juan de la Cruz o Quevedo.

García Lorca inicia la redacción de su libro de 'Sonetos' en 1935. Es el momento en que los poetas jóvenes de la época (Hernández y Rosales al frente) apuestan por una poética más clasicista frente a la boga del surrealismo. 'Sonetos', así, escuetamente, llama el autor a su libro en una entrevista periodística de abril de 1936. Es un título clásico en los grandes sonetistas, desde el mayor de ellos: William Shakespeare. Es el que cuenta con la mayor legitimidad al ser el único atestiguado documentalmente y faltos los manuscritos conservados de cualquier indicación al respecto.

¿Y el mítico título de 'Sonetos del amor oscuro'? Diversos amigos de Lorca, desde Aleixandre a Cernuda, lo han mencionado, y sin duda se lo oyeron al poeta. Basta leer el soneto que comienza: «Ay voz secreta del amor oscuro...» ¿Por qué no lo adoptó el autor de modo definitivo? Por diversos testimonios coincidentes es lícito inferir que el libro en preparación no iba a constar sólo de poemas amorosos. Luis Rosales ha transmitido el título de 'Jardín de (o de los) sonetos', y precisado que el conjunto final iba a constar de dos secciones: una, en la que entrarían los sonetos de amor de 1935-36, así como los que enlazan con ellos de la etapa de Nueva York —'Adam' y 'Yo sé que mi perfil será tranquilo'—; y otra, en la que se agruparía el resto de los sonetos escritos desde 1924: 'En la muerte de José de Ciria y Escalante', 'Soneto de homenaje a Manuel de Falla...'; etcétera. Desde esta perspectiva, el título de 'Sonetos' encierra un propósito bien preciso, ilumina con nitidez los perfiles del proyecto poético en ciernes.

Conviene entrar ahora en la interpretación de ese mítico título. ¿Qué significa «amor oscuro»? En primer lugar, amor secreto. El secreto es condición indispensable de la iniciación amorosa en la gran literatura sobre el tema. En 'Bodas de sangre', cuando los amantes fugitivos llegan al bosque, Leonardo dice a la Novia: «Vamos al rincón oscuro / donde yo siempre te quiera...» En un contexto distinto, en el 'Poema del lago Edén', de 'Poeta en Nueva York', reaparece la misma imagen: «quiero mi libertad; mi amor»



'Fusilamiento y caída de Federico García Lorca', una obra de José Caballero



# HECHOS DE TALENTO DE ÉXITO INNOVACIÓN DE SUEÑOS HECHOS DE FUTURO



Región de Murcia

**HECHOS  
DE FUTURO**

Aquí, los valores no se presumen.  
Se cultivan. Se reconocen.  
Se impulsan. Y se convierten, día a  
día, en orgullo compartido. Porque  
cuando una tierra cree en su gente,  
el futuro no es una incógnita.  
Es un hecho.

## CULTURA

▶▶▶ humano / en el rincón más oscuro de la brisa / que nadie quiera». Pero «amor oscuro» significa también el amor que mata o hace morir, bien literal o figuradamente. Es la conocida relación entre Eros y Tánato que atraviesa toda la lírica occidental. De ahí la desgarrada invocación con la que se inicia el 'Soneto de la carta': «Amor de mis entrañas, viva muerte».

## Shakespeare y Lorca

Joaquín Romero Murube me contaba, en 1967, que en la primavera de 1935 Lorca le había dicho en Sevilla entre gestos de entusiasmo: «¡Cien sonetos, Joaquín, como los de Shakespeare!» La referencia al genial poeta inglés es luminosa, y podría incluso explicar que el título más explícito fuera desplazado en beneficio del genérico. Porque Shakespeare, quizá la mayor admiración literaria de Lorca, se filtra y asoma con frecuencia a estos versos. Hay ecos verbales concretos de los 'Sonnets', tal como el poeta español los pudo leer en la espléndida traducción de Luis Astrana Marín.

Pero no se trata sólo de eso. Es que en el universo amoroso shakespeariano Lorca encontró un modelo preciso. Ciertamente hay diferencias, a veces profundas, entre el mundo neoplatónico de los sonetos de Shakespeare y el orbe más terrestre de nuestro poeta. Pero los espléndidos elogios de la belleza y juventud del misterioso personaje a quien se dedican gran parte de los 'Sonnets' hallan su correlato en algunas turbadoras formulaciones del poeta español. Similar relación existe entre la juventud de los destinatarios de las dos series sonetísticas y la edad de los poetas: Shakespeare se ve viejo; Lorca se autodescribe como «otoño enajenado».

El neoplatonismo de Shakespeare dista, con todo, de moverse en el plano de la serenidad y de los modelos ideales. Está atravesado por hondas grietas de dolor y sufrimiento: los amantes se separan, el poeta se acusa de sus faltas ante el ser amado y también habla de las de éste, percibe el mundo exterior como una amenaza, siente su amor como una herida sin remedio, y las noches son testigos de su desesperación. No era absolutamente original el poeta inglés: se apoyaba en la larga tradición del petrarquismo. Pero sí fueron nuevos la intensidad con que expresó esa angustia nocturna, el modo como supo potenciar el sentimiento de la aflicción amorosa, la profundidad con que poetizó la experiencia del amor vivida como enajenación absoluta: «¡Cuánto se han exacerbado mis ojos fuera de sus órbitas en la locura de esta fiebre insensata!».

La formidable intuición de Lorca, que apoyaba una cultura vastísima y perfectamente asimilada, dio con el modelo exacto, con el canon que se adecuaba justamente a sus propósitos. Hubo, claro es, otras incitaciones. Lo fue, sin duda, Quevedo, cuyos sonetos de amor, estremecidos y tallados en verso apretadísimo, no podían serle indiferentes a García Lorca, tan fervoroso siempre de don Francisco. Tampoco podía estar ausente Góngora, una

fidelidad antigua. No por azar se adjetiva como «gongorino» uno de los sonetos de la serie.

Nada de lo expuesto resta originalidad a los Sonetos. Lorca asimila, hasta hacerlos casi irreconocibles, influencias y estímulos. Es la «cultura en la sangre» de que él hablaba. Quizá no había leído más, aunque tampoco menos, que el resto de los poetas de su generación. Pero los superó a todos en su pasmosa capacidad de asimilación, de integración trasustanciada de los elementos más dispares. Es el genio. No hay otra explicación.

Amor oscuro: secreto, pero también trágico. Todos los sonetos están veteados por esta dimensión sombría. Temor angustioso a «perder lo que he ganado». La separación se convierte en un martirio; el miedo a esa pérdida se transforma en gigante opresivo, en fantasma casi tangible. Varios poemas están concebidos desde esa situación. Amor febril, locura que ulcera y tortura el corazón del poeta: 'Llagas de amor', reza un título, como en los grandes lenguajes eróticos y místicos de la literatura clásica. Pasión recurrente y obsesiva. Dice el mismo soneto de las 'Llagas': «Este dolor por una sola idea / Esta angustia de cielo, mundo, y hora».

En este miedo, en esta ansiedad constante por la pérdida temida, reside la clave de estos poemas, el impulso que anima contenidos y expresión, el motor de su estilo. Alguna vez el miedo queda en suspenso y entonces la voz del amante se desahoga en exclama-

ciones casi extáticas. Tal es el sentido del soneto 'El poeta habla por teléfono con el amor'...

Los enemigos de los amantes son todos. Están en el plano del ser. Es el tiempo destructor y su culminación, la muerte. Lo dice el 'Soneto de la guirnalda de rosas': «Pero ¡pronto! Que unidos, enlazados, / boca rota de amor y alma mordida, / el tiempo nos encuentre destrozados». Aquí Lorca identifica su visión con la de Shakespeare, obsesionado con el paso del tiempo, presencia compulsiva en los 'Sonnets', y se distancia del Quevedo que elevó a verso perdurable el gran tema barroco del amor más poderoso que la muerte: «polvo serán, mas polvo enamorado».

El propio poeta conoce también la naturaleza febril, enajenadora, de su pasión amorosa, y busca «la cumbre de prudencia» ('Llagas de amor'). Pero la pasión se acaba imponiendo siempre.

La sociedad cerca a los amantes. Lorca había dramatizado el conflicto en 'El público'. Lo poetiza ahora en ese impresionante soneto titulado 'El amor duerme en el pecho de poeta' -título de delicadas reminiscencias sanjuanistas, de nuevo-. Pueblan el poema jinetes justicieros que esperan ejecutar a los amantes, tras haberlos difamado con «turbias palabras». ¡Cuánta angustia y cuánta inocencia juntas en esta obra maestra!

Se justifican plenamente aquellas magistrales palabras de Vicente Aleixandre, que en 1937 calificaba a estos poemas de «prodigio de pasión, de entusiasmo, de felicidad, de tormento, puro y ardiente monumento al amor en que la primera materia es ya la carne, el corazón, el alma del poeta en trance, de destrucción». Palabras perfectas, algunas de las cuales he tomado prestadas para dar título a estas páginas...

Amor oscuro, sí, y sin embargo, claro amor. Claridad de la «guirnalda de rosas», claridad de la alegría que trae el amor puro. Recordemos las claras palabras de la 'Oda a Walt Whitman', cuando el poeta pide severamente, en nombre del amor, que se cierren «las puertas de la bacanal». Entre el desorden de Baco y el orden de Apolo, dos grandes mitos de Occidente que tanto preocuparon a Nietzsche, Lorca opta resueltamente por la luz y la armonía.

[Nota al texto: la presente edición se basa en los manuscritos conservados en los archivos de la familia García Lorca. Diez de los once sonetos se hallan escritos en cuartillas dobles, de papel de hilo para cartas, con membrete del hotel Victoria, de Valencia, en un total de tres pliegos. Están escritos a lápiz, y la gran cantidad de tachaduras y correcciones que presentan parece indicar que nos encontramos ante una primera redacción, aunque seguramente revisada. El undécimo poema conservado, 'Soneto de la guirnalda de rosas', está escrito en papel A4, a tinta, y también con bastantes correcciones. Hoy por hoy, éstos son los textos base para cualquier edición rigurosa, pues corrigen los errores contenidos en la edición clandestina publicada en Granada en el otoño de 1983].

Portada del 17 de marzo de 1984 con la noticia exclusiva de la edición definitiva de los 'Sonetos del amor oscuro' de Lorca



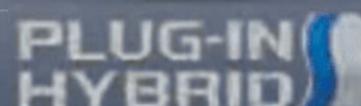


Explora nuestra gama



# RAZONES para ser HYBRID

## Descubre lo que te mueve



HASTA

# 10

## AÑOS DE GARANTÍA\*

TRANQUILIDAD SUZUKI

Suzuki recomienda  
**MOTUL**

\*Consulte condiciones en [suzuki.es](http://suzuki.es)

Consumo ponderado ciclo mixto WLTP (l/100 km): de 1,0 a 5,8. Emisiones CO<sub>2</sub> WLTP (g/km): de 22 a 131.



**11 de septiembre de 1981**

Tras años de negociaciones, el cuadro más icónico del siglo XX aterrizaba en Madrid procedente del MOMA de Nueva York. La periodista de ABC **PILAR TRENAS** contó con emoción su recepción y la acogida que las autoridades de la época brindaron a la obra maestra de Picasso

EFE

Presentación a la prensa en el Casón del Buen Retiro del 'Guernica' y de los 73 bocetos que lo acompañaron desde Nueva York a Madrid

## El regreso del último exiliado

«Eran las 8.29 del jueves cuando el Jumbo de Iberia tomaba tierra en Barajas desde Nueva York transportando en su bodega el 'Guernica' de Picasso y 73 bocetos, óleos y dibujos»

**M**inutos antes, en la sala de autoridades del aeropuerto, se habían congregado numerosas personalidades, miembros del Patronato del Museo del Prado, directores generales del Ministerio de Cultura, el director del Museo del Prado, el presidente del Patronato, así como Justino Azcárate, miembro también del Patronato, que fue la primera persona que en el Senado, en 1977, reclamó la devolución del cuadro. Cuando el avión tomó tierra los periodistas y las autoridades que esperábamos la llegada del 'Guernica' fuimos trasladados a la terminal de carga, donde se dirigió el avión. Inmediatamente descendieron el ministro de Cultura, Íñigo Cavero, acompañado del director general de Bellas Artes, Javier Tusell, quienes se habían trasladado a Nueva York para ultimar los detalles de la devolución del 'Guernica' y acompañar al cuadro hasta su llegada al Casón del Buen

Retiro lugar en el que será colocado definitivamente. Íñigo Cavero y Javier Tusell, con rostros emocionados, recibieron felicitaciones y enhorabuenas por la gestión realizada, mientras los pasajeros del avión, en vuelo regular, descendían mostrando cierta sorpresa por las medidas de seguridad desplegadas: la mayoría de ellos no sabían que en ese vuelo viajaba el 'Guernica'. En sus primeras palabras, el ministro de Cultura destacó la importancia del hecho que se producía en esos momentos, y dijo textualmente: «Regresa el último exiliado».

El ministro y el director general de Bellas Artes señalaron que por parte de las autoridades del MOMA habían recibido toda clase de facilidades. En el acto de entrega del cuadro en Nueva York, el ministro pronunció unas palabras que fueron contestadas por la señora Blanchette H. Rockefeller, quien no pudo contener su emoción y lloró al despedirse de esta obra de arte que, durante cuarenta años, ha permanecido en el

museo, saliendo en dieciocho ocasiones para ser exhibida en diversos museos y galerías del mundo. Mientras al pie del avión, rodeados por importantes medidas de seguridad esperábamos la descarga del cuadro, Íñigo Cavero y Javier Tusell nos explicaron que doce personas especialistas en este tipo de trabajos habían sido las encargadas de descolgar el cuadro y embalarlo, labor que duró cinco horas y media. Seis eran los bultos que integraban este bagaje artístico. El 'Guernica' venía enrollado en un rulo introducido en una caja y ésta metida en otra mayor que llevaba la inscripción «From New York to Ministerio de Cultura» y cuyo peso era de 516 kilos y de 4,5 metros de largo por 1,7 de ancho. Asimismo, se ha traído el bastidor que sostenía el cuadro en el MOMA y en los otros cuatro bultos se introdujeron los 73 dibujos y bocetos preparatorios y posteriores al grabado. El hueco dejado por el 'Guernica' en el MOMA ha sido pintado y, en su lugar, se instalará una obra de Jackson Pollock. Recordaba Javier Tusell que estos días en Nueva York, visitando algunos lugares vieron numerosas reproducciones del 'Guernica' y que el embajador español, señor Liado, dijo que le daba la sensación que era una cosa importante de Nueva York que ahora desaparecía.



*Las relaciones  
más fuertes  
se basan en la  
plena confianza*

*Trabajar con humildad y tenacidad.  
Ser fieles a nuestros valores.  
Y dar lo mejor de nosotros mismos.  
Así es como crece la confianza.  
Y así es como se construyen  
relaciones fuertes y duraderas.*

CARLOS ALCARAZ

*Uno más  
de la familia*



[www.elpozo.com](http://www.elpozo.com)



# «Mi amigo Chaplin», el perfecto desconocido más popular que Dios

«Al llegar a Hollywood nadie lo conocía, dos años después era la figura más popular de América. Fue como un terremoto: su bigotito había llegado hasta los más humildes pueblos»



## 6 de marzo de 1929

**EDGAR NEVILLE**, diplomático, cineasta, escritor y corresponsal de ABC en Los Ángeles, fue uno de los grandes amigos en la ciudad de Charles Chaplin. Su 'partido de tenis' es historia del periodismo, tanto como sus visitas a los rodajes, que acababan en numerosas cenas y fiestas «puro Hollywood» que después leían los españoles a través de ABC

Arriba, Charlot cuenta chistes por el altavoz durante un descanso del rodaje de 'Luces de la ciudad'. A la derecha, una calle del set de rodaje de la película



**C**harlot es hombre de sobremesas, de larguísimas sobremesas, que a veces duran hasta media noche. Cuando tienen lugar en restaurantes, la última mesa que queda ocupada es la suya. Hay un momento en que a los camareros no les queda nada que hacer, y entonces se inventan un trabajo, silencioso, recoger manteles y servilletas, algo que permita deambular cerca de la mesa donde Charlie habla y habla, hace gestos y extrae, como un prestidigitador, los rasgos más característicos de la persona de quien se está hablando.

Se habla de la popularidad, le pregunto cuando empezó a darse cuenta de la suya. Al llegar a Hollywood era perfectamente desconocido, dos años después pasaba a ser la figura más popular de América. Fue como un terremoto, el país entero vibraba al sonido de su nombre, su bigotito había llegado hasta los más humildes pueblos, había cocktails Charlie Chaplin, teatros, restaurantes, platos de cocina... Su nombre esta-

ba en todas partes (Más tarde, en un concurso para ver quién era la figura más popular de mundo, un Jurado serio le había de otorgar a él el primer premio; a Shakespeare, el segundo; el tercero, a Dios...).

Pues bien: en ese momento de máxima popularidad, Charlie decidió ir a Nueva York a recibir a su hermano. Sin decir nada a nadie, tomó el tren. (Por supuesto, dejó la compañía plantada en pleno film, sin poder continuar sin él, todo el mundo cobrando sus sueldos, esto lo ha hecho después en todas sus películas). Ocurría que allí era el personaje del día, pero nadie sabía cómo era en persona, las millares de fotos que circulaban eran todas con su caracterización de Charlot; Charlie Chaplin era perfectamente desconocido.

A veces no tiene más remedio que dar en casa una comida. Con el smoking se ha puesto su mejor sonrisa; sin embargo se le nota por la noche el cansancio del día de trabajo. En la casa hay revuelo de japoneses; Kono dirige una legión de compatriotas que abren la puerta, quitan los abrigos (los devolverán

después) y reparten cocktails. En la mesa se tranquiliza más. En el otro extremo, estamos los que metemos ruido. Charlie nos sonríe, sabe que el ruido es un amigo más en ciertas ocasiones, sobre todo cuando llena silencios embarazosos. Se come bien en casa de Charlie, el champagne es bueno también, al final de la comida, las personas serias lo son mucho menos.

Pasamos al salón; Charlie no quiere que decaiga el buen humor, es preciso salvarlo, antes de emplear ese viático de las reuniones que son las mesas de bridge. Charlie vence su cansancio, canta, baila, se sube a los muebles, contagia alegría a los demás. Sin embargo, nosotros sabemos que está cansadísimo, que se muere de sueño, que si no fuera porque está en casa, se quedaría dormido en una butaca.

Charlie es un héroe esas noches. Siempre tiene alguna distracción para después de comer. Hoy es una cantante japonesa; fina y frágil, viste a la manera de su país. Otra japonesa la acompaña al piano, y un caballero nipón toca la armónica. El número de este

último es deliciosamente disparatado: oír Carmen, tocado a la armónica, por un japonés, es algo muy Hollywood. Era de temer; la japonesa conocía 'Madama Butterfly'. Aunque canta bien, los comensales, en plena digestión se han contentado con aplaudir sin demasiado estrépito. Charlie teme que no sea bastante y se precipita sobre la artista y la llena de fervidos elogios, la jura que nunca ha oído algo semejante, la súplica que cante otra cosa. Hace feliz, a la muchacha, que cantará ya hasta tardísimo. Detrás de nosotros asomado a la galería y a la escalera, la multitud de japoneses al servicio de Charlie, se extasía ante su lírica compatriota.

Todos se han ido; hasta el último momento Charlie ha estado animando, pero al quedarse solo, vuelve el cansancio de un golpe; Kono lo lleva a la cama.

Al día siguiente, en el estudio, lo primero que hace al llegar, es vestirse de Charlot. Con el traje repone la mentalidad del maravilloso vagabundo, y ve las próximas escenas de la película de una manera sencilla; son, simplemente, sus naturales reacciones ante los momentos de la vida. En el estudio hace de todo: dirige, mira por el objetivo de la cámara, le dice a cada cual cuáles han de ser sus movimientos.

Hace el papel transeúnte, el de la muchacha; le explica a Virginia Cherrill cuáles han de ser sus reacciones y cómo ha de expresarlas. Oírle, es un curso admirable de actor. Lo malo, es que lo que él hace con una extraordinaria facilidad, luego resulta difícilísimo de copiar...

Entre las escenas, se escapa con los amigos; dice bromas por el altavoz, hace latir su corazón en el micrófono. Ese corazón de Charlot es lo más importante de su tipo.

# SANDOZ

SWISS MADE  SINCE 1870



EL PODER DEL TIEMPO

SANDOZ.ES

# La Dama de Elche vuelve a casa

«El conservador del Museo del Louvre y delegado del Gobierno francés hizo entrega a los comisionados españoles de las 35 cajas, por un peso total de seis toneladas, que contienen el tesoro»

**A** las cuatro de la tarde entró en la estación de Port-Bou el tren que conducía las joyas artísticas devueltas por Francia a España: entre ellas figura 'La Dama de Elche'. Esperaban la llegada, para hacerse cargo del tesoro, el comisario del Patrimonio Artístico Nacional en la zona de Levante, D. Luis Monreal, y el capitán de Artillería al Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico, D. Ángel Olivera, quien ostentaba la delegación del Gobierno español. Al frente de la expedición llegó el conservador del Museo del Louvre y delegado del Gobierno francés, M. Rene Hugues, el cual una vez en Port-Bou, hizo entrega a los comisionados españoles de las 35 cajas, por un peso total de seis toneladas, que contienen el tesoro.

El tren correo llegó a la estación de Barcelona, a las diez y cuarto de la noche. Saldrá para Madrid a las nueve y media.

En Madrid, el embajador de Francia hará entrega oficial de los citados objetos.

El capitán ha manifestado que en esta expedición vienen también los objetos que tenían que entrar en España por la fronte-

ra de Irún. Además de la famosa escultura 'La Dama de Elche', han llegado las coronas visigóticas de Guarrazar; las linternas visigóticas oro; la célebre corona de oro y pedrería del Rey Recesvinto; los relieves prerromanos de Osuna; la esfinge ibérica de El Salobral y la colección ibérica procedente de las excavaciones de Calaceite, con un peso de cerca de cinco toneladas, que es la más importante del mundo.

## Expuesto en El Prado

El 12 de febrero, apenas tres días después de la primera noticia, ABC publicó una nueva información sobre la llegada de la Dama de Elche a España: «Dentro de unos días se verificará la entrega oficial a las autoridades españolas del tesoro artístico ahora devuelto por Francia a España. Con la 'Inmaculada' de Murillo y la Dama de Elche, todas las obras que componen ese tesoro figuran en una Exposición que se va a celebrar en el Museo del Prado. Entre las principales obras de arte ibérico que han formado parte de la última expedición están la llamada 'Estela de Apolo', la esfinge de Salobral; un fragmento de estatua de guerrero, una piedra adornada de entrelazados, una ménsula con frontispicio de morueco, un capitel y numerosos bajorrelieves. También figura en este envío una rarísima muestra del arte celta: el célebre fragmento de cadena de oro de Ribadeo, de valor extraordinario por ser única.

El tesoro de Guarrazar, que ha llegado igualmente de Francia, lo forman las seis famosas coronas votivas visigodas (la principal de las cuales es la de Recesvinto). En cuanto a los 52.000 documentos del Archivo de Simancas, entre los que figuran los de la capitulación francesa de Francisco I en la batalla de Pavía, están también, ya en España, procedentes de los archivos franceses en que se guardaban. Ayer, precisamente, llegaron a San Sebastián».

## 'La Dama ibérica'

En septiembre de ese mismo año, el redactor de ABC José D. De Quijano publicaba la exposición de lo que llamó 'Dama ibérica' en el Museo del Prado.

«Acaba de instalarse definitivamente en la solariega Sede nacional del Arte, que por derecho propio le correspondía compartir con tantos otros hijos del genio, la inquietante y prodigiosa Dama ibérica, que tras un sueño, más de dos veces milenario, afloró un día -va para medio siglo- de las entrañas de la tierra en la Loma de Alcudia, a la superficie del suelo hispánico, allí donde el palio de las palmeras acuchilla el luminoso azul del cielo de Elche. Y tras del inhumado sueño multiseccular, el destierro -¡bochorno nacional!- que enajena de la Patria la gloria de la presencia y posesión de tal prodigio.

Eran días de oscuros presagios, en que la matronil hermosura de una España sedente y sedentaria -sin pulso y sin fe- sosteniase artificiosamente erguida, lo mismo que en su trono, el cadáver de doña Inés de Castro, inminentes el desastre y la total liquidación de un Imperio glorioso. Eran los días trágicamente bobos, de alegre y confiada inconsciencia nacional; y en tocio se advertía -o tal vez es ahora cuando mejor se advierte- que a España le faltaban paladines que defendieran con eficacia la integridad de su patrimonio espiritual.

Y así fue posible la expatriación de La Dama de Elche, apenas despiertos a la luz sus graves y serenos ojos, dos mil años cegados, y desde entonces casi diez lustros abiertos a la admiración de un mundo cosmopolita en tierra extraña. Y así ha sido posible su repatriación inaplazable en esta hora de recuperación nacional de renovados ímpetus y de imperiales sueños en que a España -resurrecta- ya no le falta paladín.

La Dama de Elche volvió a su tierra española, y como reina destronada, restaurada en su Patria y en su trono, ha recibido el homenaje de Madrid en una a manera de recepción popular, previa y simbólica, que ha durado dos meses, provisionalmente instalada en una de las salas bajas del Museo del Prado.

Desde el 27 de junio al 31 de agosto han desfilado ante su grave y hierática hermosura más de treinta mil visitantes que en fervido homenaje dan espontánea y alegre bienvenida.

Y ahora, clausurada la Exposición a fin de agosto, la Dama ibérica ha quedado definitivamente instalada en la galería central del Museo, inapreciablemente enriquecido con ella su fabuloso tesoro artístico, que es el mejor orgullo de Madrid.

## 9 de febrero de 1941

La llegada del monumento a España se retransmitió casi «en directo» desde las páginas de ABC. Su llegada desde Francia por la frontera fue un hito; su exposición en el Museo del Prado, donde la visitaron en apenas dos meses 30.000 españoles, un espectáculo que glosó **JOSÉ D. DE QUIJANO**

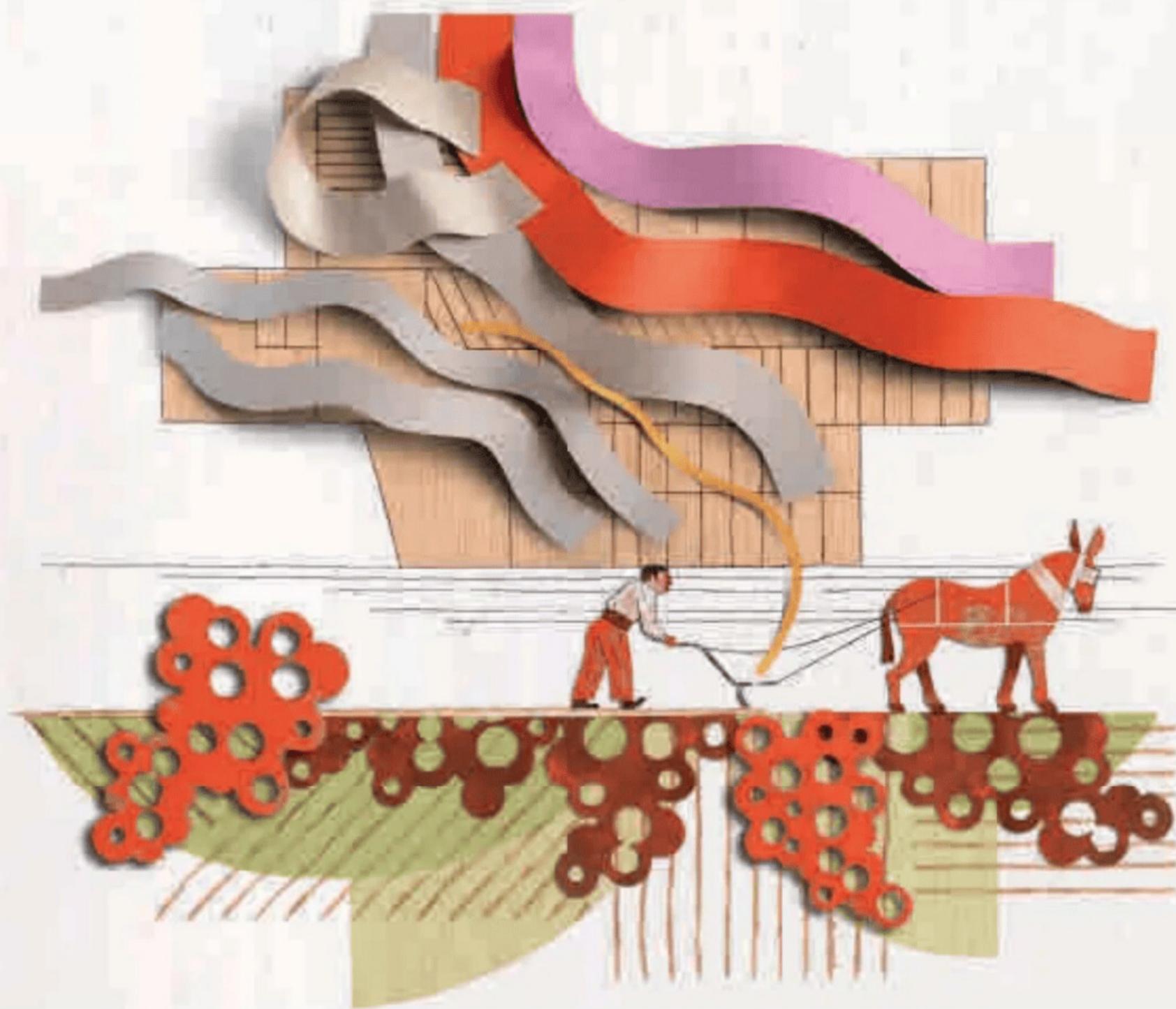


Manuel Campello, el niño que encontró enterrada La Dama de Elche, se reencuentra con ella 61 años después, ya instalada en el Museo del Prado

WINE MODERATION  
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR  
EL VINO SÓLO SE BEBE BUENA CON MODERACIÓN

# Risk All

Arriesgar desde 1858 nos ha llevado  
a ser el mejor viñedo del mundo.



HEREDEROS DEL  
**MARQUÉS DE RISCAL**

THE BEST VINEYARD  
IN THE WORLD 2024

Gana una  
#ExperienciaRiskAll



[www.risk-all.com](http://www.risk-all.com)



José Luis Garci, exultante con su Oscar, escoltado por los protagonistas de 'Volver a empezar', Antonio Ferrandis y Encarna Paso

## Y el primer Oscar del cine español fue para... José Luis Garci

«Después de perder –desde 1958 a 1980– en diez ocasiones, España ha conseguido por vez primera el Oscar a la mejor película en idioma extranjero con el filme 'Volver a empezar'»

**L**ouise Rainer –dos veces Oscar, la primera en 1936, con 'El gran Zieffeld', y la segunda en 1937, con 'La buena tierra', basada en la novela de Pearl S. Buck–, acompañada del presidente de la Motion Pictures Association, Jack Valenti, han entregado a las 6.15 de esta tarde (hora local) al joven realizador español, de treinta y nueve años, el codiciado trofeo, que sitúa al cine español, tras su éxito en el reciente Festival de Berlín, en un primerísimo plano de atención, interés y expectativa. 'Volver a empezar' ha sido el primer Oscar que se ha cantado esta noche, casi calurosa, que ha reunido en el teatro a más de dos mil quinientos invitados, mientras se retransmitía por televisión, por el canal ABC, con una audiencia calculada en 450 millones de espectadores.

### Más españoles

Testigo excepcional de este gran acontecimiento cinematográfico ha sido Plácido Domingo al entregar el Oscar a la mejor composición original a John Williams por 'E.T.'. Lástima que Néstor Almendros, cuya fotografía en 'La decisión de Sophie', fuese el gran derrotado por Billy Williams y Ronnie Taylor, por 'Gandhi'. La película que ha desbancado a 'E.T.' en el –gran premio,



**PLÁCIDO DOMINGO SUBIÓ AL ESCENARIO PARA ENTREGAR EL OSCAR A LA MEJOR COMPOSICIÓN ORIGINAL A JOHN WILLIAMS POR 'E.T.'**

### 13 de abril de 1983

El cineasta español, que tenía 39 años cuando subió al escenario con su esmoquin blanco a hacer historia para el cine español, agradeció el premio a su socio Esteban Alenda, al productor de la Fox y a **ENRIQUE HERREROS**, el colaborador de ABC que firmó esta crónica en esa gloriosa noche en Hollywood

y cuyo intérprete, Ben Kingsley, ha hecho lo propio con Paul Newman, que, tras seis nominaciones, se ha vuelto a quedar a la puerta del Oscar.

José Luis Garci, al recibir la estatuilla, ha hecho un cariñoso comentario a las personas que más le han ayudado a conseguir esta empresa, que han sido su socio Esteban Alenda, el productor Milton Goldstein, la Fox y a quien firma esta rápida crónica.

Cuando los invitados al 'baile del gobernador', en uno de los más céntricos hoteles de Beverly Hills, todavía celebran esta fiesta, considerada en todo el mundo como la más representativa y esperada del cine, Garci, en un saludo, ha hecho una mención muy especial al que fuera conocido crítico cinematográfico y colaborador de ABC Alfonso Sánchez, cerrando palabras –dichas, además, en un correcto inglés– con un saludo y un recuerdo en español. 'Volver a empezar', 'To begin again', como aquí se titula, que empieza a ser conocida en los cines norteamericanos, nada parecidos a los cines latinos, donde se acostumbra a proyectar el cine español, ha sido, sin duda, la película, de las cinco nomi-

nadas para el Oscar de esta categoría, que ha tenido la difusión más cuidada, como lo demuestran las catorce proyecciones que se han ofrecido a los miembros de la Academia para que pudieran juzgarla.

### Alegría total

Fiesta española hoy en Los Ángeles, donde días atrás Garci, Antonio Ferrandis y Encarna Paso han estado muy atareados concediendo a la Prensa y la televisión españolas, aquí acreditadas, cuantas entrevistas les han sido solicitadas. Al cerrar ésta crónica,

quisiera tener un recuerdo cariñoso para Juan Antonio Bardem, Luis García Berlanga, Rovira Beleta (dos veces nominado), Luis Buñuel (aunque ganase con película francesa y pasaporte mexicano), Jaime de Armiñán (otras dos veces) y Carlos Saura, que fueron los precursores de José Luis Garci en este Oscar, que va a beneficiar al cine español en todo el mundo.

12

CASTILLOS SINGULARES

TOLEDO

2025

**PRÓXIMAS FECHAS:**

- Julio: Consuegra, sábado 26 de julio.
- Agosto: San Martín de Montalbán, sábado 30 de agosto.
- Septiembre: Escalona, sábado 27 de septiembre.
- Octubre: Polán, sábado 18 de octubre.
- Noviembre: Oropesa, sábado 15 de noviembre.
- Diciembre: *por definir.*

## CULTURA

## CRONOLOGÍA DE UN SIGLO EN LA CULTURA

**12 DE DICIEMBRE DE 1904.** José Echegaray gana la IV edición del Nobel de Literatura por su «contribución a las letras universales como dramaturgo».

**31 DE MAYO DE 1905.** Azorín envía la primera crónica telegráfica a un periódico español, ABC, cuando cubría el viaje de Alfonso XIII en París.

**17 DE SEPTIEMBRE DE 1910.** Comienzan las excavaciones del anfiteatro romano de Mérida por el arqueólogo José R. Mélida.

**16 DE JULIO DE 1920.** Se instituye el premio Mariano de Cavia, el galardón de periodismo de ABC.

**9 DE NOVIEMBRE DE 1922.** Jacinto Benavente, Nobel de Literatura «por la feliz manera en que ha continuado las ilustres tradiciones del drama español».



Howard Carter, con la tumba de Tutankamón // ABC

**27 DE NOVIEMBRE DE 1924.** Howard Carter visitó España invitado por el duque de Alba. ABC lo entrevista por su descubrimiento de la tumba de Tutankamón

**OCTUBRE DE 1925.** Un hundimiento provoca el cierre del Teatro Real y el inicio de unas obras de reconstrucción que se prolongarán 41 años.

**1 DE JULIO DE 1933.** Inauguración del Festival de Mérida con 'Medea', en versión de Miguel de Unamuno y protagonizada por Margarita Xirgu.

**9 DE NOVIEMBRE DE 1940.** Estreno del concierto de Aranjuez, de Joaquín Rodrigo, en el Palacio de la Música de Barcelona.

**27 ENERO DE 1956.** Se rueda la primera película española en Cinemascope, dirigida por Margarita Alexandre y Rafael Torrecilla.

**19 DE MAYO DE 1961.** Buñuel triunfa en el Festival de Cannes y gana la primera Palma de Oro para España por 'Viridiana'.

**19 DE DICIEMBRE DE 1963.** Orson Welles aterriza en España para rodar 'Campanadas a medianoche' y disfruta en Las Ventas.

**13 DE OCTUBRE DE 1966.** El Teatro Real reabre al público como auditorio y sede del Real Conservatorio.

**20 DE JUNIO DE 1968.** El Templo de Debod llega a Madrid en 90 camiones con las 1.350 cajas que contenían las piedras del templo.

**6 DE ABRIL DE 1968.** Massiel gana Eurovisión con 'La La La', en una edición celebrada en el Royal Albert Hall de Londres.



Massiel, en Eurovisión // AP

**1973.** Paco de Lucía publica 'Entre dos aguas', canción que abrió el disco 'Fuente y Caudal'.

**4 AL 12 DE FEBRERO DE 1975.** Los actores de teatro firman una histórica huelga que modernizó sus condiciones laborales.

**7 DE OCTUBRE DE 1977.** Vicente Aleixandre gana el premio Nobel de Literatura por «renovar de las tradiciones de la poesía española de entre guerras».



Vicente Aleixandre, el día del Nobel // EFE

**27 DE ABRIL DE 1977.** Alberti, uno de los grandes poetas de la Generación del 27, regresa a España tras su exilio.

**FEBRERO DE 1982.** Primera edición de ARCO, la primera gran feria internacional de arte contemporáneo en España.

**7 DE JULIO DE 1982.** Multitudinario concierto de los Rolling Stones en el estadio Vicente Calderón.

**14 DE MAYO DE 1984.** John Brealey, del Metropolitan Museum de Nueva York, restaura 'Las Meninas'.

**17 DE MARZO DE 1987.** El cine español se reúne por primera vez para celebrar la primera gala de los premios Goya.

**19 DE OCTUBRE DE 1989.** Camilo José Cela gana el Premio Nobel de Literatura por «la riqueza e intensidad de su prosa».



El Richard Serra de 38 toneladas // ABC

**18 DE ENERO 2006.** ABC publica en exclusiva mundial que el Museo Reina Sofía ha perdido una escultura de 38 toneladas del escultor californiano Richard Serra.

**8 DE NOVIEMBRE DE 1991.** Nace el suplemento 'ABC Cultural'.

**28 DE ABRIL DE 1992.** El pintor británico Francis Bacon muere en Madrid.

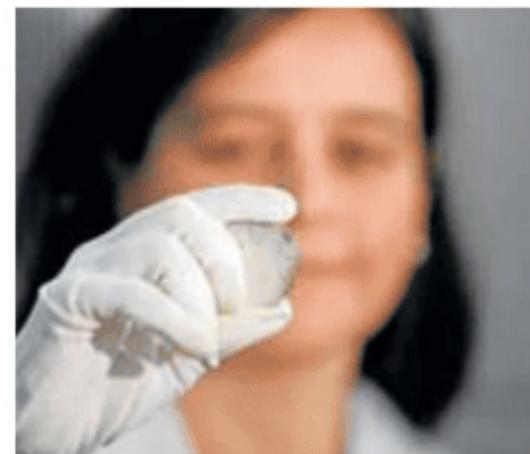
**3 DE AGOSTO DE 1996.** 'La Macarena', de Los del Río, se coloca como número 1 en Estados Unidos. Aguantará 14 semanas.

**18 DE OCTUBRE DE 1997.** Inauguración del Guggenheim de Bilbao, que modernizó la ría de la ciudad vasca.

**11 DE OCTUBRE DE 1997.** Después de setenta y dos años de silencio, el Teatro Real reabrió sus puertas a la ópera.

**10 DE NOVIEMBRE DE 1998.** Rafael Moneo comienza las obras de ampliación del Museo del Prado, que se abrirá en 2007.

**18 DE MAYO DE 2007.** Sale a la luz el caso Odyssey, el fin de la impunidad con el expolio subacuático.



Una pieza del tesoro del Odyssey // J. GARCÍA

**1 DE ABRIL 2013.** Julio Iglesias gana el récord Guinness como artista latino con más ventas en el mundo.

**21 DE OCTUBRE DE 2017.** El movimiento 'Me Too' estalla en Hollywood y cambia para siempre la industria del cine americana.

**28 DE JUNIO DE 2023.** Los Reyes inauguran la Galería de las Colecciones Reales.

# PLASENCIA, UNA CIUDAD QUE SE DESCUBRE PASEANDO: HISTORIA VIVA ENTRE MURALLAS, CATEDRALES Y NATURALEZA

Hay ciudades que uno visita con prisas. Y hay otras, como Plasencia, que exigen otro ritmo: el del paseo sin agenda, el de la mirada abierta y el asombro inesperado

**F**undada por Alfonso VIII en 1186, esta joya del norte cacereño (a orillas del río Jerte y puerta de entrada natural al Valle homónimo, el Ambroz, la Vera y Sierra de Gata) se ha convertido en uno de esos destinos que ganan sin aspavientos. Con historia, patrimonio y belleza. Pero también con vida.

Plasencia no es un decorado. Es una ciudad habitada. Real. Vibrante. Lo notas nada más pisar su **Plaza Mayor**, epicentro de su trazado medieval y testigo cada martes —desde hace siglos— de un mercado que no es solo comercio, sino símbolo de identidad. El **mercado del martes** sigue convocando a decenas de productores, vecinos y visitantes, en un encuentro donde conviven frutas de temporada, embutidos, encurtidos, utensilios de labranza y conversación al aire libre, una costumbre tan antigua como la propia ciudad.

Si uno tiene la suerte de coincidir con el **Martes Mayor**, el primer martes de agosto, entonces Plasencia se desborda en tradición, color y cultura popular: calles engalanadas, trajes típicos, conciertos y degustaciones convierten el centro histórico en una fiesta colectiva que hunde sus raíces en siglos de historia.

Y es que la historia está presente en cada rincón. **Dos catedrales conviven en armonía**: la románica, del siglo XIII, y la renacentista, levantada sobre la anterior sin demolerla en su totalidad. Una superposición arquitectónica única que permite al visitante viajar del gótico al plateresco sin abandonar el templo. Frente a ellas, el Palacio Episcopal y la Casa del Deán (con su balcón esquinado custodiado por gárgolas) completan un conjunto monumental de primer orden.

A escasos metros, la **muralla**, con tramos restaurados y torres originales, permite al visitante bordear el casco antiguo por un paseo que combina piedra, árboles y vistas al río Jerte. El viajero atento descubrirá puertas medievales como la del Sol, Santa María o el Postigo, conectando pasado y presente en cada paso.

Descendiendo por la ciudad, la sorpresa llega con nombre propio: **La Isla**. Este parque fluvial, abrazado por dos brazos del Jerte, ofrece al visitante una experiencia singular: nadar en una **piscina natural** entre chopos y fresnos, pasear por senderos acondicionados o sentarse en sus terrazas con vistas al agua. Aquí confluyen tradición hidráulica (con compuertas centenarias recientemente restauradas) y naturaleza urbana, en un proyecto que prepara a Plasencia para aspirar a la **Bandera Azul en 2026**. Una apuesta decidida por la sostenibilidad, el turismo de calidad y la recuperación del patrimonio fluvial.



Plasencia cuenta con dos catedrales que conviven en armonía: la románica, del siglo XIII, y la renacentista, levantada sobre la anterior sin demolerla en su totalidad.



**UNA CIUDAD QUE ESPERA, PACIENTE, A QUE QUIEN LA VISITE VUELVA A POR MÁS**

La mirada hacia el futuro no olvida su pasado. El **Molino Tajabor**, en proceso de rehabilitación, y la nueva **iluminación de la muralla y la barbacana de la Catedral**, son muestra del empeño municipal por realzar el patrimonio y ofrecer al visitante nuevos espacios para el disfrute cultural. A ello se suma la próxima puesta en valor de sus puentes: el **Puente de Trujillo**, acceso histórico a la ciudad por la Vía de la Plata, el **Puente Nuevo**, que abre la ciudad al Jerte y a la Vera o el **Puente de San Lázaro**, que forman parte de una **ruta luminica** específica, realzando su belleza y seguridad nocturna. Plasencia sorprende no solo por sus monumentos, sino por lo que ocurre entre ellos. Rincones como la **Pla-**

**zuela de San Nicolás, la plaza de Ansano o la calle Trujillo**, con sus casonas blasonadas, ofrecen pequeños descubrimientos a cada paso. Es en esos detalles donde esta ciudad muestra su mejor versión: silenciosa, elegante, profundamente auténtica.

Y si hay un momento en el que esa autenticidad se eleva a emoción colectiva, ese es la **Semana Santa**. Declarada de Interés Turístico Regional, se vive aquí con un mestizaje propio de la situación estratégica de la ciudad y con una puesta en escena que conmueve: pasos centenarios, cofradías que desfilan con recogimiento entre las estrechas calles empedradas, y un fondo monumental (entre murallas, entre conventos y plazas) que convierte cada procesión en una experiencia estética, espiritual y cultural. Las tallas, muchas de ellas de alto valor artístico, recorren las calles de la ciudad al paso de tambores, cirios y silencio, en un calendario que cada año gana nuevos visitantes atraídos por su autenticidad.

En un mundo donde los destinos turísticos tienden a homogeneizarse, Plasencia conserva su carácter. Aquí no hay grandes superficies ni parques temáticos, sino patrimonio, naturaleza y hospitalidad. Quien llega a esta ciudad no busca ruido ni escaparates, sino memoria, belleza y pausa.

Al caer la tarde, el viajero puede detenerse en una terraza, saborear un vino, un queso de cabra artesano o un plato de la cocina más tradicional o vanguardista, lo que uno quiera porque hay de todo y el ritmo es otro. Las calles se vacían del bullicio pero no de la vida. Y al marcharse, uno se lleva la sensación de haber descubierto algo íntimo, valioso. Una ciudad que no necesita alzar la voz para ser escuchada. Una ciudad que espera, paciente, a que quien la visite vuelva a por más.

# DEPORTES

25 DE JULIO DE 1992

Y se hicieron los Juegos. España saldó con un éxito mayúsculo el acontecimiento deportivo más importante de su historia, un evento que se inició con una rompedora ceremonia de inauguración de más de tres horas que cautivó al mundo, y cuyo punto culminante fue el desfile de la delegación anfitriona, abanderada por el entonces Príncipe Felipe. **JULIO CARLOS DÍEZ** lo contó así

## Barcelona ilumina el mundo con una ceremonia brillante

España inaugura sus Juegos Olímpicos con una clamorosa ovación a los Reyes. 70.000 personas en Montjuic y 3.500 millones por televisión vibraron con el encendido del pebetero

# A

las diez y treinta y cinco en punto, Su Majestad el Rey proclamó inaugurados los Juegos de la XXV Olimpiada. Era un momento histórico para Barcelona, Cataluña y España. Una ilusión esperada desde hace mucho se convertía en realidad. La Ciudad Condal alumbraba un acontecimiento de excepción, del que todo el Mundo se sentirá satisfecho.

Ahora mismo, al margen de las marcas deportivas, se ha conseguido el principal objetivo con un trabajo perseverante y sin desmayos que ha provocado un ¡oh! de rendida admiración en los cinco continentes. Con la ce-



Don Felipe fue el abanderado del equipo español en los Juegos Olímpicos de Barcelona 92



# 40.000 historias con final feliz

Como la de Ana, madre viuda que ha pasado de dormir en la trastienda del local donde trabajaba, a alquilar su propio apartamento donde ahora vive con sus dos hijos; solo necesitaba 540€ para pagar la fianza.

En Cáritas diocesana de Madrid creemos en las palabras para encontrar un feliz final a las más de 40.000 historias como la de Ana, o Luis, María, Juanjo... Cada primer domingo de mes publicamos en este periódico la Hoja de Caridad donde compartimos casos de personas que necesitan una ayuda concreta, desde una fianza para un piso hasta medicamentos para un hijo o un tratamiento bucodental.

Esa Hoja que tantas historias de dolor soporta, se ha convertido en un anuncio de Esperanza, gracias a miles de gestos de generosidad como el tuyo. Sin ti, ni la historia de Ana, ni otras miles de historias que tenemos por delante, tendrían un final feliz.

**Bizum**  
33645

Más historias  
esperan un final feliz



  
**Cáritas**  
Diocesana de Madrid



## DEPORTES

►►► remonia de inauguración, Barcelona cumplió uno de sus grandes deseos. Fue una fiesta deportiva y popular, con constantes ovaciones y que transcurrió con plena normalidad, como tenía que ser. No hubo el menor incidente, como prueba del excelente trabajo realizado por cuantos intervinieron en un acto que se desarrolló así:

### Puesta en marcha

El Estadio Olímpico está prácticamente repleto de público. Empiezan a salir los figurantes vestidos de azul que colaborarán en el primer número. Detrás, los que llevan vestidos como flores. De inmediato, los que portan una especie de muñecos articulados. Cada cual cumple su papel sin equivocarse. Las autoridades se sitúan en el palco.

### Obertura

Un ramo de flores da la bienvenida mientras ochenta músicos hacen sonar la fanfarria olímpica y las tenoras llaman a la fiesta. Más de ochocientas personas, vestidas por Peter Minshall y con apariencia de pingüinos amarillos, se convierten en el logotipo de los Juegos.

### Llegan los Reyes

Se anuncia la entrada de Sus Majestades los Reyes. Suena el himno de Cataluña y el de España, que se oyen respetuosamente de pie y son acogidos con aplausos. Los Reyes reciben una clamorosa y unánime ovación. Aviones surcan el cielo del estadio.

### Baile de la sardana

Montserrat Caballé y Josep Carreras cantan 'Sed bienvenidos', mientras seiscientos bailarines vestidos de blanco bailan la sardana. Vuelven a producirse los aplausos.

### Tierra de pasión

Trescientos sesenta tambores del Bajo Aragón descienden por las gradas, con estruendo. Trescientos músicos de Valencia y Cataluña hacen sonar sus instrumentos. Doscientas bailaoras sevillanas forman un semicírculo. Plácido Domingo canta una canción de amor y Cristina Hoyos, sobre un caballo, baila sólo con sus brazos. Alfredo Kraus aparece para despedir cantando el mosaico musical dedicado a España.

### Mar Mediterráneo

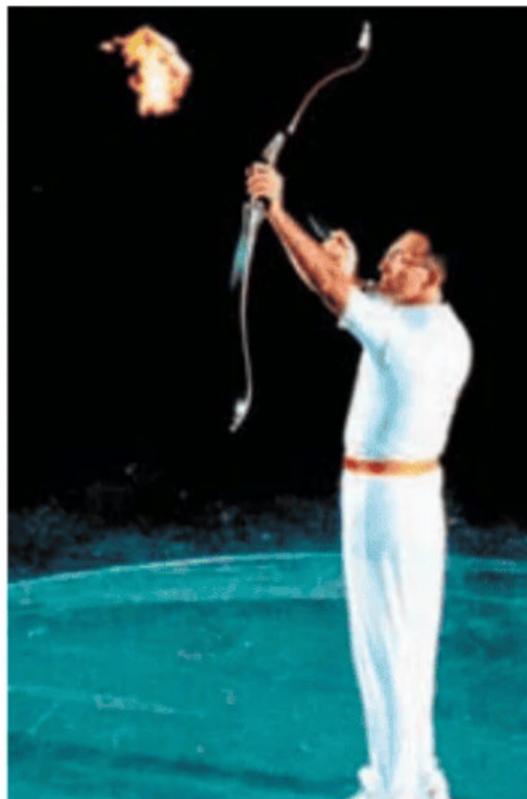
Impresionante montaje del grupo teatral La Fura dels Baus, con música de Ryuichi Sakamoto, de aire mediterráneo, en el que de forma simbólica un barco parte de los Juegos de Atenas, 700 años antes de Jesucristo, para surcar el Mar y, después de toparse con distintos monstruos durante veintisiete siglos, llega a la universalidad de Barcelona'92. Una muestra de ingenio, maravillosamente realizada. El momento más llamativo, la presencia de un barco sobre el estadio.

### El desfile

Unas pequeñas gimnastas abren camino a las delegaciones. Grecia, cumpliendo la tradición desfila en primer lugar. Delante de cada país, una modelo, con un diseño de Antoni Miró con los colores de las correspondientes banderas. Hay modelos para todos los gustos, desde desbordantes de color hasta



El estadio de Montjuic, en la inauguración. Antonio Rebollo enciende el pebetero lanzando una flecha prendida. Debajo, la mascota Cobi // ABC



trajes típicos de cada región. A las 20.55 sale Suráfrica, que vuelve al movimiento olímpico después de muchos años de ausencia. El abanderado es negro, todo un símbolo. Hay ovaciones para casi todas las delegaciones. Checos y eslovacos desfilan juntos.

### Aparece España

Encabeza la delegación como abanderado el Príncipe de Asturias, componente del equipo de vela. Hay entusiasmo sin límites entre los aficionados. Las chicas visten falda amarilla, con flecos rojos y chaqueta de este último color. Los hombres, chaqueta azul y pantalón blanco. El estadio es un horno de entusiasmos.

### Discursos

Llega el momento de los discursos. El alcalde de Barcelona, presidente del Comité Organizador, se dirige al estadio en las cuatro lenguas oficiales del COI, por este orden: catalán, inglés, castellano y francés. Luego, le toca el turno al presidente del COI. Samaranch también utiliza las cuatro lenguas, en este orden: catalán, francés, in-

glés y castellano. Cede la palabra al Rey y el estadio vuelve a estallar en aplausos.

### Inauguración

Su Majestad el Rey declara inaugurados los Juegos de la XXV Olimpiada. Un minuto después entra la bandera olímpica, portada por Dolores Buch, voluntaria olímpica; Blanca Fernández Ochoa, José Manuel Abascal, José Luis Doreste y Jordi Llopart, todos ellos medallas olímpicas en distintos Juegos.

### Llega la antorcha

El gran momento de la ceremonia. Hermínio Menéndez entra con la antorcha en el estadio. Da media vuelta y se la entrega a Epi, último relevista. El baloncestista es acogido con entusiasmo.

### El arquero no falla

Epi entrega el fuego al arquero, Antonio Rebollo, que no falla. La flecha prende el fuego en el gran pebetero donde lucirá hasta el día de la clausura. Es el momento de los juramentos. Luis Doreste pronuncia el de los atletas.

### Torre humana

Le llega el turno a los 'castellets', que forman doce torres humanas en homenaje a los doce países de la Comunidad Europea. Participan 2.174 hombres y mujeres, encaramados unos sobre otros.

### La ópera

Entran en escena los grandes divos de la ópera. Jaume Aragall, Teresa Berganza, Montserrat Caballé, Josep Carreras, Plácido Domingo y Joan Pons rivalizan con sus voces en el 'Vuelve vencedor' de Aída de Verdi. Los espectadores lanzan las bengalas que se les han entregado hacia la pista. Peligran las cabezas de los que están en las primeras filas.

### Fuegos de artificio

Mientras suenan las últimas notas del Himno de la Alegría, el cielo se puebla de cohetes. Son los fuegos de artificio que cierran un acto espectacular, magistralmente realizado, ejemplo de lo que puede hacer un pueblo cuando de forma unánime está con lo que se celebra. Los Juegos de Barcelona, los mejores de la historia, están marcha.



# 36 AÑOS AYUDANDO A CREAR HOGARES EN ESPAÑA



Equipo de LEROY MERLIN España en la actualidad.

En 1989, LEROY MERLIN abrió su primera tienda en España, dando inicio a un proyecto pionero con un propósito claro: transformar la forma en que los hogares se crean, se disfrutan y se decoran. Han pasado 36 años de compromiso con el país, de cercanía con las personas y de evolución constante, con un propósito que se mantiene intacto: ayudar a crear entornos donde vivir mejor

**E**l propósito inicial de Leroy Merlin se ha consolidado en un modelo que ha reinventado el concepto de gran superficie especializada en mejora del hogar y que no para de evolucionar. La compañía ha protagonizado un crecimiento sostenido, reflejado en su red de 137 tiendas, 11 centros logísticos, canal digital y un equipo de 18.000 personas. Sus resultados recientes muestran esta evolución: en los últimos cuatro años, LEROY MERLIN ha aumentado su facturación un 54%, cifra que tardó dos décadas en alcanzar tras su llegada a España.

Este desarrollo no solo se mide en una sólida presencia física y virtual, sino también en impacto económico. LEROY MERLIN trabaja en colaboración con más de 1.570 proveedores locales, un 75% del total de su red en España, reflejo de su apuesta por impulsar el tejido empresarial español.

## De la tienda física a la omnicanalidad humana

A lo largo de estos años, LEROY MERLIN ha sabido evolucionar al ritmo de la sociedad. Lo que fue en su día una gran superficie comercial hoy es una multinacional omnicanal, con presencia física y digital integrada: tiendas, web, app y venta telefónica, todo al servicio de una

experiencia de compra fluida que sitúa a las personas en el corazón de cada decisión.

En 2022, la compañía lanzó su Marketplace, que hoy reúne 2,3 millones de referencias y más de 1.600 vendedores. Con un crecimiento en facturación del 90% en el último año, el marketplace continúa ampliando su oferta con el ob-



Equipo de LEROY MERLIN en sus primeros años en España.

**LA COMPAÑÍA HA  
PROTAGONIZADO UN  
CRECIMIENTO SOSTENIDO,  
REFLEJADO EN SU RED DE  
137 TIENDAS, 11 CENTROS  
LOGÍSTICOS, CANAL DIGITAL Y UN  
EQUIPO DE 18.000 PERSONAS**

jetivo de alcanzar los 3 millones de productos. En paralelo, la APP ya representa el 25% de la venta digital, impulsada por una experiencia de compra más intuitiva y nuevas funcionalidades.

A esta fuerte apuesta por la innovación digital se suma la incorporación de herramientas como la inteligencia artificial y los chatbots, que mejoran la manera en que se atiende, se asesora y se acompaña a los clientes.

Sin embargo, innovar para LEROY MERLIN no significa sólo adoptar nuevas tecnologías, sino también ponerlas al servicio de las personas: para estar más cerca, entender y ofrecer soluciones más útiles, allá donde se encuentren. Por eso, lejos de sustituir la tienda física, la estrategia digital la refuerza. Para acompañar esta transformación, LEROY MERLIN destina unos 4 millones de euros anuales a la formación de sus equipos, con más de 500.000 horas impartidas en 2023 enfocadas en impulsar sus competencias tanto en el entorno digital como en áreas estratégicas, entre las que destacan la sostenibilidad, el bienestar o la diversidad.

## Un impacto que trasciende: sostenibilidad, comunidad y futuro

En el marco de esta continua transformación, LEROY MERLIN sitúa el bienestar de las personas como eje vertebral de su negocio. En 2023 lanzó Wellbeing 3.0, un plan integral que abarca el bienestar físico, emocional y mental, financiero y social, diseñado para mejorar la calidad de vida dentro y fuera del entorno laboral. Y, más allá de las fronteras de su negocio, la compañía impulsa una visión responsable del hogar y su entorno.

Esta filosofía se refleja en proyectos como Home Index, una herramienta que permite evaluar el impacto socioambiental de los productos para ayudar al cliente a tomar decisiones de compra más responsables. Un proyecto creado junto al Grupo ADEO, al que pertenece, y de la mano de los proveedores. Así, el 85% de sus proveedores se han sumado al proyecto, y juntos han podido calificar ya 150.000 productos.

En estos 36 años, LEROY MERLIN ha recorrido un camino de transformación, con la convicción de que crear entornos donde vivir mejor también significa contribuir a una sociedad más justa y solidaria. Con la mirada puesta en ese propósito, la compañía avanza en una ambiciosa hoja de ruta donde las personas, la innovación y la escucha activa son clave para responder a las nuevas necesidades de la sociedad.

## DEPORTES

# Ballesteros gana el Open Británico

El golfista español obtuvo definitivamente la admiración de los británicos, y de todos los aficionados del mundo, en la cuna de este deporte, el legendario campo escocés de St. Andrews

**C**uando Severiano embocó para 'birdie' en el último hoyo, lanzó rabiamente los brazos por alto para expresar su enorme alegría. No había terminado Tom Watson, pero el mozo de Pedreña sabía que era nuevamente ganador del 'open' británico, cualquiera que fuera la jugada del astro norteamericano. En efecto, Severiano

conquistó de nuevo su ilusión. Con esta es la cuarta vez que el santanderino de oro viste la chaqueta verde que caracteriza a los deportistas gigantes del Grand Slam. España se instala en el tren definitivamente en la historia del golf mundial. Para los británicos, que fueron los que le vieron nacer al éxito, el santanderino es ya un ídolo casi suyo, al que miman hasta el infinito.

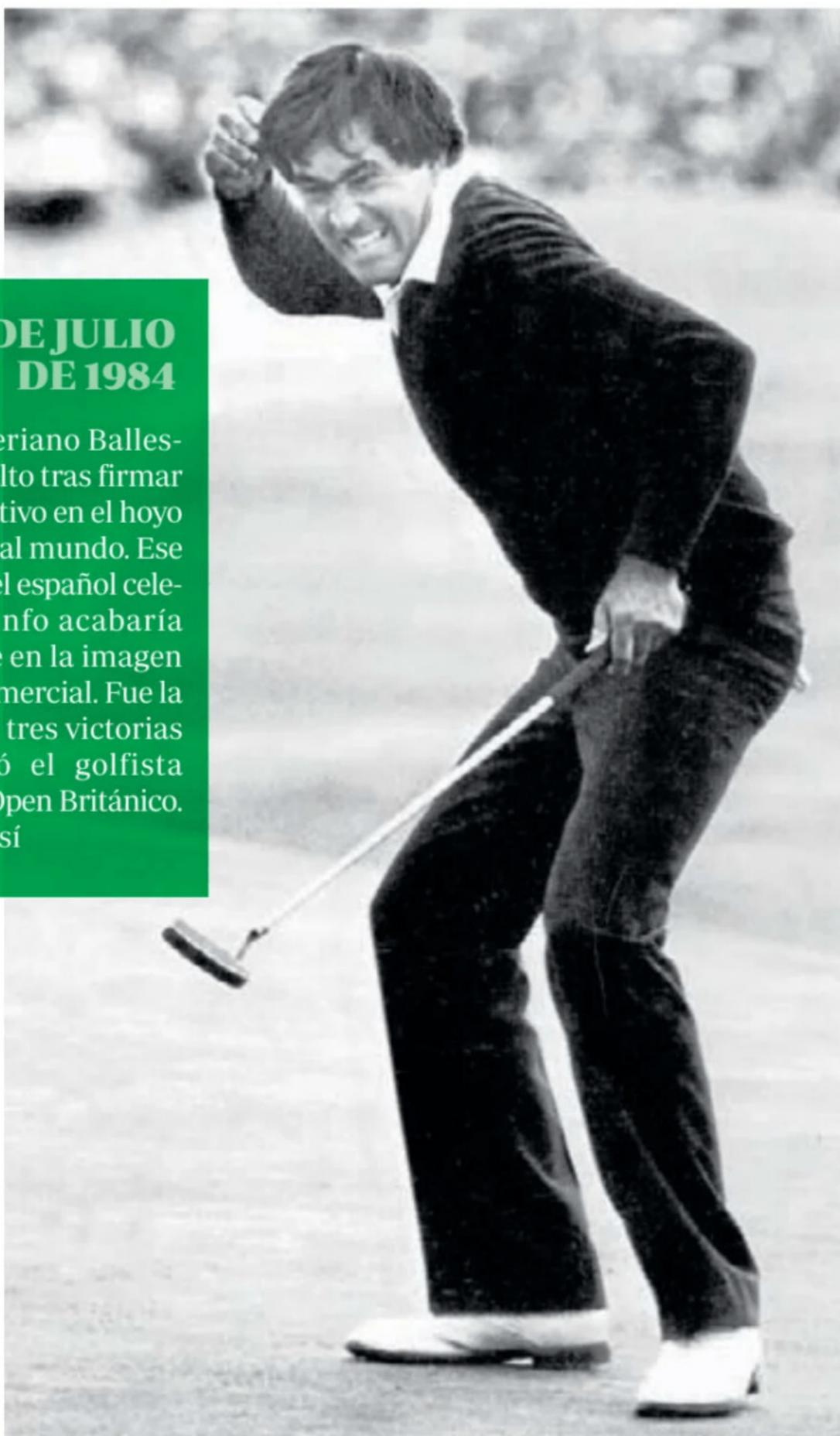
Ahora, ya terminado todo, se ve fácil este triunfo. Pero costó muchísimo. Ha sido un 'open' cargado de tensiones desde el primero al último minuto. Para ganar, como lo ha hecho Seve, tuvo que estar tres jornadas iniciales en absoluto bajo par; y aun así, llegó en tercer lugar al día decisivo, en el que tuvo la suerte de concentrarse y no errar, más la ayuda de que fallaran los dos que iban por delante. Sin embargo, nadie le regaló nada, porque Ballesteros se lo ganó a pulso. Hizo cuatro 'birdies' y un solo 'bogey', éste en el momento peligrosísimo del undécimo, para terminar en tres bajo par en la cartulina de día. El último de los 'birdies' fue el remate de todo campeón: en el hoyo dieciocho, frente al templo sagrado del golf, en St. Andrews. La bola llegó mansamente a su objetivo y no habría caído si el hoyo hubiera estado dos milímetros más allá. La multitud estalló en una ovación de época.

Empezó muy seguro el montañés. Tenía confianza en sí mismo y se había montado los pantalones azul oscuro de los días de triunfo. Severiano es así y cuando cree que puede ganar no se pone otros colores. Par, par, par, par y 'birdie'. Al quinto hoyo ya se había puesto a tiro. De los dos que llevaba por delante, Baker-Finch se perdía pronto en la mediocridad y dejaba a Tom Watson para una lucha particular. En el octavo, nuevo 'birdie' de Severiano y Watson en tensión como un novato. El liderato no pasó al español hasta el hoyo once y fue por un 'doble bogey' de Watson, que no daba una a derechas en jornada aciaga que remataría espectacularmente en el hoyo diecisiete, el más temido por los jugadores.

## ESPAÑA SE INSTALA DEFINITIVAMENTE EN LA HISTORIA DEL GOLF MUNDIAL. PARA LOS BRITÁNICOS, SEVE ES UN ÍDOLO CASI SUYO

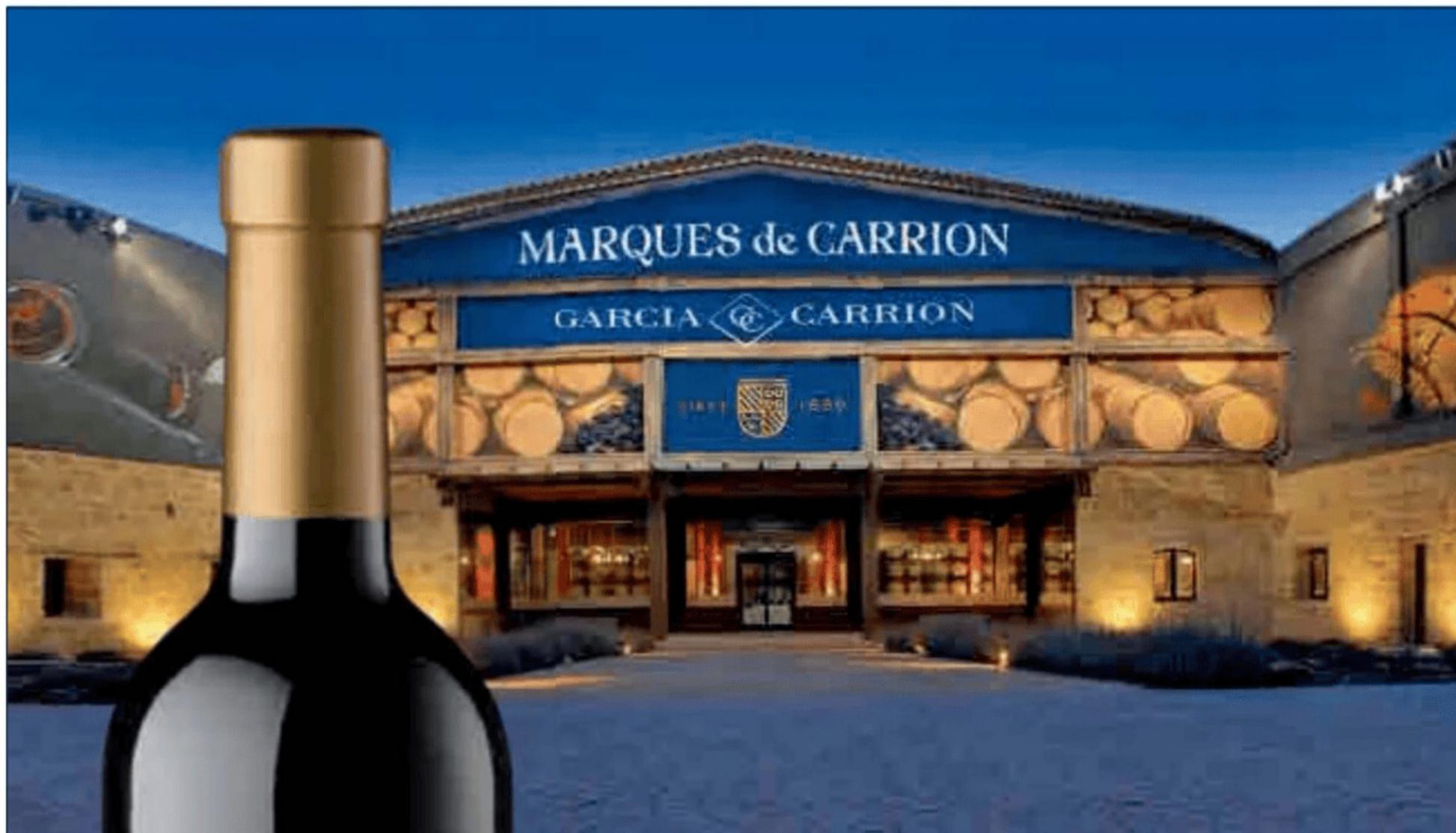
Un nuevo 'birdie' de Ballesteros en el decimoquinto le puso ya en el disparadero hacia el triunfo. Era líder y tenía que aplicar su tecnicismo al máximo para conservar la ventaja. Sólo le tenía miedo al diecisiete, donde en días anteriores había cometido 'bogey', y así se lo dijo al 'caddie': «Si paso, ganó». Y así fue. El pobre Watson, minutos más tarde, se salía de la calle e iba a parar tras el asfalto cerca de un muro. El americano había perdido el 'open' y la oportunidad de igualar el récord de seis triunfos de Harry Vardon en la historia del 'open'.

En fin, Severiano Ballesteros ganó, que era lo importante. De forma espectacular, además, con doce bajo par. Y pasa a algo más que la gloria de los chaquetas verdes por el hecho de haber vencido ya en dos ocasiones, y las que pueden aún venir, como otros pocos, muy pocos, en toda la historia del golf, como el propio Watson, el genial Jack Nicklaus, el imponente Lee Treviño o el impresionante Gary Player, de los que actualmente quedan en activo.



**22 DE JULIO  
DE 1984**

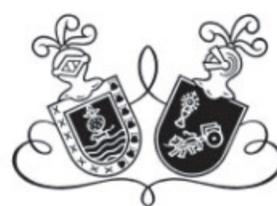
La foto de Severiano Ballesteros puño en alto tras firmar el 'birdie' definitivo en el hoyo 18 dio la vuelta al mundo. Ese icónico gesto del español celebrando el triunfo acabaría convirtiéndose en la imagen de su marca comercial. Fue la segunda de las tres victorias que consiguió el golfista cántabro en el Open Británico. **ABC** lo contó así



## YA NO QUEDAN VINOS COMO ANTAÑO

---

---



Ahora tiene la oportunidad de probar un vino  
fruto de la experiencia acumulada  
de cuatro generaciones de viticultores García-Carrión.

Cultivado, como antaño, con tradición artesana.  
Criado, como antaño, con paciencia y sabiduría.

Seleccionado, como antaño,  
de lo mejor de cada cosecha.

**Pruebe Antaño y probará parte de nuestra historia.**



**GARCIA CARRION**

SINCE 1890

# Induráin se instala en la leyenda

El campeón español cierra su desfile triunfal en Francia con el quinto Tour consecutivo, una gesta única en la historia que lo sitúa en el panteón de los mejores ciclistas

**C**onquistada la cumbre, el genio descansa. Induráin ya se encuentra en el lugar que tenía reservado en las enciclopedias del deporte. Sería vulgar analizar sus hazañas desde una óptica puramente deportiva, porque Induráin es algo más que un quintuple ganador del Tour o el hombre que ha logrado lo que ningún otro.

Más allá de las impresiones que produce su comportamiento en carrera, Induráin ha fabricado su propia leyenda, la de un campesino superdotado que se ha convertido en el símbolo del deporte español, gracias a su dedicación, responsabilidad, ambición e ilusión. Es el mejor deportista de todos los tiempos en nuestro país.

La comparación no es posible, salvo en el libro de oro del Tour. Merckx construyó su mito sobre la ambición; Anquetil, con la calculadora en la mano; e Hinault, con su astucia. A nadie tiene que imitar Induráin porque es único en su especie.

El quinto Tour se cierra con fiesta. Volvió a ganar Induráin. Fue en el Lago de Vas-

siviere, la penúltima etapa de la carrera, donde el monstruo añadió un nuevo éxito en su hoja de servicios y despejó cualquier asomo de incertidumbre en lo referente a su victoria hoy en París. Salvo causa de fuerza mayor, el navarro no es de los que fallan en el momento clave. Otro español, Fernando Escartín, confirmó su gran estado en el final del Tour. Terminó quinto el aragonés, a 1.46 del líder. El podio queda como antes, con Zulle y Rijs escoltando al español. Induráin no dejó un resquicio a la improvisación en su última puesta en escena estelar.

Fiel a su costumbre, saltó de la cama el primero, desayunó con rapidez y se fue directo a la cita. Un día especial. Todas las etapas contra el reloj tienen un significado fuera de lo normal para el español. Cumple un ritual clásico, sin variación desde los últimos cinco años.

Ayer se desplazó a un pequeño hotel en Peyrat le Chateau en compañía de Vicente Iza, Sabino Padilla y Eusebio Unzué, su personal de confianza. Lo mismo hizo en el año 93, en el Lago de Madine. Induráin prefiere aislarse del ruido y buscar la concentración

y el relajamiento fuera de la circulación. Dos horas de entrenamiento, la comida a las doce y cuarto de la mañana, media hora de descanso y rápidamente al circuito.

Es en este tipo de detalles donde Induráin establece alguna diferencia. No se trata solamente de la fuerza de la naturaleza en funcionamiento. Maneja otros conceptos: orden, planificación, trabajo, dedicación, estudio, profesionalidad. «No era un asfalto muy fino, la rueda shamal no se agarra bien a estas superficies; y luego, también, las curvas, que eran bastante difíciles». De esta forma explicaba el navarro la decisión que adoptó respecto a la bicicleta. Descartó la 'Espada' y eligió una bici normal.

La respuesta fue la misma. Induráin venía anunciando en las jornadas precedentes un buen estado de forma, según propia confesión. En la contrarreloj dio validez a sus palabras. Ganó con más autoridad que en Seraing, en una clara muestra de su fiabilidad cuando está en plenitud. Cuando las energías se acaban y los últimos días se convierten en un calvario para la mayoría, los más fuertes tienen ventaja.

Induráin ganó con autoridad. Sólo Rijs estuvo cerca. El danés se revela como un corredor sólido contra el reloj. Conservó su tercera plaza en el podio, a costa de la decepción que supuso para el país francés la derrota de Jalabert. En otro plano se colocó Alex Zulle. El suizo había vuelto al camino del éxito en la contrarreloj esta temporada, pero en el Tour no ha mostrado ese nivel. Ayer lo volvió a refrendar. Terminó sexto, a 1.49 del navarro, y por detrás de gente inferior en este terreno. Uno de ellos, Fernando Escartín. El aragonés se ha convertido en la recta final del Tour en la referencia del Mapei, incluso en una modalidad lejana a sus mejores características.

**24 de julio de 1995**

Miguel Induráin convirtió cada Tour de Francia de principios de los noventa en una imperial demostración. Cinco Tours consecutivos sirvieron a España y su deporte para quitarse complejos de encima y entronizar a un campeón amable digno de estudio, que permitía ganar a sus rivales. Vivía y dejaba vivir. **JOSÉ CARLOS CARABIAS** lo contó así



Miguel Induráin, con Richard Virenque, rey de la montaña, y Laurent Jalabert, vencedor por puntos



Seguros de CAUCIÓN

Somos tu apoyo  
para seguir

**CRECIENDO**

Disfruta de las ventajas de contratar garantías técnicas y financieras a través de un **Seguro de Caución**.

Sin aumentar la capacidad crediticia de tu empresa, sin gastos de estudio, de forma ágil y con total garantía.

Con la confianza de una de las compañías líderes en España.

[www.micinsurance.es](http://www.micinsurance.es)

**MIC Insurance**, especialistas en Seguros de **CAUCIÓN**, Seguros de **CONSTRUCCIÓN** y Seguros de **INDUSTRIA**

# Lo de Nadal es inexplicable

En su Philippe Chatrier, el tenista español se encumbra con la conquista de su último Grand Slam, el 22, con el pie dormido; triunfo ante todos los rivales, incluido el dolor, a lo Nadal



El balear, emocionado, abraza su decimocuarta Copa de los Mosqueteros

**6 de junio de 2022**

Dos semanas antes, Nadal se retiraba de la segunda ronda en Roma con una visible cojera. Llegó a París entre pinchazos de anestesia para no notar dolor ni sentir el pie. Pero en esta pista donde es rey, donde ha ejercido su mayor dominio, donde Nadal es más Nadal, protagonizó su última proeza y nuestra enviada especial **LAURA MARTA** lo contó así

**S**i en Australia Rafael Nadal redefinió lo imposible, campeón tras seis meses parado, Grand Slam número 21, en París empieza de cero el tenis y se inventa el suyo propio, que tiene como reglas que no se puede dudar nunca de él, que se juega con la raqueta y más aún con orgullo, que los peloteos son contra los rivales y contra lo inexplicable, que habrá siempre una casilla para hallar el nivel exigido y exigente, contra todos los elementos, contra todos los dolores. Nadal juega al Nadal, ganarse a sí mismo: decimocuarta mordisco en París. Título 22 de Grand Slam. No es el mejor de los mejores, es un paso más. No se sabe lo que es.

Decía Carlos Moyà que no era este ruedo, esta Philippe Chatrier sin una butaca libre, el mejor lugar para estrenar una final de Grand Slam. Especialmente con un jugador tan consagrado como Nadal. Porque en París, Nadal sale a la pista con el primer punto en su bolsillo. Son diez segundos de presentación para el noruego y casi dos minutos para el balear. Treinta segundos solo contando el presentador las bondades del español en París: «Campeón de Roland Garros en 2005, 2006, 2007, 2008, 2010...». Y ahí se dejan de escuchar los ocho restantes títulos porque es la grada la que toma el control: aplausos, vítores, en pie, que culminan con un «Rafa, Rafa, Rafa» atronador. Ruud, lo sabe, se enfrenta a todo eso.

Lo sabe Nadal, que no comienza arrollador como ante Djokovic. Sabe que no lo necesita. Pierde su segundo turno de saque, pero es 4-1 a su favor a la media hora. Algo frío al inicio, pero todo bajo control. Empuja a Ruud al fallo, porque conoce la pista mejor que nadie, porque sabe que su presencia hace mella en las manos rivales. Sobre todo en novatos como Ruud, torneo magnífico pero cuesta soltarse en la final ante su ídolo y referente. No es lo mismo ver por televisión las derechas que toman fuerza en la muñeca del balear, cada vez más dañinas las paralelas, que sufrir su efecto y su velocidad en la propia.

A pesar del cielo gris, Nadal comienza a sacar el sol y el calor, activo ya para prolongar los intercambios desde el fondo lo que haga falta, para llegar a lo que trata de inventarse Ruud, que no es mucho y no siempre acertado, y para proponer otro nivel con el primer set en el zurrón. Todo lo tiene bueno Ruud, saque, derecha, revés, pero nada definitivo, y aunque va soltándose, roba otro turno de saque al inicio del segundo set, va entendiendo qué significa jugar contra Nadal, aquí. Todo lo hace bien Ruud, dejadas, subidas a la red, ángulos, saques potentes; pero todo lo hace mejor Nadal: contradejadas, voleas letales, ángulos más pronunciados, restos impecables. De vuelta al control, todavía al 80 % tirando hacia lo alto. ¿Para qué más? «Hala, Madrid», «A por la 14», empuja la grada además, después de tímidos «Ruuuuuud».

Ruud ofrece todo lo que tiene, mucho en tierra, 95 victorias en rojo; pero ya no frena Nadal, que muestra el colmillo. Hay una volea buena del noruego, una derecha mejor, un smash, otro más y otro, pero el punto es de Nadal. Y el juego, y el break, y dos juegos en blanco, y el segundo break, y el segundo set. Ruud salva las tres primeras opciones porque tiembla todo; doble falta para claudicar.

La pelota está viva y revolucionada. Despejadas las nubes grises, Nadal brilla. Tranquilidad en el palco, no como con Zverev, que se sufrió mucho. La decimocuarta copa en París se abraza el domingo, pero se empieza a ganar en la segunda ronda de Roma, retirada con un pie destrozado. Se perfila con Auger-Aliassime, convencido de que el pie aguantará. Y se toca en el duelo de los duelos, ante Djokovic, cuartos con aire de final. Con todo en contra, halla la versión que parecía no tener. Esa magia inexplicable en todas las pistas, todos los momentos, 92 títulos, 22 Grand Slams, sobre todo aquí, su París.

Superada la batalla psicológica y física ante el serbio, acribillado en la moral porque se veía más entero, se sufrió un bajón en semifinales, pero apareció el deporte también cuando más lo requerían sus fuerzas: ese tobillo retorcido de Zverev, que lleva a Nadal a la final, con solo set y medio jugados, en el día de su cumpleaños. El domingo se sopla la última vela, contra alguien al que se respeta porque ha habido muchos días de entrenamientos en la Academia y de golf en Manacor.

Le basta al balear subir un poquito la aceleración para que el tercer set se convierta en otra de esas lecciones para que el alumno aventajado tome apuntes. Se lo verá en más finales, seguro, con ese juego vivo y que casi parece de otras épocas, que tan bien funciona en tierra. Pero era este el día para que Nadal culminara su propia aventura, con la enésima resurrección en ese deporte al que solo juega él: 22 Grand Slams desde el abismo.

Y, sin embargo, sigue habiendo emoción, el gesto de esconder la cara bajo las manos, pero no de dolor, como hace menos de un mes, sino de alegría, de orgullo, de levantarse a lo Nadal. Hay carrera hacia su palco, abrazos, gracias por el apoyo en los peores momentos. Hay un niño que gana y que gana y que gana al tenis; hay un tenista que se inventa otro deporte en el que son sus reglas, sus golpes, sus victorias. Y su única verdad, que sirve de explicación a lo inexplicable: Nadal.

# ZAMORA

## Paisaje esencial



Los mil colores que se observan en Zamora dibujan una variedad de espacios naturales que pintan una extensa provincia. Esta diversidad está definida en **cuatro espacios naturales protegidos** muy diferentes entre sí: Los Parques Naturales del **Lago de Sanabria y alrededores** y los **Arribes del Duero**, las Reservas Regionales de Caza de la **Sierra de la Culebra** y las **Lagunas de Villafáfila**.

Foto: Arribes del Duero



[turismoenzamora.es](http://turismoenzamora.es)

## DEPORTES



Íker Casillas  
levanta la Copa  
del Mundo en  
Sudáfrica

**11 julio de 2010**

El fútbol español coronó el talento colectivo de una generación, el denominado 'tiki taka', con la mayor conquista de su historia, el Mundial. Fue en Sudáfrica en 2010, inolvidable por siempre el gol de Iniesta que derribó a Holanda. **JOSÉ MANUEL CUÉLLAR** lo contó así

## La historia más bella del fútbol español

Pronto se vio la fotografía del partido: una avalancha salvaje de patadas de los holandeses para frenar la circulación de juego de los españoles. Pero como suele pasar, el único que lo intentó lo logró: al final, la gloria fue para el mejor

**E**spaña es la campeona del mundo. Lo mereció en un encuentro en el que fue la única que lo intentó, en un choque durísimo que acabó en una prórroga decidida por un precioso gol de Iniesta. En el comienzo del partido, minutos antes del encuentro, se palpaba la intensidad del momento, y es que no hay nada en la vida, nada, comparable a la emoción que se siente ante la final de un Mundial de fútbol. Nada: ni el rugir de las entrañas cuando merodeas el teléfono antes de llamar a la mujer amada, el sonido de una canción, la visión de una bella escena de cine o tirar de la melena a un león. Nada es comparable a ese estado de permanente alerta de todos los sentidos ante lo que ves, oyes o sientes. Todo se almacena en el alma: el color de las banderas, el sentimiento de ilusión que desprende la gente, el ruido y el constante sonido de la frase de Shankly en el último veciuceto de tu mente: «Mucha gente piensa que el fútbol es un juego a vida o muerte, pero es mucho más importante que eso».

Y cuando salen los tuyos al campo te cuesta hasta respirar y buscas ayuda en una mirada al amigo, «vamos, es la hora, es la nuestra». Y si uno recoge todo eso, resulta imposible adivinar lo que tiene que sentir el

actor principal: los nervios en la cuerda de un violín. En el caso de los adalides de la fuerza y el rigor, la escena acompaña: a ira y fuego, que se complementa con la emoción del momento. Pero ¿España? Tenía que contener todos los sentimientos y calmarse para hacer su fútbol, que es cerebral, mecánico, de toque, serenidad y calma, calma y serenidad. En un tapete como este resulta doblemente meritorio. Vencer o morir porque no vamos a tener otra, ¿o sí?.

Y rodó el balón. En el minuto menos uno se vio la fotografía del partido: una avalancha salvaje de patadas de los holandeses para frenar la circulación de juego de los españoles. De todos los colores y a todas las alturas: tobillo, rodilla, pecho, cabeza. Un vendaval de golpes de kárate, aikido y kung fu que no sabía de fútbol ni de balón.

Los de Del Bosque se salieron del encuentro. Sin posibilidad de tocar sin jugarse el cuello, tenían que saltar en cada jugada no fuera que viniese el talador de turno a rebanarles el cuello. Holanda ha pasado de ser una naranja mecánica a ser una naranja macarra, barriobajera y podrida futbolísticamente, un equipo de la peor especie. En este sentido, Van Bommel y De Jong se distinguieron por tener el hacha más afilada. España intentó salir del agujero como pudo.

Respondió de vez en cuando y se encontró con que entonces sí, dos pataditas, dos tarjetas, mientras que los otros veían el mismo número de cartulinas después de repartir en toda la geografía del toro hispano. Aun así, el poco fútbol que se vio partió de España, que intentó buscar a Villa y Pedro en largo, ante la imposibilidad de tocar en corto. En el marmagnum y caos de patadas y codazos, el que mejor mantuvo la calma fue Casillas. Realizó paradas estupendas y sostuvo al equipo.

Pocas cosas variaron en la segunda mitad. Los holandeses variaron las patadas porque, aunque sólo fuera por acumulación de faltas, se estaban cargando, como en el baloncesto. Todo lo cifraban a los balones aéreos donde España se perdía, ausente, sin concentración. Fue Robben el que tuvo la copa, y Casillas se la quitó con una salida espléndida.

Y a la prórroga, con los dos rotos, unos cosidos a patadas y los otros cansados de pegarlas. El fútbol se quedó olvidado en la taquilla del árbitro. En lo extra, todo fue de España, tres espléndidas ocasiones de Cesc, Iniesta y Navas, pero todo agua, sin premio al único que lo intentaba. Y como suele pasar, el único que lo intentó lo logró: al final, la gloria fue para el mejor.

**GUGGENHEIM BILBAO**

**BARBARA KRUGER**

**ANOTHER DAY**

**ANOTHER NIGHT**

**24/06 - 09/11**

 **Occident**

## DEPORTES

## 40 ÉXITOS: DEL PRIMER ORO A LA ECLOSIÓN FEMENINA

**8 DE ENERO DE 1903.** Primera noticia deportiva en ABC: creación en Madrid de un centro para la venta de caballos de carreras.

**13 DE AGOSTO DE 1928.** España logra la medalla de oro por equipos en hípica en los Juegos Olímpicos de Ámsterdam.

**6 DE JULIO DE 1941.** El madrileño Julián Berrendero, primer ciclista español que gana la Vuelta a España (en su tercera edición).



Gol de Zarra a Inglaterra en el Mundial de Brasil 1950 // ABC

**2 DE JULIO DE 1950.** España, con gol de Zarra, gana y elimina a Inglaterra (1-0) en el Mundial de fútbol celebrado en Brasil.

**4 DE SEPTIEMBRE DE 1955.** El mallorquín Guillermo Timoner, campeón del mundo de ciclismo en pista en la modalidad 'tras moto'.

**13 DE JUNIO DE 1956.** Real Madrid, campeón de la 1ª edición de la Copa de Europa de fútbol. Ganó en la final al Reims francés (4-3).

**19 DE OCTUBRE DE 1957.** El catalán Joaquín Blume se proclama campeón de Europa de gimnasia artística en París.

**18 DE JULIO DE 1959.** El toledano Federico Martín Bahamontes, primer español que gana el Tour de Francia.

**21 DE JUNIO DE 1964.** España, campeona de Europa de fútbol tras vencer a la Unión Soviética (2-1) en la final jugada en Madrid.



Santana, campeón en Wimbledon 1966 // ABC

**1 DE JULIO DE 1966.** El madrileño Manolo Santana gana el torneo de Wimbledon y se convierte en el tenista número 1 del mundo.

**3 DE ABRIL DE 1970.** El boxeador vasco José Manuel Urtain, campeón de Europa de pesos pesados. Ganó por KO al alemán Weiland.

**13 DE FEBRERO DE 1972.** El esquiador madrileño Paquito Fernández Ochoa, oro en los Juegos de Invierno de Sapporo (Japón).

**23 DE SEPTIEMBRE DE 1972.** El piloto zamorano Ángel Nieto, campeón del mundo de motociclismo en 50cc y 125 cc.

**22 DE JULIO DE 1973.** El ciclista conquense Luis Ocaña se convierte en el segundo español en ganar el Tour de Francia.

**21 DE SEPTIEMBRE DE 1974.** Perico Fernández, púgil aragonés, campeón del mundo de los superligeros. Ganó a Furuyama.

**10 DE ABRIL DE 1975.** Atlético, campeón de la Copa Intercontinental. Venció al Independiente de Avellaneda argentino (0-1 y 2-0).

**28 DE JULIO DE 1980.** Alejandro Abascal y Miguel Noguera ganan en Moscú el primer oro olímpico de España en vela (Flying Dutchman).

**13 DE JUNIO DE 1982.** Comienza en España la 12ª edición del Mundial de fútbol con el partido Argentina-Bélgica (0-0) en Barcelona.

**10 DE JUNIO DE 1989.** Arantxa Sánchez Vicario, primera española que gana Roland Garros. Venció en la final a la alemana Steffi Graf.

**18 DE OCTUBRE DE 1990.** El piloto Carlos Sainz y su copiloto Luis Moya, campeones del mundo de rallies (Toyota).



Carlos Sainz y Luis Moya // EFE

**20 DE FEBRERO DE 1992.** La esquiadora madrileña Blanca Fernández Ochoa, bronce olímpico en eslalon gigante en Albertville (Fra).

**20 DE MAYO DE 1992.** El Barcelona gana por primera vez la Copa de Europa de fútbol. Ganó en la final al Sampdoria italiano (1-0).

**8 DE AGOSTO DE 1992.** El atleta soriano Fermín Cacho (1.500) y la selección española de fútbol masculino, oro olímpico en Barcelona.

**28 DE JULIO DE 1996.** La selección española de waterpolo masculino, oro en los Juegos de Atlanta. Ganó en la final a Croacia (7-5).

**10 DE AGOSTO DE 1997.** El soriano Abel Antón y el alavés Martín Fiz, oro y plata en el maratón del Mundial de atletismo de Atenas.

**25 DE SEPTIEMBRE DE 2000.** Gervasio Deferr, primera medalla olímpica española de gimnasia artística masculina: oro en salto.

**10 DE DICIEMBRE DE 2000.** España gana su primera Copa Davis de tenis tras derrotar a Australia (3-1) en Barcelona.

**6 DE FEBRERO DE 2005.** España, campeona del mundo de balonmano masculino en Túnez. Venció en la final a Croacia (40-34).

**25 DE SEPTIEMBRE DE 2005.** El piloto asturiano Fernando Alonso, primer campeón del mundo español de Fórmula 1.



España gana el Mundial de baloncesto // EFE

**3 DE SEPTIEMBRE DE 2006.** España, campeona del mundo de baloncesto masculino en Japón. Venció en la final a Grecia (70-47).

**11 DE AGOSTO DE 2016.** La nadadora Mireia Belmonte (200 mariposa) y la piragüista Maialen Chourraut, oro en los Juegos de Río.

**19 DE AGOSTO DE 2016.** Juegos de Río: la onubense Carolina Marín, primera occidental que gana el oro olímpico en bádminton.

**6 DE OCTUBRE DE 2019.** El piloto catalán Marc Márquez gana su sexto Mundial de MotoGP, 8º título junto a los de 125cc y Moto 2.

**20 DE AGOSTO DE 2023.** España, campeona del mundo de fútbol femenino en Australia. Venció en la final a Inglaterra (1-0).



España gana el Mundial femenino // AFP

**10 DE AGOSTO DE 2024.** España, campeona olímpica de waterpolo femenino en París. Derrotó a Australia (11-9) en la final.

# 45 AÑOS VIAJANDO CON LAS MEJORES CONDICIONES. INCLUSO EN PRECIOS.



Más información **en tu agencia de viajes**  
o en **www.panavision-tours.es**



## VIAJES SIEMPRE CON GUÍA ACOMPAÑANTE

**¡ÚLTIMAS PLAZAS!**  
**Verano 2025**

Hasta **7% DE DESCUENTO\***

### **Esencia de Italia**

8 días / 7 noches  
Hoteles 3\* / 4\* · MP  
8 visitas incluidas  
**1.250€**

### **Gran Tour de Italia**

9 días / 8 noches  
Hoteles 3\* / 4\* · MP  
8 visitas incluidas  
**1.520€**

### **Grecia Mítica**

8 días / 7 noches  
Hoteles 3\* / 4\* · MP  
8 visitas incluidas  
**1.265€**

### **Gran Tour del Benelux**

8 días / 7 noches  
Hoteles 3\* / 4\* · MP  
9 visitas incluidas  
**1.315€**

### **Normandía y Bretaña**

8 días / 7 noches  
Hoteles 3\* / 4\* · MP  
12 visitas incluidas  
**1.435€**

### **Ciudades Imperiales**

8 días / 7 noches  
Hoteles 3\* / 4\* · MP  
7 visitas incluidas  
**1.270€**

### **Suiza, Alsacia y Selva Negra**

8 días / 7 noches  
Hoteles 3\* / 4\* · MP  
10 visitas incluidas  
**1.410€**

### **Encantos de Escandinavia**

8 días / 7 noches  
Hoteles 3\* / 4\* · MP  
7 visitas incluidas  
**1.620€**

### **India con Nepal**

11 días / 9 noches  
Hoteles 4\* / 5\* · PC  
19 visitas incluidas  
**2.100€**

### **Vietnam**

10 días / 7 noches  
Hoteles 3\* / 4\* · MP  
8 visitas incluidas  
**1.770€**

### **Canadá**

8 días / 6 noches  
Hoteles 3\* / 4\* · MP  
6 visitas incluidas  
**1.875€**

### **Nueva York**

8 días / 6 noches  
Hoteles 3\* SUP · MP  
7 visitas incluidas  
**1.920€**

\*Descuentos del 5% y el 7% dependiendo del destino y de las fechas de salida, a consultar en el folleto.  
Condiciones en nuestros folletos y en [www.panavision-tours.es](http://www.panavision-tours.es). Plazas limitadas. C.I.C.MA 419 · Goya, 22. Madrid



Año 1925: Obras de construcción del edificio de Telefónica, que fue el primer rascacielos de Europa

## MADRID

5 DE ABRIL DE 1910

Una calle principal se abrió como de la nada en el centro de la ciudad de Madrid. La piqueta acabó con centenares de edificios y una veintena de vías, para abrir otra que nació con la intención de convertirse en el icono de la capital y a fe que, 115 años después, lo ha conseguido. Nuestros corresponsales de **ABC** lo contaron así

## El inicio de obras de la Gran Vía: Madrid entró en el siglo XX

Con la presencia de los Reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia, una piqueta de oro y plata dio los primeros golpes hacia la modernización de la capital de España

**P**odemos ya creer en el hecho de la Gran Vía. Dichosamente, la realidad, esta vez propicia para el Municipio madrileño, disipa para siempre dudas y obstáculos. Madrid comienza la gran reforma urbana del interior, que ha de ser una obra de embellecimiento y de higiene. Durante algunos años, desde la iniciación del pensamiento, la villa y corte soñó con la efectividad del proyecto; luego cayó éste en olvido, que era magna la empresa y sobrepujaba a la voluntad la escasez de medios; por último, resurgió la idea, >>>



Hagas lo que hagas,  
hazlo  
**DULCE**

ENDULCEMOS  
TODO LO QUE  
LLAMAMOS  
**VIDA**

**DULCESOL®**

## MADRID

▶▶▶ y lo que parecía empeño inverosímil ha cuajado en una iniciativa financiera, digna, en verdad, de incondicional aplauso. Justo es que hoy, substituyendo al chiste y a la burla, más ó menos donosa, con que se ha señalado por espacio de dos décadas el abandono del proyecto, mane de nuestro pensamiento y de nuestros labios una alabanza y un vítor con que mostrar legítimo contento.

## La inauguración

Colocado sobre el chaflán del edificio del Fénix se extendió el estrado desde la esquina de la calle de Alcalá a la de Caballero de Gracia, alzándose en el centro un dosel, sustentado por dos gigantes alabardas, y en cuyo fondo lucía un soberbio tapiz de la real fábrica de Madrid.

Este tapiz, tejido por cartones de Jordán, con cenefas de Conrado Díaz, representa a

**La Gran Vía, en la actualidad, es una de las principales avenidas de la capital, y un foco de atracción turística sin parangón**

El alcalde y los primeros tenientes de alcalde entregaron a las augustas señoras preciosos ramilletes con porta-bouquets de seda. A las once y veinte sonó de nuevo la marcha Real: llegaban S. M. el Rey y la Reina doña Victoria, acompañados por el príncipe Leopoldo. Vestía el Rey uniforme de capitán general, con largo capote gris y casco; S. M. la Reina doña Victoria, traje de terciopelo negro, boa de armiño y sombrero azul, adornado con plumas negras.

Situáronse Sus Majestades a la derecha del estrado, y el Sr. Francos Rodríguez presentó al sacerdote Sr. Jiménez, cura de San José, cuya casa-abadía será el primer edificio demolido. El señor Canalejas mostraba la piqueta inaugural. Era de plata y oro, de unos treinta centímetros de longitud, con artístico mástil. En una planchuela lleva la inscripción siguiente: «Prolongación de la calle de Preciados a la Plaza del Callao y de

recen 19 calles y se reforman 32, quedando una superficie de terreno de 3.000 metros cuadrados. A esta obra han cooperado con su inteligencia y con su empeño los Sres. Picavea, Gravelot y Bielsa».

El jefe del Gobierno avanzó luego descubierto y dijo: «El acto de hoy es punto de partida para la transformación de Madrid, pues su Ayuntamiento todo, unido al Gobierno, tiene que realizar grandes empresas que sean ejemplo para las capitales de España».

## La piqueta en acción

Seguidamente, el Rey acompañado por el presidente del Consejo y por el alcalde, se dirigió a una pequeña plataforma adosada a la casa del cura de San José, y requiriendo la piqueta de oro dio con el pico un fuerte golpe en la pared. Vivas y aplausos acompañaron á la acción. La banda municipal,



ISABEL PERMUY

Absalón suspendido por los cabellos de las ramas del árbol. A la derecha de este dosel, y sobre el misino estrado, se había dispuesto la tribuna especial para el Cuerpo Diplomático y la banda municipal, y, formada en doble línea, con uniforme de gran gala, la guardia urbana de a pie y de a caballo.

Desde las diez, muchedumbre de gente llenaba la calle de Alcalá, pugnando por rebasar las líneas del rectángulo que formaban los mástiles empavesados con banderines y gallardetes de muy varios y pintorescos tonos.

## Llegada de los Reyes

A las once y cinco llegaron, en diferentes coches, S. M. la Reina doña Cristina, a quien acompañaba la dama de guardia, marquesa de Heredia Spínola; la infanta doña Isabel con la marquesa de Nájera; la infanta doña Teresa con la condesa de Mirasol, y el infante D. Fernando, con su hermano el príncipe Adalberto.

ésta al enlace con la calle de Alcalá. Hizo la inauguración S. M. el Rey D. Alfonso XIII. 31 de marzo de 1910». (Esta era la fecha que oficialmente se designó).

La familia Real tomó asiento en los sillones al efecto dispuestos. A su derecha se reunieron el Gobierno y las autoridades, entre ellas el alcalde; a su izquierda formó el Ayuntamiento. Y con la venia del Rey, y a indicación del Sr. Canalejas, el Sr. Francos se adelantó y habló sobre la obra: «Señor: conocido es el plan por V. M.; sólo recordaré que se expropian 352 fincas, que desapa-

**EL SEÑOR CANALEJAS MOSTRABA LA PIQUETA INAUGURAL. ERA DE PLATA Y ORO, DE UNOS TREINTA CENTÍMETROS DE LONGITUD**

en aquel momento, entonó el pasodoble 'Dos de Mayo', del inolvidable Chueca.

Tornó el Monarca al estrado, donde el secretario general del Ayuntamiento, señor Ruano, tenía preparada el acta, y puso en ésta su firma. Luego, comenzando por las Reinas é Infantes y el Sr. Canalejas fueron firmando las dem.ás personas. En tanto se firmaba, aparecieron por los tejados y balcones de las dos casas en derribo gran número de operarios, comenzando á levantar tejas y a dar golpes de piqueta con tal presteza, que promovieron un aplauso.

Uno de los obreros era el maestro don Álvaro Guadaña, que había querido tener el honor de iniciar los trabajos. Poco después, doce obreros más secundaron la obra de los dos primeros. El Sr. Francos Rodríguez dio orden para que se entregaran inmediatamente 25 pesetas a cada uno de los dos obreros que dieron el primer golpe. De manera que, para ellos, ha sido lo que se dice un buen golpe.

# HABLA DEL MAR...: UNA NUEVA CATEGORÍA DE VINOS

El único vino submarino que fermenta en el mar, a 15 metros de profundidad en la Bahía de San Juan de Luz



© Julien Binet

**H**ABLA DEL MAR... es una experiencia única y sorprendente, concebida para revolucionar los cánones establecidos en la enología tradicional. Un exótico vino submarino, cuya fermentación se realiza en las profundidades del océano Atlántico, en la Bahía de San Juan de Luz; y representa una verdadera declaración de intenciones sobre la **filosofía disruptiva e innovadora de Bodegas HABLA**.

El vino submarino HABLA DEL MAR... es un **ensamblaje de diferentes variedades blancas procedentes de viñedos de la costa atlántica**, especialmente seleccionadas por los enólogos de HABLA, en base a la experiencia y saber hacer de la bodega. La influencia atlántica favorece el carácter salino del vino, reforzado por una segunda fermentación bajo el agua (la primera se realiza en bodega).

El **sistema de fermentación submarina, patentado y pionero en España**, afecta a la morfología del vino y le confiere unas cualidades organolépticas únicas. Esta aventura bajo el mar se realiza en **depósitos herméticos**, (no existe posibilidad de fuga del carbónico generado durante la fermentación natural en el fondo marino). Este nivel de carbónico se disuelve y pasa a formar parte del carácter extraordinario de HABLA DEL MAR... En el momento de emersión, el vino se filtra y se embotella lo más rápido posible para que no pierda ese punto chispeante que acentúa su **frescura y salinidad**.

## Un vino submarino único en España

Aunque en España existen vinos que se sumergen una vez embotellados, Bodegas HABLA es la única que realiza la segunda fermentación del vino bajo el mar, con una mezcla de levaduras criófilas que permiten trabajar a baja temperatura. En este momento comienza la experiencia HABLA DEL MAR..., donde un equipo de submarinistas, dirigido por el equipo de enólogos,



**LA FERMENTACIÓN SUBMARINA CONFIERE A ESTE VINO HABLA UNA PERSONALIDAD ÚNICA Y ACENTÚA SU FRESCURA O SALINIDAD**

controla todo el proceso en el que influyen la presión, la temperatura, la profundidad de las aguas en las que se sumerge y las corrientes marinas.

El proceso se realiza en depósitos de 400 litros que reposan a 15 metros de profundidad en la bahía de San Juan de Luz, localidad vascofrancesa. El vino permanece en contacto con sus lias en el fondo de un arrecife artificial, a una temperatura media de 8°C, con una presión atmosférica de tres bares y sometido a un bazuqueo constante por el movimiento de las olas y las mareas. La biodinámica de las mareas, sumado al efecto de la presión sobre las lias, **intensifican la estructura y los aromas del vino**, con un destacado carácter romántico.

## Notas de cata

Al contemplar el vino en la copa, nos recibe un brillante color amarillo limón con ligeros matices acerados. Este tono resplandeciente es el primer indicio de la **vivacidad y frescura** que nos aguarda, e irradia el origen singular de su fermentación bajo las aguas marinas.

De fragancia sutil, destaca su aroma a marresía que evoca la sensación de la brisa marina en la piel. Una primera nota salina recuerda al marisco para dar paso al carácter vegetal propio de algunas especies de algas. **Matices marinos que se entrelazan con el dulzor maduro del membrillo y la delicadeza floral de la manzanilla.**

En boca, este vino revela toda su expresión con una **efervescencia que, aunque fugaz en copa, aporta una sensación de frescura y dinamismo al primer contacto**. La burbuja se manifiesta con elegancia, ofreciendo un toque chispeante que vivifica el paladar y prepara el escenario para la sinfonía de sabores que sigue. **La acidez marcada es un pilar fundamental de su estructura**, otorgándole una frescura que evoca la mineralidad marina y el vigor de las olas. Esta acidez se entrelaza con notas salinas y una dulzura sutil e inesperada, contrapesando la frescura con un punto goloso que añade volumen y cuerpo. Esta combinación resulta en una **textura cremosa, acariciando el paladar y dejando una sensación grata y seductora.**

Cada sorbo deja una impronta memorable, con ecos de esa dualidad entre la frescura marina y el dulzor equilibrado; como el rastro de las olas en la arena, invitando a una contemplación introspectiva y una conexión profunda con la esencia del mar.

Con una **menor graduación alcohólica que ediciones anteriores** y una imagen renovada, la nueva añada de HABLA DEL MAR... supone un refrescante viaje hacia las sensaciones más inesperadas en un vino blanco seco; completamente sorprendente y extraordinario.

P.V.P.: 21,00€ - Botella 750ml

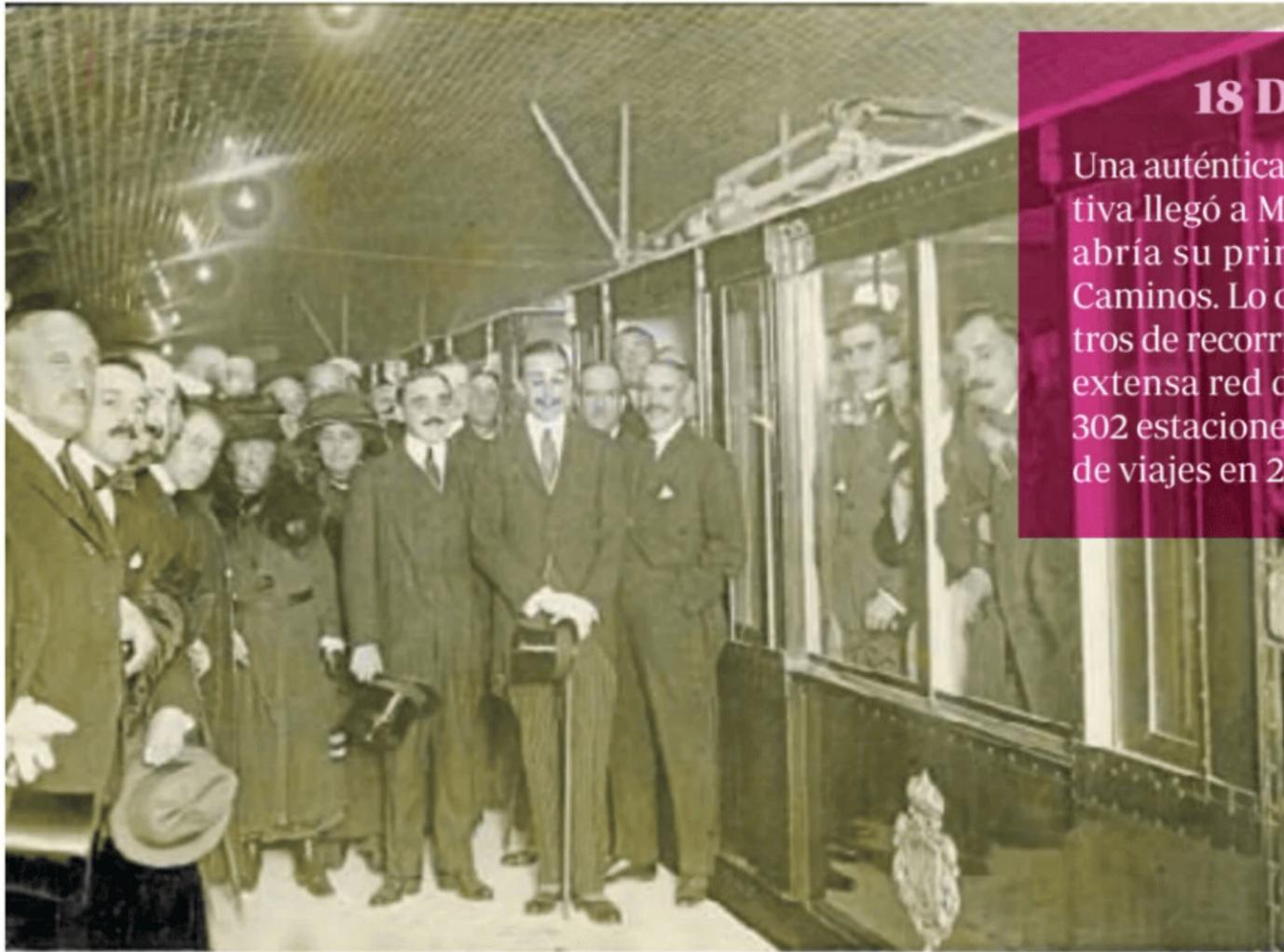
## BODEGAS HABLA

Ctra. N-5, km 259. 10200 Trujillo (Cáceres)  
Tlf. +34 927 659 180  
Bodegashabla.com

Descubre el proceso de elaboración



## MADRID



El Rey Alfonso XIII, con los promotores de Metro, el día de su inauguración, el 17 de octubre del año 1919

**18 DE OCTUBRE DE 1919**

Una auténtica revolución en la movilidad colectiva llegó a Madrid en 1919: el Metropolitano abría su primera línea, entre Sol y Cuatro Caminos. Lo que comenzó con cuatro kilómetros de recorrido y ocho estaciones, es hoy una extensa red de 295 kilómetros de longitud y 302 estaciones, con un récord de 715 millones de viajes en 2024. **ABC** lo contó así

## El estreno histórico de un transporte público que miraba al futuro

Auspiciado por Alfonso XIII, que incluso invirtió dinero de su bolsillo en el proyecto, llegó a Madrid el Metropolitano, el 'tranvía subterráneo' que revolucionó el transporte colectivo

**C**on la inauguración de la línea Norte Sur del Metropolitano, inaugurada ayer con toda solemnidad por S. M. el Rey, la ingeniería española ha añadido un nuevo timbre de gloria a su noble ejecutoria de trabajo.

En efecto, en Mayo de 1914, el ilustre ingeniero D. Miguel Otamendi, iniciador de esta formidable obra, que justamente ha merecido los aplausos de la opinión, solicitó del Ministerio de Fomento la concesión del ferrocarril Metropolitano, que fue otorgada en 12 de Enero de 1917. Desde esta fecha, y al calor de un creciente entusiasmo por parte de los elementos directivos y económicos, dieron comienzo las obras, que tan feliz coronación han obtenido en la tarde de ayer con la inauguración de la línea, que consta de ocho estaciones, en el trayecto comprendido entre la Puerta del Sol y la glorieta de los Cuatro Caminos.

La línea es de doble vía, de 1,445 metros de anchura, y el túnel tiene amplias dimensiones para que circulen amplios coches de 2,40 metros de anchura. Las bóvedas de las estaciones van recubiertas de azulejo blanco biselado. El túnel, las estaciones y los vestíbulos están constantemente iluminados,

habiéndose instalado por cada lado del túnel una fila de lámparas de 16 bujías, espaciadas entre sí 25 metros, y en cada estación se han dispuesto dos filas de nueve luces de cien bujías cada una, siendo el sistema de señales de seguridad consistente en dividir la línea en secciones, y en cada una de ellas colocar una señal que presenta la luz blanca, indicadora de la vía libre; o cuando esto no sucede, ofrece una luz roja, sumando en total 37 señales en toda la línea.

Es, por tanto, imposible, por este método de señales, que un tren alcance a otro estando, por lo tanto, descartados los accidentes.

### Llegada de S. M. el Rey

El material móvil consiste en 11 coches motores y 10 remolques; los coches tienen 12,65 metros de longitud por 2,40 de ancho y su altura es de 3,385 metros, y el coche motor lleva dos motores de 175 caballos de fuerza cada uno. Los coches, que son metálicos y, por lo tanto, incombustibles, llevan 24 asientos, y en sus tres plataformas y pasillos pueden ir hasta 76 personas. La instalación se ha previsto para llegar a formar trenes de cinco unidades, capaces para 500 viajeros.

Minutos después de las tres y media lle-

gó a la glorieta de los Cuatro Caminos -cuyas casas aparecían engalanadas con colgaduras- S. M. el Rey. Tan pronto como llegó, el obispo de Madrid-Alcalá, revestido de pontifical, otorgó su bendición, primero a la línea y después al tren Real. El momento fue de una intensa emoción, prorrumpiendo los asistentes en entusiastas vivas al Rey y a España.

Terminada la ceremonia de la bendición, el Rey y demás miembros de la Real Familia, llevando como asesor al ingeniero autor del proyecto, D Miguel de Otamendi, ocuparon el coche tractor del tren Real. De la conducción, en este primer viaje, fue encargado el ingeniero montador, Sr. Zapata.

En el segundo coche ocuparon plaza las personalidades invitadas al acto y los representantes de la Prensa. A las cuatro menos veinte de la tarde se dio la señal de partida al tren. El veterano periodista y notabilísimo escritor Rufino Blanco, cronómetro en mano, se dispone a contar los minutos empleados en cada uno de los trayectos.

En el primero, o sea entre Cuatro Caminos a la estación de Ríos Rosas invirtió el tren cuarenta segundos. En esta estación se destacaban de entre los invitados un núcleo de señoritas bellísimas, tocadas con mantilla blanca, que ofrendaron hermosos ramos al Rey y a la infanta doña Isabel.

Desde la estación a la plaza antigua de Chamberí se invirtió en el recorrido cincuenta y tres segundos; de este punto a la glorieta de Bilbao, cuarenta y cinco segundos; de aquí a la estación del Tribunal de Cuentas, un minuto y treinta segundos; a la Red de San Luis, un minuto y veinticinco segundos, y, por último, a la Puerta del Sol, cincuenta segundos.

Llegado el tren a la estación de la Puerta del Sol, S. M. el Rey y su acompañamiento se dirigieron al rellano de la escalera donde se verificó el descubrimiento del escudo en bronce de Madrid y debajo una lápida, en mármol blanco, con la siguiente inscripción: «SS. MM. los Reyes D. Alfonso XIII y doña Victoria Eugenia inauguraron la línea de Cuatro Caminos-Puerta del Sol el día 17 de Octubre de 1919».

A las cuatro y catorce minutos se emprendió el regreso a Cuatro Caminos, invirtiendo el tren en el recorrido que se hizo sin paradas, siete minutos cincuenta y seis segundos.

El servicio público se inaugurará a fines del corriente mes, expendiéndose los billetes que serán de primera y segunda clase, al precio de 0,30 pesetas ida y vuelta en primera, 0,15 en segunda para un solo viaje y 0,20 pesetas en segunda, ida y vuelta.

# REBAJAS

HASTA **-50%**\*

¿Todavía no tienes una cama de **ENSUEÑOS**?



\*En una selección de sistemas de descanso en exposición

Ahorra hasta **-500€\***



Nuevo sillón Stressless Adam con Gravity Zero

\*En una selección de sofás y sillones +puf Stressless

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

**SAN SEBASTIÁN PAMPLONA MADRID**

Síguenos en RRSS

Diego de León, 44  
(Bº de Salamanca)  
915 63 92 97  
**MADRID**

**ENSUEÑOS**<sup>®</sup>

EST. 1987

tiendasensuenos.com

25 DE JULIO DE 2021

El Museo del Prado, en el paseo homónimo, es uno de los ejes del bien protegido por la Unesco

La candidatura que nació para relanzar a la capital en la crisis económica logró el éxito en otro gran colapso, la pandemia. Políticos de todos los colores sumaron sus fuerzas para que Madrid entrara en el olimpo. **MARTA R. DOMINGO** lo contó así



IGNACIO GIL

## La Unesco eleva el 'pulmón' de Madrid a Patrimonio Mundial

Tras años de espera y mucha diplomacia, la Unesco saldó en 2021 una deuda histórica con Madrid al otorgar su máxima distinción a la candidatura del eje Prado-Retiro

**M**adrid llegó y convenció. A la primera. Tras siete años de trabajo intenso y coordinación entre distintas administraciones de varios signos políticos, el eje Prado-Retiro ya es Patrimonio Mundial. La Unesco ha saldado, al fin, una deuda histórica con la ciudad, que hasta ahora era la única capital de Europa occidental sin ningún bien inscrito en la lista. La intensa labor diplomática desplegada en las últimas semanas para convencer a los indecisos, permitió ayer darle la vuelta al dictamen de Icomos —la ONG que asesora al organismo internacional—, que recomendaba presentar más adelante la propuesta solo centrada en el Paseo del Prado y desligarla del Retiro. Sin embargo, la arboleda ilustrada que se exportó siglos después a América Latina logró conquistar a los 21 países del Comité, desde Arabia Saudí hasta Uganda y Brasil.

«Madrid no puede arrancarse el pulmón, no puede divorciarse. El Paseo del Prado y el Retiro llevan conviviendo en feliz matrimonio 300 años, en verde y natural matrimonio», arguyó en una apasionada intervención el embajador de España ante la Unesco, Andrés Perelló, que realizó su convincente alegato desde el auditorio del Museo del Prado, ya

que la reunión tuvo que celebrarse de forma telemática en vez de en la ciudad china de Fuzhou, con motivo de la pandemia. Pese al hándicap que ha supuesto esta falta de contacto estrecho entre los diplomáticos de la cumbre, que siempre sirve para apuntalar posiciones finales en las horas previas, el intercambio de documentación entre las delegaciones ha sido constante en los últimos días y ha logrado dar sus frutos.

Los argumentos de la candidatura madrileña bastaron para persuadir al representante noruego, que mostró sus dudas al inicio del debate e incluso apostaba, como Icomos, por mejorar algunos aspectos y presentarla, ya corregida, el próximo año. «Admito la complejidad de la candidatura, que es innovadora, pero no puedo admitir que eso nos desgare una parte de Madrid sólo para poder ser inscritos», añadió Perelló, que se atrevió incluso a tildar de «sexy» al Jardín Botánico por «la generosidad con la que se destapa y nos enseña todo su interior». Su vehemente alegato fue reproducido luego por otras naciones, aunque con palabras menos explícitas.

La larga exposición de razones amenazó con aplazar la votación final a la jornada siguiente, puesto que en China ya estaba cayendo la noche por el cambio horario. Sin em-

bargo, la presión de algunos países por dejar zanjado el tema en el momento permitió tener el veredicto final: el 'pulmón' y el 'corazón' de la capital fueron elevados a la categoría de Patrimonio de la Humanidad sin ningún voto en contra. Así, el 'Paisaje de la Luz' —como se ha bautizado a la candidatura— se une al Monasterio de El Escorial, el casco histórico de Alcalá de Henares, el paisaje cultural de Aranjuez y el Hayedo de Montejo. España es el tercer país con más bienes inscritos (48) en el catálogo de 1.121 sitios, pero quedaba este gran sueño por cumplir.

La tensión en el auditorio del Museo del Prado, al que acudieron numerosas personalidades, fue palpable durante toda la mañana. Pero la sonrisa del alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, al término del debate vaticinó los buenos augurios. «Con profunda emoción recibimos esta noticia, que llega en tiempos de pandemia y después de unos meses en los que esta ciudad tanto ha sufrido», dijo, emocionado. «Asumimos el compromiso de mantener y conservar este enclave. Y Madrid estará a la altura», manifestó.

La idea, que nació en 2014 para relanzar Madrid a nivel mundial en plena resaca de la depresión económica, ha logrado el reconocimiento que buscaba, precisamente en medio de otra gran crisis y contra todo pronóstico. La gran baza de Madrid ha sido demostrar que su excepcionalidad reside en que, por primera vez, se presenta un espacio verde en un entorno urbano. El modelo ilustrado y arbolado del Paseo del Prado se exportó a otras ciudades de España —como la Alameda de Hércules en Sevilla— y al otro lado del Atlántico —hasta México y Lima siglos después—, algo que destacaron ayer países como Brasil o Arabia Saudí, que enmendaron así lo expuesto por el representante de Icomos.

Pese a que la entidad consultiva expresó sus reticencias sobre la fusión del Prado y el Retiro en el mismo bien, desde el Consistorio siempre han defendido que ambos enclaves han convivido 400 años juntos. Un patrimonio que ya es de toda la humanidad.

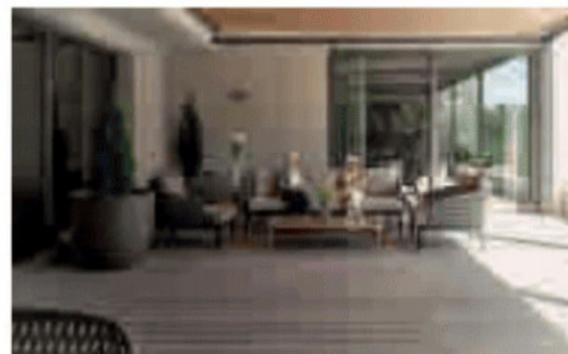
# Las **ARCADIAS** EL ENCINAR | Senior Living

## *El Senior Living más exclusivo de Madrid en La Moraleja*

Las Arcadias El Encinar – La Moraleja es el Senior Living más exclusivo en Madrid. Aquí, los vecinos disfrutan de su independencia y de actividades compartidas, sin renunciar a su estilo de vida.

Nuestros apartamentos están totalmente equipados y cuentan con un equipo humano excepcional en un entorno sostenible.

En Las Arcadias El Encinar – La Moraleja, cada vecino decide cómo quiere vivir su día a día. Los vecinos aseguran: "Vivir en Las Arcadias El Encinar es la mejor decisión que he tomado en mi vida."



**“La combinación perfecta para nuestros mayores”**

*Como usted quiere vivir*



Solicita tu cita llamando al **91 949 61 99** o en [www.lasarcadias.com](http://www.lasarcadias.com)



MADRID

# El 'viaje' iniciático de la Movida

El 9 de febrero de 1980, la 'nueva ola' madrileña estalla en el homenaje a Canito, batería de Tos. Desmañado y divertidísimo, el concierto que reúne a los grupos del momento hizo historia

**D**urante el pasado fin de semana tuvieron lugar en Madrid dos conciertos que, aparte de su interés intrínseco, brindaban la oportunidad de contrastar dos concepciones distintas en cuanto al modo de hacer —y de vivir— la música.

Por un lado, estaban los cuatro recitales con los que la Companya Eléctrica Dharma —uno de los grupos más firmes de los últimos años— inauguraba para el «rock» la sala Olimpia. La Dharma es una ejemplificación casi perfecta de lo que podría llamarse la 'escuela de Barcelona': músicos excelentes que han bebido hasta la saciedad de las fuentes del 'jazz' y que, tal vez por eso mismo, trabajan con unos esquemas compositivos muy definidos en los que la improvisación juega un papel prefijado de antemano. Sin embargo, en su nueva aparición en Madrid, el grupo ha variado considerablemente de enfoque. Frente a aquel «refinamiento» espiritual —convenientemente aderezado con la introducción pretendidamente «ingenuista» de algunos aires populares— que les había caracterizado, oponen ahora un reforzamiento de la base rítmica hasta conseguir un telón sonoro más pesado sobre el que destacan las pinceladas del clarinete, la trompeta y el saxo. Esta

corrección estilística, que parece haber sido introducida con calzador en algunos de sus temas antiguos, alcanza cotas de gran brillantez en los nuevos, sobre todo en el magnífico y «catastrófico» 'Ciutats'.

La segunda cita tuvo lugar el sábado en la Escuela de Ingenieros de Caminos. El concierto, organizado como homenaje al fallecido batería de Tos, Canito, reunió a la mayor parte de los grupos que integran la 'nueva ola' madrileña: Nacha Pop, Trastos, Mamá, Tos, Paraíso, Alaska y los Pegamoides, Los Rebeldes, Los Solitarios, Mermelada...

La primera característica común a todos ellos es la edad: casi ninguno pasará de los veinte años. La segunda, la falta de forma-

ción musical. Y, la tercera, el entusiasmo. Todo ello acompañado de una puesta en escena original y de unas ganas de divertirse y divertirse absolutamente saludable.

Dejando aparte el capítulo del concepto y de las intenciones, en el plano específicamente musical, el concierto tuvo poca historia: algunas composiciones de Mamá, Tos, el 'remake' de Los Solitarios, y la fuerza, aunque sean más pobres a nivel estético, de Mermelada.

Pero lo realmente importante del espectáculo fue su ambiente, la frescura y la espontaneidad de una música hecha por y para jóvenes. Y su final: más de treinta músicos en escena aporreando —literalmente— sus instrumentos y gritando estrofas de 'La plaga' y 'Johnny B. Goode' (el viejo Chuck Berry seguro que se hubiese emocionado). Todo para recordar a los desmemoriados algo tan elemental como que el 'rock and roll', para ser, tiene que ser vital y, además, fundamental, divertido.

Junto a estas líneas, a la derecha, Los Secretos, banda antes llamada Tos y vertebradora del inicio de la Movida; a su lado, Antonio Vega, cantante de Nacha Pop. Debajo, Alaska y los Pegamoides



EFE

## 12 DE FEBRERO DE 1980

En una crónica certera como un trallazo, **TOMÁS CUESTA** puso frente a frente dos maneras de vivir la música en directo, cuando España ya era una fiesta tras décadas de ostracismo: Companya Eléctrica Dharma y el concierto en la Escuela de Caminos, que supuso el acto fundacional de la Movida. Ni el autor ni sus protagonistas sabían entonces lo que se avecinaba



ABC

# DE VEGENAT HEALTHCARE A NUTRISENS: NUEVA FÁBRICA EN BADAJOZ Y PROYECCIÓN GLOBAL

La empresa extremeña Vegemat Healthcare cambia su denominación y se transforma en Nutrisens, convirtiendo a sí mismo a Badajoz en el principal polo industrial del Grupo en Europa

**E**xtremadura, y en concreto, la ciudad de Badajoz, pasará a desempeñar un papel estratégico como centro de referencia en investigación, desarrollo y producción de dietas líquidas para el grupo en Europa. Esta evolución se materializa con la inauguración de una moderna planta de producción, ubicada en la Plataforma Logística del Suroeste Europeo que abastecerá todo el grupo Nutrisens (Europa, Latinoamérica), más de 30 países.

La empresa extremeña, ahora Nutrisens, mantiene su compromiso por la salud y bienestar de los pacientes, pilares fundamentales en la misión corporativa. Además, reafirma su apuesta por la innovación y la calidad como así también por la sostenibilidad, buscando reducir al máximo el impacto medioambiental. En este sentido, Cayetano López, VP Internacional de Nutrisens, ha explicado que «hace ocho años nos integramos ya en el grupo Nutrisens y el cambio de marca supone un paso más».

El hecho de estar en un grupo como este, ha subrayado López «nos permite pasar de ser una empresa local con el foco puesto en el mercado nacional a ser una empresa europea con aspiraciones a nivel mundial». La compañía especializada en nutrición clínica, siempre se ha esforzado en la innovación y el rigor científico para ofrecer a los pacientes productos con los más altos estándares de calidad.

Hace algo más de un año, como ha detallado el VP Internacional de la compañía, «comenzamos con el desarrollo de una nueva planta de nutrición clínica en la Plataforma Logística de Badajoz, con una inversión aproximada de 20 millones de euros». Esta es la mayor inversión realizada por el grupo hasta el momento.

Así, la empresa extremeña, perteneciente ahora al grupo internacional Nutrisens, uno de los grupos líderes en desarrollo y fabricación de productos de nutrición clínica, triplicará su capacidad de producción con la puesta en marcha de esta nueva planta, que será inaugurada oficialmente los próximos días.

Con una dimensión de casi 16.000 m<sup>2</sup>, la nueva fábrica en contará, además con un centro tecnológico de I+D, con laboratorios equipados con la



**LA EMPRESA EXTREMEÑA, AHORA NUTRISENS, MANTIENE SU COMPROMISO POR LA SALUD Y BIENESTAR DE LOS PACIENTES, PILARES FUNDAMENTALES EN LA MISIÓN CORPORATIVA, Y REAFIRMA SU APUESTA POR LA INNOVACIÓN, LA CALIDAD Y LA SOSTENIBILIDAD**

última tecnología y una planta piloto que incluirá equipos de alta tecnología y eficiencia energética. A su vez garantizando un máximo nivel de seguridad laboral con capacidad para el desarrollo de nuevos productos con alto valor añadido.

Esta inversión estratégica no solo refuerza la posición del grupo Nutrisens en el mercado europeo, sino que sitúa a Extremadura en el mapa de la innovación y la salud, atrayendo talento, inversión y colaboraciones científico-tecnológicas. Nutrisens España se posiciona, así como un modelo de empresa comprometida con el futuro, que conjuga crecimiento industrial, responsabilidad social y sostenibilidad.

## MADRID

**16 DE DICIEMBRE  
DE 1947**

Aún faltaban por rematar los últimos detalles, pero para **JUAN DEPORTISTA** el nuevo estadio de Chamartín (hoy el Bernabéu, recién reformado) ya era el más espléndido terreno de juego de España, incluso de Europa. En aquellos años, eso sí, 50.000 aficionados tenían que ver a los madridistas de pie



AFP

## Los primeros goles que se cantaron en un coloso del fútbol

Cerca de 40.000 espectadores disfrutaron del Real Madrid-Belenenses, el partido inaugural del «impresionante y altivo» estadio de Chamartín, rebautizado como Santiago Bernabéu

**F**irme, altivo, impresionante, el nuevo estadio de Chamartín celebró el domingo su jornada inaugural solemne: misa y bendición por la mañana, oficiando el padre Luis Soria, y partido internacional entre el equipo lusitano que en la actualidad marcha a la cabeza de la clasificación y el Real Madrid.

La edificación nueva, emplazada en la prolongación de la avenida del Generalísimo, es un amplio y esbelto recinto, de líneas sobrias, de proporciones que, aun siendo extraordinarias, dan impresión de justedad, no abruman como sucede en otros estadios modernos. La parte exterior está escuetamente, de-

corada con piedra de Colmenar en los amplios pórticos, y singularmente el que da frente a la avenida del Generalísimo es de traza severa, solemne, y sencilla.

El campo de juego tiene 105 metros de longitud por 72 de ancho, y las localidades, amplias y cómodas, están distribuidas entre 4.400 localidades de asiento cubiertas, 20.000 descubiertas y 50.000 restantes de pie. Los accesos son fáciles y cómodos por más de 50 puertas, y, dentro del campo, escaleras, servicios, pasos, bares y cabinas están perfectamente estudiadas y distribuidos para comodidad de los espectadores. El palco presidencial es amplio, con acceso directo desde el exterior; dispone de un salón para recepciones, y dentro de él una cristalera separará a los invitados que prefieran presenciar el espectáculo sin estar a la intemperie. En ese antepalco ha sido colocado un bajorrelieve del presidente, Santiago Bernabéu, como recuerdo de la tenaz gestión brillantísima que logró dotar al club del más espléndido terreno de España, y, por hoy, de Europa.

La misa solemne por la mañana fue

oída por varios miles de socios e invitados y entre estos el presidente y los directivos del Belenenses. Luego, el padre Soria bendijo el terreno, y el presidente, Sr. Bernabéu, pronunció unas palabras para subrayar la fe y el sentido cristiano y deportivo del Madrid y los madrileños. Por la tarde, la riada de espectadores fue feliz augurio de lo que será pronto este campo, cuando los detalles que aún fallan estén por completo terminados. El partido fue muy entretenido, y la visibilidad perfecta: desde todas las localidades quedó comprobada. El entusiasmo de socios, y devotos del club quedó bien reflejado en los emocionados testimonios de felicitación que la directiva recibió de todas partes.

El ejemplo práctico y sugestionador debe servir de lección a los clubes españoles, que por su historia están en la obligación de realizar un esfuerzo análogo, para dotar a sus ciudades y a España, de los recintos que necesita, no sólo para fútbol, sino para todos los deportes. Como este Chamartín, apenas estrenado, será pronto el germen de las instalaciones indispensables —pistas atléticas, campos de tenis, de baloncesto, piscina, gimnasio, etc.— que el club polideportivo está decidido a realizar. Con este decisivo paso, Madrid y el Real Madrid sienten el orgullo de ofrecer a España una gran obra deportiva y patriótica.

El equipo portugués y el madrileño fueron recibidos con cálidas ovaciones al aparecer en el terreno, acompañados de los respectivos presidentes. Los himnos nacionales fueron escuchados en pie por los 40.000 espectadores, y seguidamente se trocaron los capitanes banderines y valiosos recuerdos, entre los clamorosos aplausos de los aficionados. Los equipos, dirigidos por Escartín en la histórica jornada, fueron:

—Real Madrid: Calleja; Clemente; Corona; Pon (segundo tiempo, Ortiz); Ipiña, Huete; Alsúa, Alonso, Barinaga, Molowny, Vidal.

—Belenenses: Serio; Vasco, Feliciano; Amaro, Figueredó, Seralín; Rocha; Quaresma, Teixeira, Duarte, Narciso.

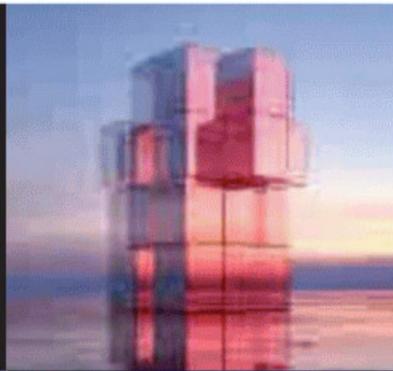
Arriba, las obras de construcción del estadio de Chamartín; abajo, el rebautizado Bernabéu tras su última reforma





HOUSE OF COMMUNICATION  
INFANTA MERCEDES, 90, MADRID.

MEDIAPLUSEQUMEDIA.ES



# TECNOLOGÍA CONOCIMIENTO Y CORAZÓN

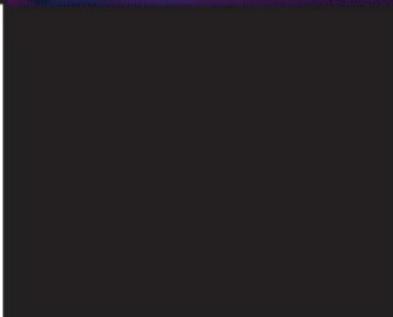


LA 1ª AGENCIA DE MEDIOS  
INDEPENDIENTE

**MEDIAPLUS EQUMEDIA** 



FELICIDADES  
AL DIARIO  
ABC  
POR SUS 40.000  
EDICIONES



## MADRID

## DEL PRIMER RASCACIELOS A MADRID RÍO EN 35 HITOS

**1914-1925.** Las obras de canalización del río Manzanares a su paso por Madrid se ejecutan para mejorar su orilla y la calidad del agua.



Pío Baroja en la Cuesta de Moyano // ABC

**1929.** Frecuentada por escritores como Baroja, Lorca, Zambrano o Umbral, la Cuesta de Moyano es inaugurada en 1929.

**3 DE ENERO DE 1924.** Nacen los almacenes Madrid-París, el primer gran centro comercial de Madrid en Gran Vía, 32.

**1926-1930.** El Edificio Telefónica se erige en la Gran Vía de Madrid y se convierte en el primer rascacielos de España y de Europa.

**20 DE ABRIL DE 1931.** La Casa de Campo concebida por Felipe II como Real Sitio es abierta al público para su uso y disfrute.

**17 DE JUNIO DE 1931.** La plaza de toros de Las Ventas abre sus puertas con una corrida a beneficio de los obreros en paro.

**15 DE ABRIL DE 1933.** Sobre los terrenos del antiguo hipódromo arranca la construcción del complejo de Nuevos Ministerios.

**22 DE ABRIL 1933.** Despega el primer vuelo comercial en Barajas, el gran aeropuerto que sustituye a los de Getafe y Carabanchel.

**1948-1954.** La capital anexiona 13 municipios limítrofes (Aravaca y Vallecas, entre ellos) y alcanza los 1,8 millones de habitantes.

**18 DE JULIO DE 1964.** El Hospital Universitario La Paz nace como un centro de referencia nacional en varias especialidades.

**2 DE JULIO DE 1965.** El que sería primer concierto de los Beatles en España se celebra en la plaza de toros de Las Ventas.

**6 DE AGOSTO DE 1968.** Nace María del Carmen García Fernández y con ella la capital sumó tres millones de habitantes.



Los Beatles aterrizan en España ataviados con monteras // EFE

**15 DE MAYO DE 1969.** Más de 50.000 personas acuden al primer día de puertas abiertas del Parque de Atracciones de Madrid.



**1970.** El templo de Debod llega a Madrid tras ser cedido por Egipto en agradecimiento por la ayuda para salvar los templos de Nubia.

**1955.** Levantan en Moncloa el primer intercambiador de transportes subterráneo de la capital mientras trazan la línea 6 de metro.

**2 DE NOVIEMBRE DE 1977.** Tras años en la clandestinidad, se produce la legalización del movimiento vecinal en Madrid.



Doña Sofía visita a la nueva pareja de osos panda del Zoo // J. GARCÍA

**1978.** El Zoo de Madrid recibe su primera pareja de osos panda como regalo de China tras la visita de Don Juan Carlos y Doña Sofía.

**7 DE JUNIO DE 1982.** El Pirulí (Torrespaña) se levanta sobre 220 metros con el cometido de garantizar la distribución de la señal del Mundial de Fútbol de España 82.

**1982.** Con sus 45 plantas, se erige la Torre Picasso, el edificio más alto de Madrid hasta la construcción de las Cuatro Torres.

**1 DE MARZO DE 1983.** El Estatuto de Autonomía entra en vigor y marca la creación formal de la Comunidad de Madrid.

**1 DE ABRIL DE 1984.** El Retiro prohíbe la entrada de coches. Cada domingo y festivo alrededor de 11.000 vehículos entraban al pulmón verde de la capital.

**1987.** Zalacaín se convierte en el primer restaurante en España en obtener tres estrellas Michelin.

**1991.** La creación de SAMUR supone una revolución sanitaria en la capital. Atiende diariamente 400 intervenciones.

**1996.** El Matadero de Legazpi, cierra y marca el fin de una era. Empieza así su transformación en centro cultural vanguardista.

**1997.** La plaza de Oriente concluye su última remodelación para engrandecer el entorno del Palacio Real al peatonalizar la zona.



Los últimos coches en la Casa de Campo // J.D.D.

**6 DE JULIO DE 2007.** El Ayuntamiento de Madrid prohíbe el tráfico rodado de vehículos privados en la Casa de Campo.

**27 DE JUNIO DE 2009.** Bajo el kilómetro cero se crea el intercambiador de la Puerta del Sol, que conecta el Metro con la red de Cercanías en pleno corazón de la capital.

**15 DE ABRIL 2011.** Levantado a lo largo de un tramo urbano del río Manzanares tras el soterramiento de la M-30, el parque de Madrid Río ya es una realidad.

**AGOSTO DE 2011.** Madrid acoge la Jornada Mundial de la Juventud en la que participan 2 millones de católicos de todo el planeta.

**DICIEMBRE DE 2011.** El poblado chabolista de Las Barranquillas, en Villa de Vallecas, es desmantelado.

**MARZO DE 2015.** La búsqueda de los restos de Miguel de Cervantes en la cripta del Convento de las Trinitarias culmina con el hallazgo de sus fragmentos óseos.

**2016.** La apertura permanente de las compuertas de las presas del Manzanares multiplican la flora y la fauna del río.

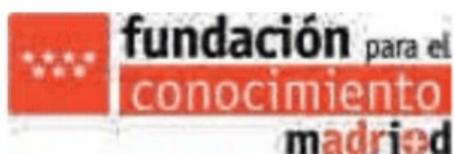


Inauguración del Metropolitano // I. GIL

**16 DE SEPTIEMBRE DE 2017.** El Atlético de Madrid estrena su nuevo estadio, el Metropolitano, edificado sobre la vieja Peineta, con capacidad para 68.000 espectadores.

**29 DE MAYO DE 2020.** Tras 25 años, Madrid Nuevo Norte, la prolongación de la Castellana con viviendas y oficinas, es aprobado.

**JUNIO 2023.** Por primera vez en 30 años, varios ejemplares de lince se avistan en Sevilla la Nueva, en el suroeste de la región.



*Bajo la Presidencia de Honor de SS.MM. los Reyes*

Se convoca

El 30º Premio Carmen y Severo Ochoa  
de Investigación en Biología Molecular 2025  
dotado con 12.000 euros,  
que se otorgará a un investigador por la labor realizada  
principalmente en España en los últimos cinco años.

Los candidatos podrán presentarse  
personalmente o ser presentados por alguna  
de las instituciones de relevancia científica  
en el campo de la Biología Molecular:  
Universidades, Institutos de Investigación de  
Investigación, Reales Academias, etc.,  
así como por otros científicos.  
Se remitirán las publicaciones  
representativas del trabajo realizado,  
junto con el *currículum vitae*.

Las propuestas habrán de enviarse a la  
dirección de correo [icosano@ucm.es](mailto:icosano@ucm.es).  
El premio estará patrocinado por  
la Fundación para el Conocimiento madri+d.  
y la Fundación AstraZeneca.

La fecha límite de recepción de propuestas  
será el 03 de octubre de 2025

# DESDE SIEMPRE, CUIDANDO LO QUE TE IMPORTA

Este es **nuestro propósito**. Estar siempre a tu lado acompañándote en cada paso para que avances con tranquilidad, contribuyendo al desarrollo de una sociedad más sostenible y solidaria.

Con nuestros **valores** de siempre para seguir siendo tu **aseguradora** de **confianza**.



Descubre nuestro propósito\*



**MAPFRE**

Cuidamos lo que te importa